

Histeria colectiva en 45 mil personas

# Lesionados y apagones dejaron Los Prisioneros en Concepción

CONCEPCION (Mario Aravena M.).- A lo menos 30 personas resultaron lesionadas durante la actuación del conjunto de rock chileno "Los Prisioneros", en el recinto de la Feria Internacional de la Región del Biobío, FERBIO.

Miles de jóvenes coparon graderías de madera y se colgaron de árboles circundantes del recinto. Unas y otros cedieron ante el enorme peso, resultando numerosos heridos. También hubo lesionados con cortes de botellas de pisco que se quebraron entre el tumulto. Los heridos, en

su generalidad leves, fueron enviados en ambulancias y vehículos particulares a los hospitales "Las Higueras", de Talcahuano y Clínica Regional, de Concepción. En tanto, la posta de primeros auxilios de la FERBIO atendió a numerosos desmayados.

Minutos antes que "Los

Prisioneros" hicieran su salida al escenario gigante, se registró un corte general de luz en el recinto. La policía tomó medidas de seguridad ante los robos en locales comerciales, los que fueron cerrados temporalmente. La interrupción de la energía duró alrededor de 30 minutos, sin precisarse las causas. El gerente de la feria, Juan Félix Burotto, se mostró muy preocupado y dijo a LA TERCERA que seguramente se debía al exceso de consumo.

"Los Prisioneros" debieron actuar con un equipo generador de emergencia y su presentación, inicialmente, se vio alterada. Sin embargo, la presión del público en histeria colectiva exigió la salida prolongada del conjunto.

## HABLAN LOS ARTISTAS

LA TERCERA conversó con Jorge González, uno de

los integrantes del grupo, quien se mostró muy contento, sin esconder su nerviosismo por el corte de luz. "Estamos felices. Esto es lo más grandioso en público. Actuamos en Arica donde unas 9 mil personas estuvieron con nosotros. Es el público mayor hasta ahora. Es una muy buena cifra, considerando que los grupos rock llevan como promedio mil o mil quinientas", afirmó.

Luego señaló que "ya no pensamos en Viña del Mar. Nos contaron que el grupo rock que va a Viña por Chile llevó 600 personas, en Arica".

Explicó que no ir a Viña lo atribuyó a que "nuestras canciones cuentan realidades y molestan. La gente de Viña prefiere a tipos con una mentalidad más infantil en la letra. Además que el Festival de Viña se caracteriza por dar más preferencia a los extranjeros que a los



*"Los Prisioneros" confirmaron su popularidad en Concepción, sin embargo en su recital quedaron más de 30 personas lesionadas (Foto UNIFAX de Pedro Moraga).*

nacionales".

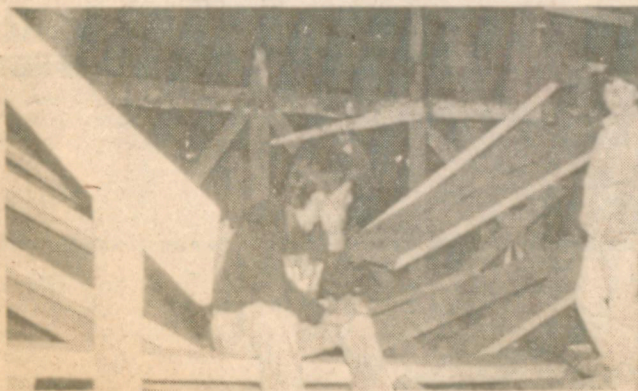
Planteó que "nuestras canciones son de protesta, pero no es protesta partidista. Denunciamos lo que nos parece incorrecto en la organización de nuestra sociedad. No es partidista ni panfletaria".

Agregó que "en realidad nuestra denuncia es el esquema económico del mundo, en particular el esquema de los países sudamericanos que son muy desiguales".

Reiteró que en sus declaraciones en Arica respecto a que no le gustaba vestir estrafalariamente, González dijo que "aludimos a que la gente que especialmente va a Viña tiene posiciones bastante ambiguas en cuanto a figuras. No critico eso, lo

encuentro permisible, pero pienso que es más destacable y más mostrable como ejemplo de la juventud nuestra imagen que la de ellos, tomando en consideración los cánones de censura que adopta la televisión chilena siempre".

Por último, respecto al rock, González precisó que es un fenómeno "muy rico y sobre todo porque es en nuestro idioma. Quisiera que no sólo fuera rock, sino la canción popular y el folclore subieran y se mantuvieran y que nunca volviéramos a la dominación en inglés". Concluyó que como "Prisioneros" esperan continuar como grupo rock unos 465 años "a todo dar".



*Así quedaron destruidas, algunas tribunas que no resistieron el desbordante entusiasmo de los admiradores del conjunto (Foto UNIFAX de Pedro Moraga).*