



ATACAN A JOHNSON POR SUS PERROS

LOS MARTIRIZA. Esta foto que muestra a Lyndon Johnson, Presidente de Estados Unidos, levantando a uno de sus dos perros por las orejas encolerizó a la opinión pública de su país y de Inglaterra. Equivocadamente, Johnson creía que su gesto agradaba a los perros, pero especialmente los veterinarios dicen que tirar de las orejas a los canes es un martirio. "Hasta él ladraría si lo levantaran de las orejas", afirman. (Información y fotos del escándalo presidencial en págs. centrales).

Flash

ACTUALIDAD GRÁFICA
SANTIAGO DE CHILE, 15 DE MAYO DE 1964
N.º 46 PRECIO: Eº 0,60 (\$600).
AEREO NORTE: E.º 0,04.

LOS BEATLES CHILENOS

COMO LOS INGLESES, USAN PELUCAS; ODIAN A SASTRES Y PELUQUEROS

AUNQUE ellos no lo confiesan, los famosos Beatles ingleses, tienen sus primeros imitadores en Chile, pero con una sola diferencia: en vez de ser cuatro son seis. El conjunto "Giovanni y sus dulce-vitos" nació apenas hace dos meses, y ellos revelan que el motivo no fue trasplantar a estas tierras a los Beatles, sino por algo distinto:

—Nacimos a la vida artística por el odio a los peluqueros y a los sastres de ropa antigua.

No obstante, como los Beatles ingleses, tanto Giovanni como los "dolce-vitos" usan una estrafalaria peluca que parece escoba y pantalones aflautados. Cuando salen al escenario de Radio "Minería", en la platea se produce un silencio aterrador que dura escasísimos segundos. Luego estalla una especie de bomba atómica: las jóvenes cortan el silencio con alaridos que causan pavor. Muchas —como sucede cuando actúan los Beatles ingleses— se desmayan o levantan las piernas formando tumultos. A veces es difícil escuchar lo que Giovanni Galasso canta por los micrófonos.

SE COMEN LAS UNAS.— Este grupo de la platea es, tal vez, el que aúlla más durante la actuación de Los Beatles chilenos, y es tal la histeria que desatan éstos que ellas lloran, se comen las uñas o se tapan la boca para no volverse locas. Esa noche, el fotógrafo se deleitó con las bellas piernas de las asistentes.

CON PRETENDIENTES

El flamante conjunto está formado por jóvenes que hacen un promedio de 21 años. Son: Giovanni Galasso, que canta; Osvaldo Galasso, toca el piano; Carlos Armando Acevedo, en la guitarra; Arnaldo Silva, en guitarra eléctrica; Vicente Barrera, que toca el contrabajo eléctrico, y Leopoldo Jevénez, el baterista. Ya gozan de exagerada popularidad, pero nadie sabe cómo logran sobrevivir después de cada extenuante actuación, en que lo que más abundan son los frenéticos ejercicios físicos. Sin embargo, los "dolce-vitos" se conforman con poco:

—Nos encantan los canapés y el whisky.

Todos son solteros, y sin novias. Sin embargo, confiesan que ya "tienen muchas pretendientes". Estas son las copiosas admiradoras.

Flash
NACIONAL

SE ROBA LA PELICULA.— Osvaldo Galasso, el otro guitarrista del conjunto, ha perdido los sentidos. No sólo se revuelca en el suelo para satisfacer a las "calcetineras" y no "calcetineras", sino que camina con las rodillas tocando su guitarra hasta la platea. Los asistentes gozan con el espectáculo y se arremolinan para verlo.

CALCO INGLÉS



**CULTIVAN
BELLEZA
EUROPEA**

LOS SEIS ESCOBILLONES.— Al verlos en esta sugestiva pose, cualquiera los confundiría con los celebrados Beatles ingleses. Sin embargo, no son ellos. Forman el conjunto "Giovanni y los dulce-vitos", que nació recién hace dos meses y ha conquistado ya una ruidosa popularidad. El que está al centro, con lentes oscuros, es el director, Giovanni Galasso.