

# VICTOR JARA

OBRA MUSICAL COMPLETA

FUNDACION

VICTOR JARA

# MANIFIESTO

Víctor Jara

*Solemne*

♩ = 58



Guitarra I

Guitarra II



A

Bm7

Guit. I y Tiple en repetición

Guit. II



Arm. VII

Arm. VII

Bm7



Tiple

Guit. I

Guit. II

13  $B_m7$  A  $E_m$

Canto  
Yo no can-to por can - tar ni por te-ner bue- na voz,

Guit. II

17  $F\#m7$   $B_m7$

Canto  
can - to por - que la gui - ta - rra

Guit. II

21  $B_m7$  A  $E_m$   $B_m7$

Canto  
tie - ne sen - ti - do y ra - zón.

Guit. II

25  $E_m$  A  $E_m$  A

Canto  
Tie - ne co - ra - zón de tie - rra y a - las de pa - lo - mi - ta,

Tiple

Guit. I  
Variante 1 Guitarra I

Guit. II

29

Canto

Tiple

Guit. I

Guit. II

D F#m A Em D A

es co-mo el a-gua ben-di-ta, san-ti-gua glo-rias y

33

Canto

Tiple

Guit. I

Guit. II

D D

pe - nas. ve - ra.

Variante 2 Guitarra I

sigue

36

Canto

Tiple

Guit. II

Bm7 Coda A Em Bm7

Siem - pre se - rá canción nue - va.

1ª vez del  $\text{S}$   
 2ª vez D.C. al  $\text{C}$   
 y a Coda

40

Canto

Guit. II

A Em

Siem - pre se - rá can - ción nue



43

Canto

Guit. II

e - va.

## MANIFIESTO

Yo no canto por cantar  
ni por tener buena voz,  
canto porque la guitarra  
tiene sentido y razón.

Tiene corazón de tierra  
y alas de palomita,  
es como el agua bendita,  
santigua glorias y penas.

Aquí se encajó mi canto,  
como dijera Violeta,  
guitarra trabajadora  
con olor a primavera.

Que no es guitarra de ricos  
ni cosa que se parezca,  
mi canto es de los andamios  
para alcanzar las estrellas.

Que el canto tiene sentido  
cuando palpita en las venas  
del que morirá cantando  
las verdades verdaderas,  
no las lisonjas fugaces  
ni las famas extranjeras  
sino el canto de una lonja  
hasta el fondo de la tierra.

Ahí donde llega todo  
y donde todo comienza,  
canto que ha sido valiente  
siempre será canción nueva,  
siempre será canción nueva,  
siempre será canción nueva.