

Cine-Amor

M. R. Nº 201 — LA REVISTA DE LAS FOTONOVELAS

CHILENAS — PRECIO: E° 1,— Aéreo Norte E° 0,05

EDICIONES
GV
GONDO VALLEJOS



“¿DONDE ESTA EL
ASESINO?”

con Silvia Piñeiro
y Héctor Noguera.

Actuación extraordinaria de la
eminente actriz del teatro chileno

SILVIA PIÑEIRO

y el aplaudido galán

HECTOR NOGUERA en

¿DONDE ESTA EL ASESINO?

(DE ALONSO ALTAMIRANO)



con la destacada
participación de

**FERNANDO MORALES y
FERNANDO PIZARRO**

UNA HISTORIA POLICIAL DONDE EL AMOR Y LA
MUERTE SE UNEN PARA PRESENTAR UNA INTER-
ROGANTE DE VERDADERO SUSPENSO.

PRODU/CINE

CINE NOVEL
CHILENAS

Reparto:

Janet	SILVIA PIÑEIRO
Michel	HECTOR NOGUERA
Fernando	FERNANDO MORALES
Abogado	FERNANDO PIZARRO
Guionista	ANGEL REDONDO
Inspector	MANUEL RIOS

Técnicos:

Arg. y Guión	ALONSO ALTAMIRANO
Dirección	VICTOR ZALAUQUETT
Producción	BERNARDO MUÑOZ
Cámara	RENE CACERES

Querido, ¿por qué te levantas tan temprano?

Tengo algunas cosas importantes que hacer...



Quédate...

No, mi amor... Regresaré temprano...



Me esperarás como siempre y estaremos juntos... juntos por el resto de la semana...

Quédate... ¡Necesito tanto de ti... y tú lo sabes!



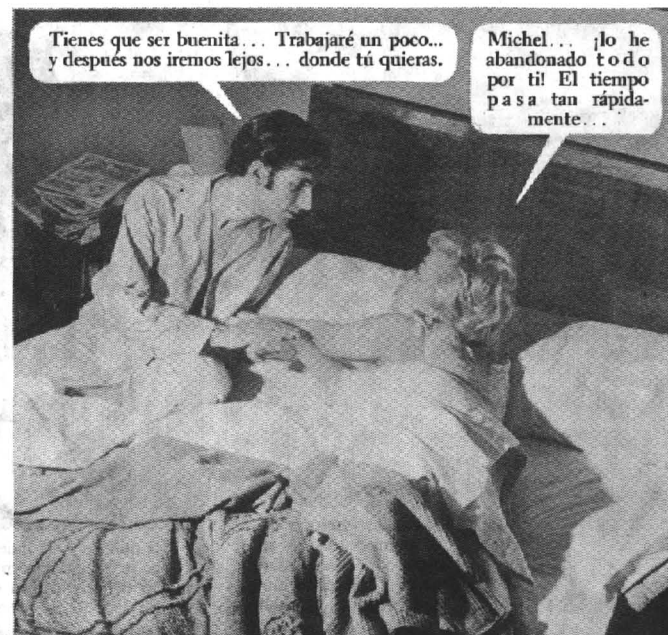
Dejo de vivir cuando no estás conmigo... y sufro.

Pienso en ti en todo momento... Te acompaño espiritualmente... ¿acaso no sientes mi presencia a tu lado?



Tienes que ser buenita... Trabajaré un poco... y después nos iremos lejos... donde tú quieras.

Michel... ¡lo he abandonado todo por ti! El tiempo pasa tan rápidamente...



Sí... pero no es suficiente. Es tu presencia... el brillo de tus ojos... la caricia de tus manos... tu voz y tantas pequeñas cosas que nacen de ti... y llegan hasta mí, ¿comprendes?





Por eso... tengo miedo que te canses de mí... Tú eres tan joven... y hay tantas muchachas hermosas que te admiran y que...

Por favor, querida... Recuerda que ninguna de ellas ha hecho nada por mí...



Entonces, ¿cómo podría quererlas y estar agradecido de ellas... como te quiero y te estoy agradeciendo a ti por lo que has hecho y por lo que eres en mi vida?



A pesar de lo que dices... tengo miedo. Mucho miedo, Michel...

Un beso borrará de tus pensamientos ese miedo... para siempre, ¿entendido?



Sí... para siempre... como tú lo deseas, querido mío... ¡Como tú lo ordenas, mi muchacho hermoso!



Si pudiera conocer toda la intensidad de su amor y de esa verdad que... ¡Necesito tanto creer en ti, Michel!



La quiero... la quiero... Lo repito una y otra vez para convencerme más y más sobre la verdad de este cariño que otros encuentran "diferente"...



Diferente, ¿por qué? ¿Por qué tiene que ser diferente si es el amor entre un hombre y una mujer?

Pero para muchos es diferente... y despreciable por los prejuicios de la edad y del dinero... ¡Oh, qué rabia! ¡En cualquier forma yo sé que la amaría igual... lo mismo que ahora!



Michel querido... ¡siempre tan descuidado con tu corbata!



Me ahoga sentirla alrededor de mi cuello... Tú sabes que prefiero las tenidas de sport, querida...

Si nos alejamos del mundo y de las gentes... entonces podrás vestirme como quieras...

Janet, ¿crees que habrá algún lugar donde podamos vivir... como nosotros queremos? Amándonos... viviendo nuestra vida sin tomarle parecer a nadie... y sin que nadie se preocupe de nosotros.



Querida Janet, ¿crees que algún día tendremos nuestro propio mundo?

¡Sí... cuando tú lo quieras lo tendremos, Michel...!



¡Una isla pequeña hasta donde nadie pueda llegar sin nuestro consentimiento! Le he dicho a mi agente que la busque...

Janet... ¿lo dices tú... que has vivido rodeada de admiradores y de gente que siempre te aduló? Y a ti te gustaba todo eso...

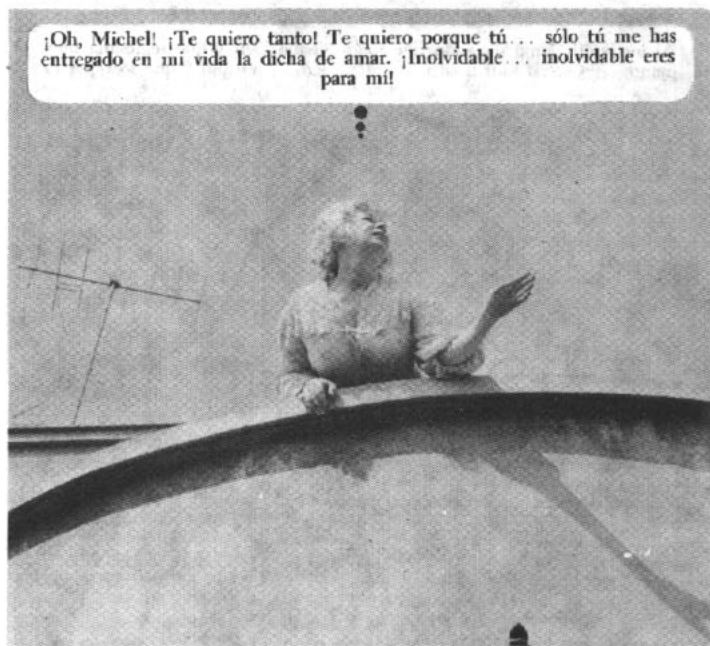


Ahora te tengo a ti... y no necesito nada más... ¡tú lo eres todo en mi vida!

Dime... ¿cómo va el divorcio?









¡Sólo la muerte lograría separarme de ti, Michel!

SE QUEDO ALLI... MIRANDO HASTA QUE MICHEL SUBIO AL PEQUEÑO AUTO DEPORTIVO QUE ELLA LE OBSEQUIARA NO HACIA MUCHO. PRONTO EL RUIDO DEL MOTOR SE PERDIO A LO LEJOS. UN GRAN SILENCIO Y UNA PESADA SOLEDAD PARECIO INVADIRLA...



Sola hasta el momento en que Michel regrese... Sé que lo hará tarde... Posiblemente llegando al estudio me llame...

Mientras tanto... trataré de vivir sin él durante estas horas en que no se encuentra conmigo... ¡Oh, Michel... si supieras cuánto te necesito...!



LENTAMENTE TRANSCURREN LAS HORAS DE AQUEL DIA. JANET, QUERIENDO PERMANECER A SOLAS CON EL GRAN AMOR DE SU VIDA, HABIA ALEJADO POR UNA SEMANA A LA SERVIDUMBRE DE AQUEL REFUGIO, COMO TAMBIEN AL MATRIMONIO QUE HACIA DE CUIDADORES CUANDO ELLA SE ENCONTRABA LEJOS. YA AL CAER LA NOCHE...



Le esperaré aquí... Sé que ya debe estar por abandonar los estudios de filmación...

Al mediodía llamó diciendo que todo andaba bien y que regresaría temprano... ¡Quería salir a su encuentro, pero él me pidió que lo esperara tranquilamente...!



Debo obedecer todo lo que él me indica... ¡le pertenezco en cuerpo y alma! ¡Ah, pero ya se acerca su automóvil...



Es un loco cuando corre en su coche... Me dijo que en pocos minutos estaría aquí y ha cumplido... ¡Michel, Michel querido...!

Así... tenuemente iluminado estará mejor para nuestro encuentro... ¡cómo lo están descando mis brazos y mis labios!

¡Michel! Oh, querido... Ya estoy viendo que te has venido con el vestuario ocupado en la filmación... ¡Por eso no has demorado nada...!

¡Usted no es Michel! ¿Quién es usted? ¿Qué quiere aquí?

¡Michel...!

¡Ayyy... ¡Ooohh...!

JANET TRATO DE GRITAR... PERO EL HOMBRE AVANZO CON RAPIDEZ HACIA ELLA Y SUS MANOS ENGUANTADAS SE APRETARON ALREDEDOR DE SU CUELLO...

LAS ENGUANTADAS MANOS APRETARON MAS Y MAS, HASTA ESCUCHARSE UN RONCO ESTERTOR AGONICO...



LUEGO LAS MANOS AFLOJARON EL TERSO CUELLO Y JANET CAYO PESADAMENTE... ¡ESTABA MUERTA!



¡Lo nuestro tenía que terminar... sólo de esta manera, Janet...!

Dígame, ¿movió algo usted en la habitación donde encontró el cuerpo?



No... absolutamente nada.

¿La servidumbre no escuchó algún ruido o un grito?

Estaba sola. Al llegar Janet despidió a la servidumbre... incluso a los cuidadores. Le gustaba hacer sola el trabajo...



Decía que era un buen ejercicio... También cocinaba ella misma...



Ella... ¿era su esposa?



No, inspector. Estaba... tramitando el divorcio para poder casarnos...

Comprendo... Eran solamente "amigos". Veremos cómo se presenta este asunto. Le anticipo que ya la casa debe estar rodeada de policías, y que gente especializada se encuentra trabajando en este crimen...

EFFECTIVAMENTE, COMO ANTICIPARA EL INSPECTOR, YA HABIA GENTE TRABAJANDO EN EL CASO. EN UN MOMENTO DADO LLEVO A MICHEL HACIA OTRO LUGAR DE LA CASA Y...

Dígame, ¿conoce usted estas prendas?

Bueno... este... me parece que sí...

Son justamente las que yo he utilizado durante la filmación en el día de hoy... Mi papel me obligaba a vestirlas y...

Pues bien... fueron encontradas entre unos matorrales a dos cuadras de aquí...

Viviendo usted a solas con la víctima... y habiendo usado estas cosas... no me queda otra alternativa que tenerlo como presunto asesino...

¡Oh, no!

¡Hay muchos testigos que pueden confirmar que he estado filmando durante todo el día! Si hasta llamé a Janet por teléfono y...

Nada de lo que aseguro pongo en duda...

Pero ella fue asesinada cuando, al parecer, usted venía en viaje hacia la casa... y el asesino trató de ocultar estas prendas que usted usó durante la filmación...

¡Soy inocente!



Me imagino que su abogado hará lo posible por probar su inocencia... Hasta que llegue ese momento... usted es el asesino de la estrella cinematográfica Janet Cardell...



¡Es horrible todo esto! ¿Cómo pueden pensar que yo, queriéndola con toda mi alma, iba a quitarle la vida? ¡Es ridículo!



Y esas prendas y esos lentes, según me han comunicado, son exactamente los que yo usaba en mi actuación filmada... ¡yo lo había dejado todo en mi camarín!



Si pudiera escapar de este encierro buscaría las pruebas que demostrarán mi inocencia. ¡Pero todo está en contra mía! Si hasta hay testigos del altercado que tuvimos por culpa de su divorcio...



LAS IDEAS, LOS RECUERDOS Y EL AMOR VIVIDO CON JANET SE MEZCLABAN EN SUS PENSAMIENTOS, FORMANDO UN TORBELLINO QUE SE DISIPABA ALGO CUANDO LE VISITABA SU ABOGADO...



Michel... tienes que creerme... ¡estamos en una encrucijada y no saldremos de ella si no aportas algo!

¡Dios Santol! ¿Qué quieres que haga o diga? ¡Tú sabes que ese día trabajé como nunca y que ella me estaba esperando!

Lo sé y lo saben todos, Michel... pero no basta, ¿entendido? Recuerda que los objetos encontrados...

¡Eran míos y fueron robados de mi camarín!

Lástima que tú solamente tenías llave... y cuando los agentes fueron... estaba cerrado y todo en orden...

Por otra parte... tu situación con Janet era totalmente irregular... Hasta el momento en que hiciste amistad con ella... se llevaba muy bien con su marido...

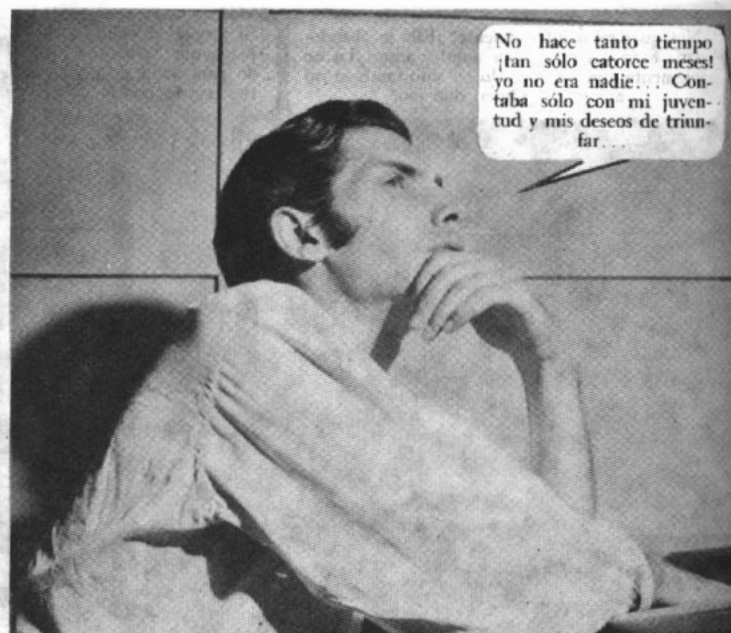
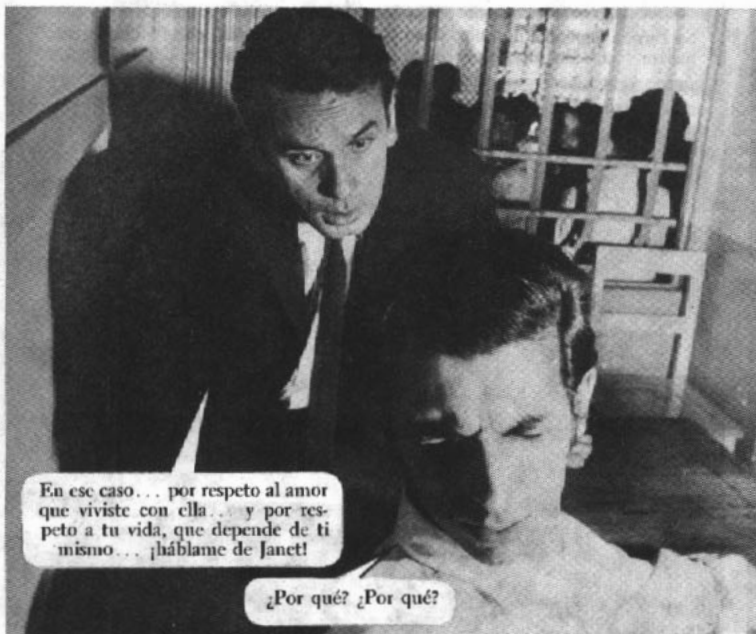
Su carrera dependía de él... y por tu culpa se separaron, pero "últimamente" habían sostenido una entrevista y entonces ella decidió terminar contigo...

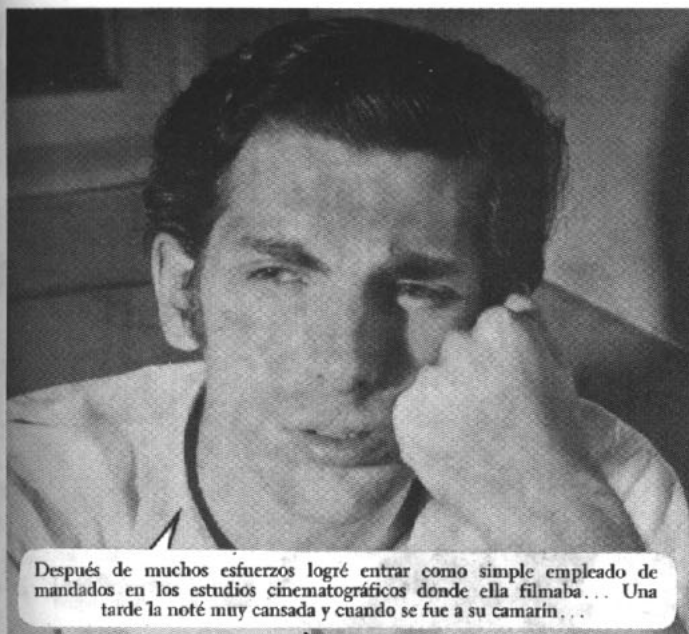
¡No! ¡Eso es una mentira!

¡Nos queríamos intensamente! ¡Ella lo abandonaría todo por mí... por nuestro amor! Tú no solamente eres mi abogado... sino también mi amigo... ¿Quién dijo eso?

El propio marido de Janet, que ha regresado para servir de testigo en tu contra...

Con él... estamos perdidos. Nada ni nadie podrá librarte de la pena capital, Michel... Por eso debes hablarme de ella... ¡Desde el momento mismo en que la conociste!





Después de muchos esfuerzos logré entrar como simple empleado de mandados en los estudios cinematográficos donde ella filmaba... Una tarde la noté muy cansada y cuando se fue a su camarín...



Perdóneme la imprudencia, usted... pero creo que le hace falta un refresco...

Gracias... Puedo decir que cae del mismo cielo...



Está exquisito... refrescante... ¿es usted uno de los empleados nuevos?

Sí, señora... atiendo todo lo que me ordenan... aunque... la verdad... es que entré a trabajar en los estudios... por verla personalmente... y cerca.



Seguramente estás desilusionado conmigo... Este último tiempo los nervios me traicionan a cada momento... además no soy tan joven como creías, ¿verdad?



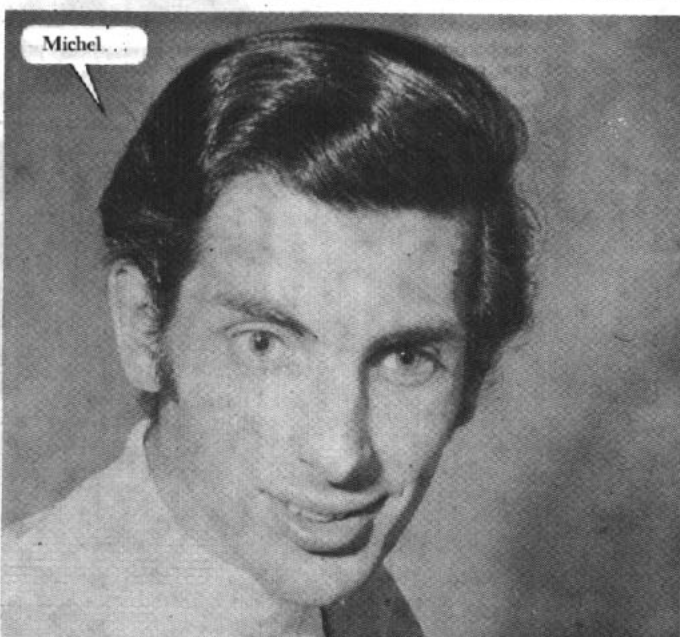
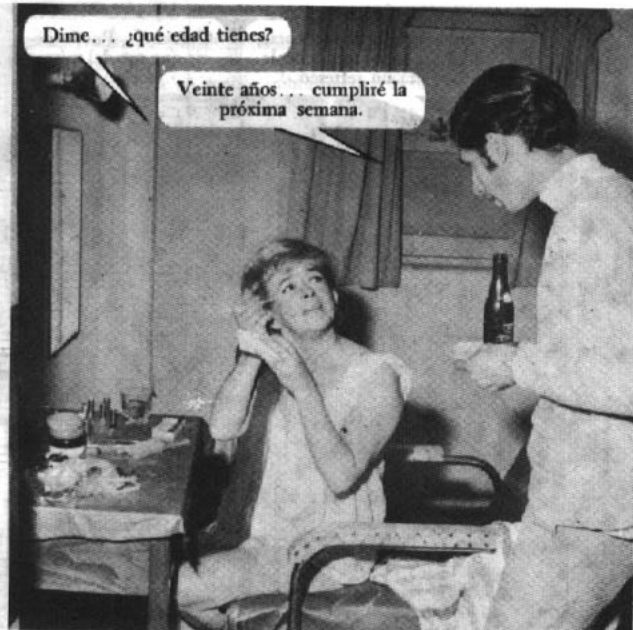
Es como la veía e imaginaba: ¡maravillosa!

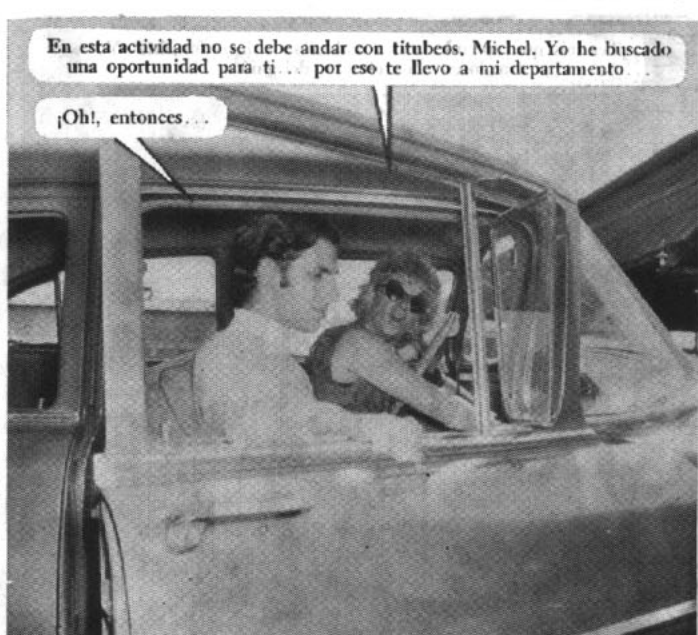
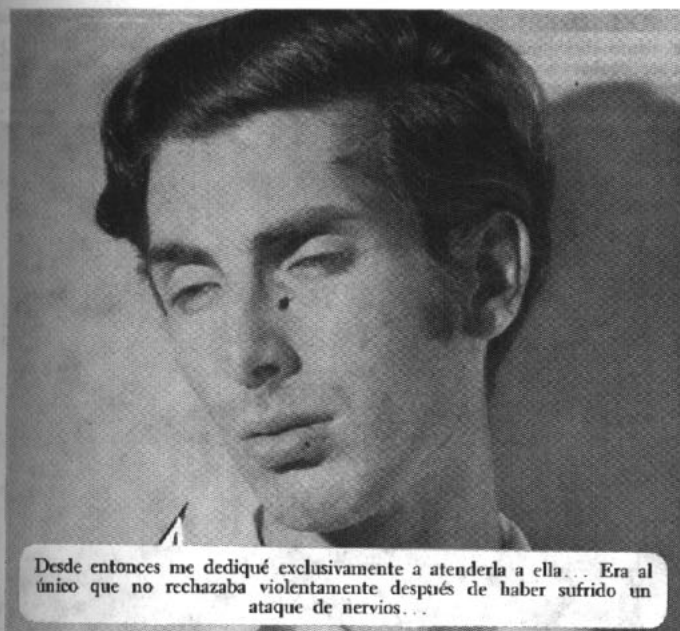
¡Oh, muchacho! Si me vieras sin maquillaje cambiabas de opinión...



La he visto... y encuentro que es mejor... más humana... más real...

Ja, ja, ja, ja... ¡eres el primero que dice un piropo semejante con tanto candor!







Me ocuparé personalmente de ti... y tendrás que demostrarme que vales y que yo no he estado equivocada contigo, ¿comprendido?

¡Sí! ¡Y estoy dispuesto a obedecerle en todo lo que usted me diga!



Yo diré, dentro de algunas horas, si llegarás a ser alguien en este trabajo tan complejo... Pero que conste que tengo fe en ti y que deseo tu triunfo...

AL LLEGAR AL DEPARTAMENTO ELLA ME ENTREGO UN GUION Y ME ACOMPAÑO EN EL ENSAYO. COMENZO A FUMAR NERVIOSAMENTE...



¡Hay algo en ti, Michell! ¡Lo sé... lo siento... pero esta mugre de rol que tienes para debutar no sirve de nada!

Trataré de hacerlo mejor y posiblemente...



¡Ya lo estás haciendo muy bien! ¡Lo que pasa es que el rol te queda demasiado chico! Hay que hacer algo para agrandar tu parte...

Yo me conformo, para comenzar, con este papel que... que es una oportunidad.



¡Tendrás que aprender a ser ambicioso e inconformista! Yo arreglo esto con el autor del guión...

CON FIRME DETERMINACION MARCO UNOS NUMEROS Y LUEGO HABLO CON EL GUIONISTA AUTOR DEL TEXTO QUE HABIAMOS ESTADO ENSAYANDO...



Querido, querido... no discutamos por teléfono... Necesito que te vengas inmediatamente a mi departamento... Sí... sí... sí... ¡No estoy sola!

Quiero que te lleves una sorpresa... ¡después estarás feliz de haber venido! Te estaremos esperando con un enorme vaso de whisky... sí... sí... con hielo... ¡No demores!

¡Vendrá el viejo zorro! Estará pensando que le tengo una muchacha apropiada para él. ¡Le conozco tanto! Michel... ¡tu oportunidad aumenta en forma considerable!

¡Conmigo no! ¡Me debe muchos de sus triunfos! No es hombre que olvida los favores que se le hacen... Ya lo verás, Michel...

El guionista puede negarse a...

¡Oh, Dios mío...! ¡si fuera cierto!

ELLA, COMO SI HUBIERA ADIVINADO MIS PENSAMIENTOS, DIJO...

Michel... ¿no crees en mí?

¡Oh!, sólo había pensado que... a lo mejor...

Un muchacho como tú... no puede pensar nada... porque sus ojos lo delatan. Yo adivino en ellos... ¿sabes por qué?... ¡porque eres sano y honrado!

Y además... ¡porque me estás amando con todas las fuerzas de tu sangre joven! Y no me digas nada... porque de eso... hablaremos después...

¿Esta era la sorpresa que me aguardaba, Janet? ¿Desde cuándo te dedicas a "cultivar" esta clase de sorpresas?

¡No seas mal pensado! ¡Míralo y escúchalo en el ensayo y después piensa "si debes o no aumentar las líneas de su rol..."



Una tarde calurosa del verano pasado. Ya se hacían comentarios de la amistad que nos unía con Janet... Nos encontrábamos disfrutando del sol después de haber nadado en la piscina...



Puedes darte cuenta de que mi amigo guionista vive como un pachá...

Es una comodidad apropiada para escribir confortablemente...



Pero hubo un tiempo en que no tuvo ni siquiera para pagar una cama en un albergue popular...

¡Increíble! Yo diría que toda su vida ha sido placentera...



Allí la tienes... ¡más bella y esplendorosa que nunca!

Me interesa conocer a su descubrimiento.



No te preocupes... demasiado... ¡Puede ser su hijo!



Cuando una mujer de su edad despliega tanto entusiasmo por un muchacho... hay que preocuparse un poco.

Fernando... ¡ésta es una gran sorpresa! Te hacía viajando fuera del país y...!

Como puedes ver... ya no estoy fuera del país... porque, algunas veces, hay que regresar para defender algunos intereses en peligro...

JANET LANZO UNA CARCAJADA ALGO NERVIOSA Y LUEGO NOS PUSIMOS DE PIE. EL GUIONISTA NOS PRESENTO Y FERNANDO APRETO CON FUERZAS MI MANO...





¡Yo no... pero Michel sí! ¡Y ya deben haberte dicho que estoy empeñada en hacer de él un astro... a corto plazo!

Comprendo... Nos veremos en otra oportunidad... y hablaremos del porvenir de este joven...

¡Es un egoísta! ¡Ahora es cuando le estoy odiando a muerte!

Sin embargo... es tu marido...

¡Hace mucho tiempo que dejó de serlo...! ¡Vivimos nuestras vidas completamente separados!

Noté que me odia...

¡Es natural que te odie! ¡Los hombres como "él" y de su edad no soportan la juventud varonil que tú posees!

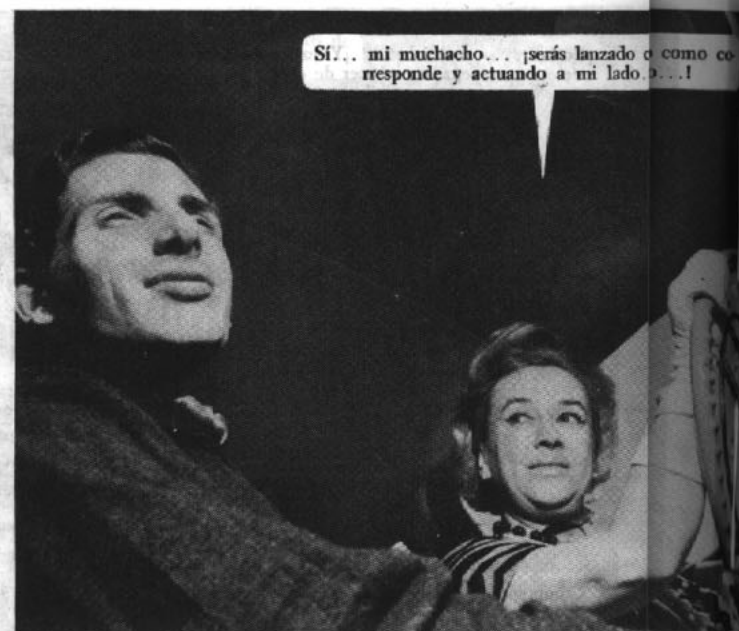
Janet, ¿qué quieres decir?

¡Que nos vamos inmediatamente de aquí! Te vistes y me esperas en el coche, mientras me cambio ropa...

Bien... Como tú digas, Janet...

No me habías dicho sobre la conferencia de prensa.

¡No te preocupes! ¡No hay tal conferencia de prensa... al menos por el momento!







Te admiraba antes de conocerte personalmente... ¡te amé en cuanto te vi y ahora... ahora es tan inmenso el amor que siento por ti que estoy dispuesto a desafiar al mundo!



¡Oh, Michell! ¡Michel...!

¡Te amo, Janet! ¡Te amo como jamás nadie ha amado en la vida! ¡Te amo con la sensata locura que impone la verdad!



¡En cuanto logres el divorcio, nos casaremos! ¡Lo estoy deseando, amor mío!

¡Oh, Michell! ¡Mi muchacho querido!



¡Me moriría si me dejaras, Michell! ¡Contigo he conocido el amor y por ti vivo y sueño!

¡Te querré siempre... por eso vivirás eternamente!



Contigo la vida, el amor y la esperanza de una felicidad inmensa; sin ti la soledad, la amargura... y la muerte...

¡Viviremos! ¡Viviremos amándonos, Janet!

EL RELATO DE MICHEL GIRABA EN TORNO AL AMOR. LOS ÚNICOS MOMENTOS EN QUE NO SE ESTABAN AMANDO INTENSAMENTE ERA CUANDO EL FILMABA O TENIA QUE HACERLO ELLA. MIENTRAS VIVIERON ENTREGADOS A AQUEL ROMANCE, SOLO EN UNA OPORTUNIDAD SE DISGUSTARON. FUE UN VIOLENTO CAMBIO DE PALABRAS MOTIVADO POR LA TERCA NEGATIVA DE FERNANDO A CONCEDER EL DIVORCIO...



Es un caso delicado y dramático. Usted y yo conocemos a Michel...

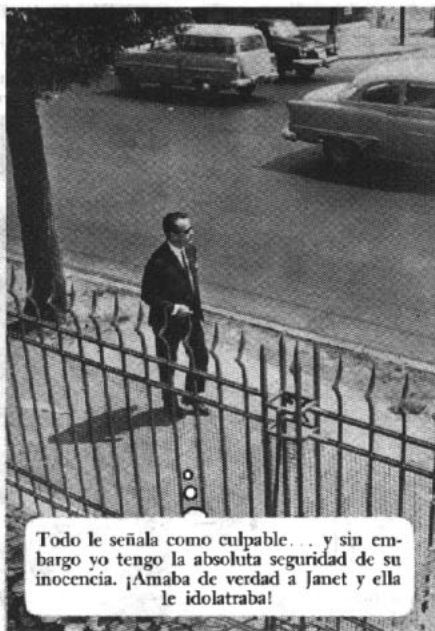
¿Sé que es usted su abogado...? ¿Cuál es la situación del muchacho?



Yo mismo fui a reservar el pasaje... y el día en que debía viajar... ¡le llevé en mi coche hasta el aeródromo!



Todo le señala como culpable... y sin embargo yo tengo la absoluta seguridad de su inocencia. ¡Amaba de verdad a Janet y ella le idolatraba!



Arriesgaré el todo por el todo. ¡Me voy directamente al departamento de Fernando!



Nos hemos visto en los tribunales y le advierto que, por nada del mundo, cambiaré mis declaraciones...

No pretendo que cambie nada. Le conozco muy bien...



Sólo vine a recordarle la última entrevista que sostuvo con su esposa...



¿Cómo lo sabe usted?

Por ella misma que, aquel mismo día, me hizo entrega de la cinta magnetofónica que grabara toda la entrevista de ustedes...

¡Miente usted!



Comprobará que no miento cuando presente esa grabación como prueba de la inocencia de Michel... ¡Usted mató a Janet porque ella quería el divorcio...!





¡Pero usted se negaba a dárselo porque ella sabía demasiado de su vida pasada como traficante en drogas... y temía que terminara por delatarlo!

¡La formé como actriz! ¡Invertí una fortuna en ella!



¡Formaba parte de su negocio! ¡Recuérdelo! ¡Usted se lo dijo claramente en esa última entrevista! ¡Recuérdelo!



EL JOVEN ABOGADO SE VOLVIO PARA SALIR DEL DEPARTAMENTO Y, EN ESE LAPSO DE TIEMPO TAN MINIMO, FERNANDO RECORDO LA ULTIMA ENTREVISTA QUE TUVIERA CON JANET...

¡Nunca debiste llegar hasta mí para hacerme semejante proposición!

¡Desprecias lo que has logrado hasta la fecha... como también desprecias el éxito de tu amante?



El éxito de Michel depende de sus condiciones, de su juventud. ¡No descansas en mí!

¡Pero vives con él! Te has transformado en una mujer que, al perder su juventud, busca el calor de un muchacho que...



No eres tú el que está más limpio y tiene la conciencia más tranquila para condenarme. ¡Tu vida es y ha sido una vergüenza!

¡Triunfaste gracias a mí!



¡Me avergüenzo de haberte conocido! ¡El amor de Michel me limpia y me ennoblece!

¡Ese amor será tu perdición!











Sólo un rasguño que molesta un poco. Si Michel hubiese insistido en guardar silencio... nadie lo habría librado de la silla eléctrica...

DÍAS DESPUÉS. CUANDO MICHEL SALIÓ LIBRE



No era un caso difícil. Lo embromado estaba en probar que Fernando había robado lo que usabas en la filmación de la película...

Tenía una coartada: el viaje...



Sospeché todo cuando el guionista me dijo que lo había dejado en la entrada del aeropuerto. Fernando se devolvió y cometió el crimen...

¡Asesinar a una mujer tan admirable...!



¡Una mujer extraordinaria! La amé con tal sinceridad que, estoy seguro, jamás volveré a querer a otra en igual forma...

Lo sé, amigo mío...



LUEGO, EN PALABRAS IMPREGNADAS DE EMOCIÓN, MICHEL MANIFESTÓ QUE CONTINUARÍA TRABAJANDO EN MEMORIA DE JANET, QUE LO ALENTARA Y LE ENTREGARA UNA POSIBILIDAD PARA TRIUNFAR Y QUE LE HICIERA VIVIR UN AMOR INOLVIDABLE...

Y, ahora... quisiera que me acompañaras al cementerio donde reposan sus restos. ¡Tengo tanta necesidad de estar con ella espiritualmente!



EL AUTOMÓVIL SE DIRIGÍA HACIA EL CAMPOSANTO... ALLÍ, DE RODILLAS, MICHEL ENTREGARÍA UNA ORACIÓN POR EL ALMA DE AQUELLA AMADA QUE NUNCA OLVIDARÍA...

FIN