

“El Telón” y grupo alemán preparan montaje de Radrigán



Juan Radrigán.

Balada de los condenados a soñar, del dramaturgo chileno Juan Radrigán, será montada en Alemania y Chile por algunos integrantes de *El Telón* y un grupo de profesionales de la Universidad de Munich.

El proyecto, que contempla la puesta en escena con actores chilenos y alemanes, manteniendo cada uno su idioma original, se enmarca dentro de todo un proceso de intercambio artístico y cultural que este grupo teatral viene desarrollando desde hace varios años.

José Herrera, Hugo Medina y Silvia Marín (de *El Telón*) viajarán esta semana a Alemania, donde ensayarán la pieza teatral junto a tres actores europeos bajo la dirección de un alemán. En estos momentos ya se encuentra en Europa el dramaturgo chileno, quien está trabajando con los libretos y coordinando las etapas de ensayo (entre el 18 de abril y el 15 de julio).

El estreno se llevará a efecto en Chile, el 2 de agosto, en el

Goethe. Posteriormente, la coproducción chileno alemana realizará una gira por todo el país y luego realizará algunas presentaciones en Buenos Aires y Montevideo.

José Herrera explica que este trabajo refleja la importancia que han tenido también fuera del país los diez años de trabajo de *El Telón*. “Nuestro grupo surge dentro de la dictadura sin renunciar a nuestros principios, sin autocensurarnos, por eso lo que hacemos siempre está apegado a nuestras raíces, que es de donde surgimos; por este motivo, la visión que se tiene afuera del teatro chileno es un poco la nuestra y es un teatro que interesa”.

Balada de los condenados a soñar desarrolla su historia en un desierto, donde un grupo de personas está en una situación de espera, “esperando al Mesías”, indica la actriz Silvia Marín. “Esperan por la misma causa, por haber luchado, por sus sueños, por el amor, por lo posible y lo imposible”.