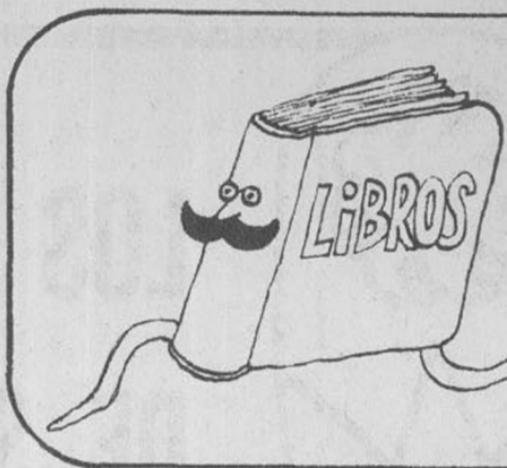
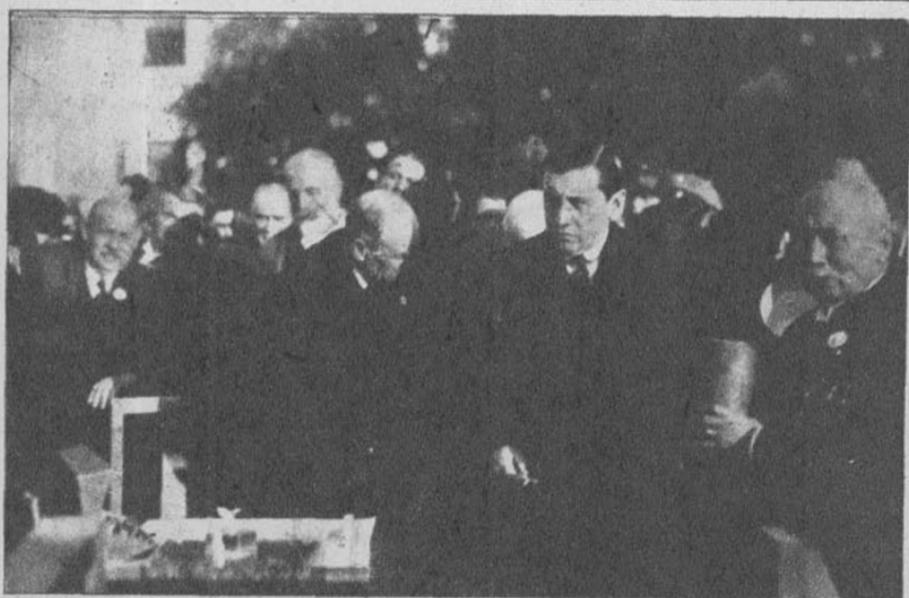


HACE MEDIO SIGLO



**"El año 20", por Luis Enrique
Délano. Pineda Libros. Santiago,
1973. 155 páginas.**



En el resto del mundo la década es conocida como los años locos. La pausa que vino después de la Primera Guerra Mundial sumió a Europa en una borrachera de modas. En el campo artístico más o menos cada uno tiraba por su lado. Apareció el cubismo, el dadaísmo, el surrealismo. En literatura la historia la marcan aquel formidable grupo de escritores que constituyen la Generación Perdida (Faulkner, Dos Passos, Fitzgerald, Hemingway). En realidad, no queda muy en claro eso de perdidos, porque entre medio hay dos premios Nobel (Faulkner y Hemingway). En todo caso, el nombre alude al tipo de desesperación que los corroía. Todos emigraron a Europa, donde el despelote no dejaba de ser interesante. Sobre todo en la pintura. En política la cosa oscilaba de un extremo a otro. Mientras en la Unión Soviética se construía el socialismo, la cultura occidental no lograba sino el tedio.

En Chile, la onda no era nada de diferente. La década del 20, o cuando se cantaba el "Cielito lindo",

de algún modo es el resumen de lo que en otras partes estaba sucediendo. Luis Enrique Délano narra todo ese episodio a medio camino entre crónica y novela. Los personajes principales son dos: un niño que observa cómo su hermano mayor (estudiante del Pedagógico) va adquiriendo un compromiso militante en oscuros y desordenados grupos, donde más que una conciencia de clase hay una furia por arremeter contra el mundo. El otro es un viejo abogado que vivió toda la época también desde el lado del anarquismo, pero que al final sucumbe ante "Gabriel", quien lo amansa con el Ministerio de Justicia. El primer personaje es un personaje de ficción. Allí ocurren cosas. El segundo hace la crónica de la elección de Alessandri (el león, no el gato). Trata de explicar el movimiento anarquista. Las modas. Justifica su juventud.

Son dos caminos diferentes que conducen al mismo fin. El joven muere en una batalla con la policía. El viejo muere cuando se traiciona.
CO.