



EN LA CIUDAD DE LOS CESARES

Por Luis Enrique Délano.

(Ediciones Zig-Zag.)

Agrada comprobar que nuestros autores americanos van por fin comprendiendo que deben dejar a un lado los temas

extranjeros para explotarlos en sus libros. Esto es obra de puro americanismo. Mientras Diómedes de Pereyra, Botelho Gossálvez, Ciro Alegría, Gil Gilbert, Diez-Canseco y otros en el estilo han utilizado su brillante pluma para describirnos los dramas, belleza y misterios de su selva, autores chilenos como Víctor Domingo Silva, Hugo Silva, Rubén Azócar, Luis Enrique Délano, se han preocupado de hacer entrar en la literatura americana argumentos y descripciones de historia, geografía y leyendas chilenas. Es honroso para ellos, para la editorial que los imprime y para nosotros que los leemos.

"En la ciudad de los Césares", Luis E. Délano, así como lo hizo ya Hugo Silva en su interesante novela "Pacha Pulai", da cuerpo a la leyenda que conquistó el entusiasmo de Benjamín Vicuña Mackenna. Pero si bien el tema ha sido explotado, la forma en que Délano lo desarrolla es nueva. El "Diario" de Armando Green, único sobreviviente, y no por mucho, de la Expedición Lawrence, es original y de un estilo hasta cierto punto periodístico, lo cual es muy conveniente para las novelas de aventuras de nuestro tiempo, que exigen originalidad y precipitación en los acontecimientos. Es una obra que atrae desde su primera página.

Hace algún tiempo, cuando la aparición en la misma Editorial Zig-Zag de "Pacha Pulai", por Hugo Silva, se murmuró que en Estados Unidos existía el interés de filmar nuestra leyenda andina. No era de extrañar que Hollywood cotizara tan magnífico argumento y que lógicamente basara su película en alguna de las buenas obras que los mencionados autores chilenos han escrito al respecto.

SENCILLEZ

Por Ecio Rossi.
(Argentina.)

¿Por qué no mencionar de inmediato la opinión que este libro de versos lleva a modo de prólogo y que se debe al distinguido poeta Arturo Capdevila? Cedemos al deseo; dice así: "SENCILLEZ, admirado Ecio Rossi, es el libro de un poeta. Algo más: es el libro de un hombre. Mucho más aún; el libro de un hombre bueno".

Los versos de Ecio Rossi tienen perfume de praderas y verdoros de álamos que alcanzan casi al cielo. Su sencillez, inspirada en Goethe, Nervo y Verlaine, tiene una grandeza de sentimientos que irradiaba, esto, desde el "Romance de la recién nacida", hasta esos "Celos", que hablan de rivalidades en el cielo, por una mujer que es demasiado feúcha, para tener admiradores en la tierra.

La versificación de Ecio Rossi es fluida; sus imágenes deliciosamente sencillas se enriquecen a veces con inquietudes palpitantes, y de ahí nacen sonetos como aquel que titula "Lucha". En otros la ironía asoma y llega a saber de reto, como en "Sátira". El libro de versos de Ecio Rossi tiene vida y confirma la opinión que los críticos dieron de su tomo anterior: "Ingenulidades".

LAS INDUSTRIAS DE LA LECHE

Por Carlos A. Ramírez Sánchez.

(Ediciones Zig-Zag.)

Saliéndonos de los márgenes de la literatura, vamos hoy a dedicar unas líneas a un libro de utilidad práctica, que recién sale de las prensas de "Zig-Zag": un Manual de LAS INDUSTRIAS DE LA LECHE.

El actual Gobierno trata de impulsar por todos los medios posibles la agricultura. Este libro hace buena obra en dicho sentido, ya que se dejaba sentir la carencia de obras prácticas que sirvieran de guía a nuestros agricultores y estudiantes de las Escuelas Agrícolas, en el importante ramo de la lechería y sus derivados.

El autor de este trabajo ha tratado y logrado que la materia expuesta sea de aplicación inmediata, como son la conveniencia y el interés para nuestra industria lechera. El señor Carlos Ramírez Sánchez, técnico en Lechería y Ganadería, posee buena experiencia sobre los temas que expone, y en su Manual se encuentran tratadas las siguientes materias: Mantecquilla; Quesería (10 tipos de quesos diversos); Leches: seca, condensada, evaporada, fermentada, etc.; Análisis de leche; pasteurización y un apéndice para alimentación de terneros, tratamiento de la leche después de la ordeña y control de la producción.

El señor Ramírez Sánchez fué ayudante de la Sección Lechería y Ganadería de la Escuela de Agronomía de la Universidad de Chile por varios años y actualmente trabaja en el laboratorio químico en la Central de Leche de Santiago. Ha publicado numerosos trabajos sobre lechería y ganadería en la prensa de nuestro país y en el extranjero. También es colaborador de la revista "El Campesino", órgano oficial de la Sociedad Nacional de Agricultura.

Esperamos que la publicación de este libro sirva de estímulo a muchos profesionales, con el noble objetivo de que ayuden a enriquecer nuestras bibliotecas prácticas, que hasta ahora sólo han contado con libros extranjeros de precios inalcanzables.