

CULTURALIA

LIBRO.- Stella Díaz Varín escribe en "Los dones pre-visibles", su último libro: "No te preocupes/ Querido niño ávido/ Tendrás tu perro azul/ Te lo prometo/ Siempre que lo fabriquen./ Además/ Te prometo un puro tiempo/ para lanzar anillos de por vida/ En la cercana sombra de los parques". Enrique Lihn dijo que "la voz de Stella es fiel a sí misma. Subrayo esa palabra para agregar que la mayor parte de los poetas de mi generación entendíamos la po-

esía como **canto**, en primer lugar y sólo en segundo como escritura. En el poema hablaba una primera persona que debía robarse con su voz todas las películas, empezando por la Biblia. El hablante más bien cantante, de los versos, debía ser «antipoeta y mago» —Huidobro—; heroico y multitudinario —de Rokha—; un mito —Neruda—. Stella Díaz Varín, no bien reconocida la necesidad de tener una voz propia y resonante y, en ella, «la razón de mi ser», intentó diferenciarla con una violencia específica e hizo de ella una leyenda turbulenta".

LOS DONES PREVISIBLES



CUARTO

PROPIO