

Poeta pertenece a generación del 50

Alberto Rubio es el ganador del premio Eduardo Anguita 95

El galardón, dotado con 275 UF, fue instituido por Editorial Universitaria para distinguir la obra del mejor poeta chileno que no haya obtenido el Premio Nacional de Literatura.

R.V.

Santiago

El escritor Alberto Rubio es el nuevo ganador del Premio de Poesía Eduardo Anguita. Así lo resolvió por unanimidad el jurado en una decisión que dio a conocer la Editorial Universitaria, institución creadora de este certamen.

El galardón está dotado con el equivalente a 275 UF y distingue cada dos años "al mejor poeta chileno vivo que no haya obtenido el premio Nacional de Literatura y que a juicio del jurado, se haga acreedor a esta distinción, considerando la totalidad de su obra publicada".

El jurado estuvo integrado por Lucía Invernizzi, decano de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Chile; Carmen Foxley, profesora de Literatura de la Universidad de Chile; Gonzalo Rojas, como Premio Nacional de Literatura, Claudio Anguita, como representante del rector de la Universidad de Chile, y Armando Uribe, como miembro de la Academia Chilena de la Lengua.

El acta del jurado señala textualmente: "Abierto el debate, el jurado resuelve por unanimidad otorgar el Premio de Poesía Eduardo Anguita 1995 al señor Alberto Rubio, atendida la profundidad y permanencia de su obra, plena de un lenguaje único y preciosamente urdido que se destaca y se ha destacado de manera sobresaliente en el medio nacional. Asimismo, el jurado estima

que el galardón daría pie a estimular al señor Rubio a publicar el resto de su obra".

Alberto Rubio Riesco, nacido en Santiago el 8 de mayo de 1928, hizo sus estudios en el Instituto Nacional y en el colegio San Pedro Nolasco. Posteriormente siguió la carrera de leyes en la Universidad de Chile titulándose de abogado en 1959. Casado con Raquel Huidobro, del matrimonio nacieron cinco hijos: Alberto, Raimundo, Armando, Valentina y Raquel.

Por la época y el estilo de su obra ha sido categorizado como un poeta de la generación del 50, en la que destacan además escritores como Enrique Lihn, Jorge Teillier, Efraín Barquero y Oscar Hahn.

Los poemas de Rubio han sido publicados en los libros *La greda vasija* (1952), *Poemas inéditos* (con xilogramados de Nemesio Antúnez, 1962), *Poesía chilena 1960-1965* (1966), *Ganymedes/6* (poemas inéditos de varios autores, 1980) y *Trances* (1987).

Su obra ha obtenido las siguientes distinciones: Premio del Departamento de Relaciones Culturales de España, en 1948, beca de un año concedida en 1964 por el Departamento de Relaciones Culturales de Italia, y en 1988, premio Academia, otorgado por la Academia Chilena de la Lengua.



Comensal

*Arrimado a la esquina de la mesa,
fiel, infinito el son de mi cubierto,
quisiera seguir siempre el mismo*

Alberto

Rubio resucitado con su presa.

*¡Qué olorosa la carne me embelesa
dorada, tan real, y tan despierto
de mis sentidos yo, por fin tan cierto
que la separación de amigos cesa!*

*Brindis ahuyentan hoy mutuos agravios,
pero injurias del Tiempo corporales
no dependen jamás de humanos labios*

*ni la ingratitud de los mortales,
tampoco del perdón nuestro de sabios
cristianos y felices comensales.*

De su libro *Trances* (Editorial Universitaria 1987).

Una ilustración hecha por Raimundo Rubio para el libro "Trances", de Alberto Rubio, publicado por Editorial Universitaria.



Trances



EDITORIAL UNIVERSITARIA