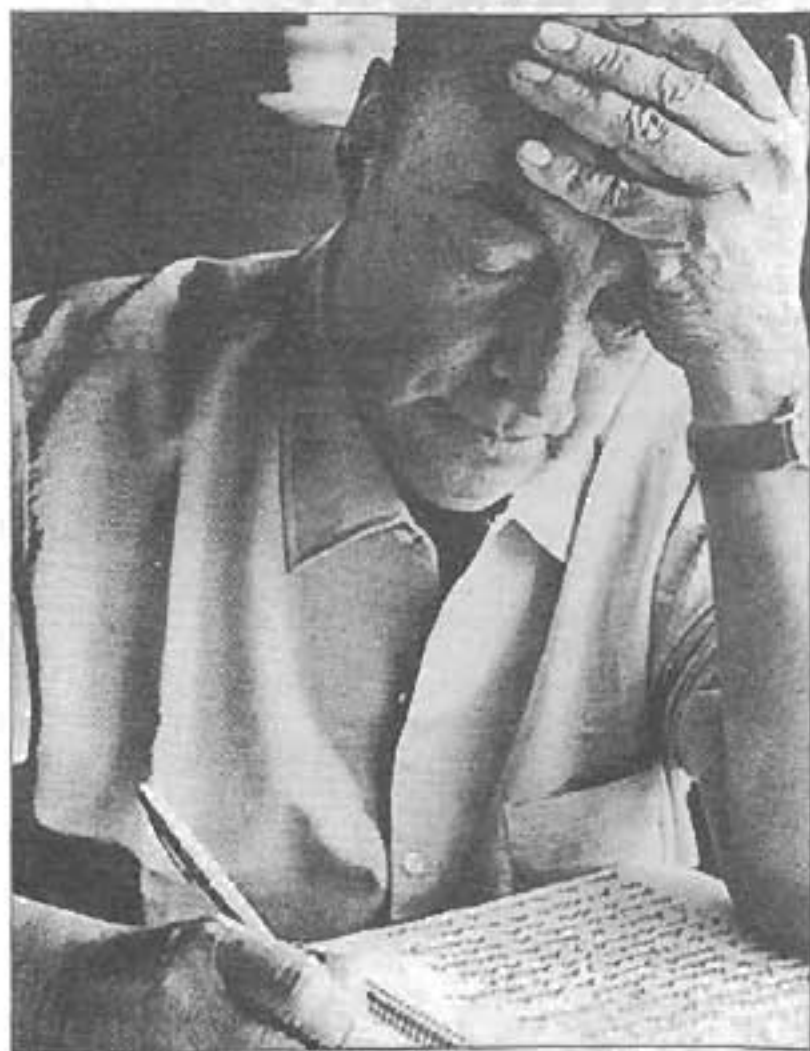


Desde Osorno, la escritora y poeta prepara dos libros

Pablo Neruda, según Delia Domínguez

"Vivo con el corazón partido... como dice la cueca", afirma Delia Domínguez, destacada poeta, escritora, ex periodista cultural de la Revista Paula y miembro de número de la Academia Chilena de la Lengua. Es que su tiempo lo reparte entre Santiago y Osorno, siendo este último su lugar de tranquilidad, amplios horizontes y de vida sencilla. Su relación con la Provincia de Los Lagos se remonta a sus visabuelos, quienes llegaron hace 160 años desde Alemania en la colonización de Pérez Rosales.

De espíritu inquieto, la poetisa viaja cada treinta días a la capital para empaparse de las actividades intelectuales que acontecen. Así, aprovecha de visitar cuanta exposición y eventos que figuran en la agenda cultural santiaguina. Hasta el momento, ya fue invitada al programa "El show de los libros" de Antonio Skármeta, y además está participando en actividades relacionadas con la literatura, y con el departamento de Filosofía y Letras de la Universidad de Chile.



Una visión íntima sobre el vate es lo que ofrecerá la poeta en su próxima publicación, en la que incluirá fotografías.

PRESENTADORA DE LIBROS

— Tengo entendido que ahora está ejerciendo la

profesión de "Presentadora de Libros"...

"Así es. Con mucho amor he realizado quince presentaciones de libros. Se



La escritora, poeta, ex periodista de revista Paula y miembro de la Academia Chilena de la Lengua, Delia Domínguez prepara los libros "Los pollitos dicen..." y "Amaneciendo en Tumaire...", este último sobre Neruda.

trata de poetas jóvenes, que necesitan recibir apoyo y un poquito de visión para el camino que hay que seguir en este rubro. Justamente, en Osorno acabo de presentar tres libros de poetas jóvenes huilliches. Se

trata de una poesía fabulosa, que ya se está empezando a conocer y apreciar en Chile".

— ¿Y su trabajo de poeta?

"Lo anterior me ha servido para recoger datos y elementos en función de dos libros que estoy preparando. Es que de los sesenta para arriba, siento que la autopista se me está acortando mucho, y que por lo mismo, tengo que dejar cosas dichas y escritas que son importantes para mí y que le van a servir a los jóvenes para el paso del otro siglo".

"TUMAIRE"

¿Son libros de poesía?

"Los dos son bien distintos. El primero es de poesía y se llama "Los pollitos dicen o lo que no alcanzó a decir la gallina porque se perdió en un taxi". El segundo es extraliterario y se llama "Amaneciendo en tumaire o insolencia de fin de siglo". Este último habla sobre un Pablo Neruda íntimo, que veraneaba en mi casa y que fue mi padre literario. En él muestro documentos

"Pienso que hay que contar ese Neruda que los historiadores literarios no conocen. Por ejemplo, el Neruda goloso".

escritos por él y fotografías que no se han publicado nunca, ni siquiera las universidades. El título dice "tumaire", porque cada vez que Pablo Neruda pasaba por Melipilla camino a Isla Negra, los niños que vendían sandwich le cantaban las tonadas de Manuel Rodríguez "ya amaneciendo en Pomaire", y los niños decían "amaneciendo en Tumaire"... y eso era muy divertido y emocionante".

— ¿Entonces la idea es mostrar otra cara del escritor chileno?

"Pienso que hay que contar ese Neruda que los historiadores literarios no conocen. Por ejemplo, el Neruda goloso. Con decirte que una vez me cambió uno de sus prólogos por papas con queso y chicharrones...".