

Razones para un premio

Mucho se ha hablado de Delia Domínguez, de su condición de sureña, del amor por su tierra y de sus logros como poeta. Se aproxima la designación del Premio Nacional de Literatura y, como ustedes saben, Delia es la única candidata mujer para esta versión 2000.

Ahora vamos al grano.

Destaco de Ana María Cuneo, Doctora en Literatura, facultad de filosofía y humanidades Universidad de Chile: "El problema existencial es algo que la poesía de Delia Domínguez comparte con otros escritores del siglo XX, pero adquiere connotaciones especiales desde la perspectiva de su existencialismo cristiano que apunta a lo trascendente, a un modo de estar en el mundo con la nostalgia y la esperanza de una forma de existir posterior a la muerte". Más adelante la doctora dice: "Delia Domínguez está marcada por el mestizaje, que es carácter substancial de nuestra América, de allí que su poesía sea

étnica y telúrica, poesía que es voz de nuestra tierra; las personas comunes y corrientes con que ella se contacta es su amor humano. Yo diría que Delia Domínguez está en el espacio que se abre con la frase de Holdelm: "políticamente habita el hombre sobre la tierra".

El año 1996 el Consejo Nacional del Libro y la Lectura reconoció a 15 escritores nacionales con el Premio a las Mejores Obras Literarias de ese año y Delia recibió de manos del entonces Ministro de Educación, José Pablo Arellano y del Presidente del Consejo, Hugo Montes, el premio por su obra "La gallina castellana y otros huevos".

Aparte de su activa vida literaria nacional, ha tenido destacadas par-



**Gabriela
Suárez x
Bastidas**

ticipaciones en México, en mesas redondas con René Costa (Estados Unidos) y Claude Felle (Francia) representando el pensamiento de la mujer chilena.

Posteriormente en Buenos Aires en el auditorium Jorge Luis Borges, en el ciclo "Herederas de Gabriela Mistral en América", integró mesas redondas junto a jóvenes poetisas chilenas: Teresa Calderón y Alejandra Basualto.

Para redondear estos fundamentos literarios, vuelvo a citar a la doctora Cuneo de la U. de Chile, quien dijo: "Para concluir, quiero hacer notar que sus poesías han sido recogidas en las antologías más importantes sobre poesía chilena, que han sido objeto de traducciones, de múltiples reseñas de importantes críticos y de artículos académicos publicados por especialistas.

Esta es una síntesis apretada de la importante y contundente obra literaria desarrollada por Delia en las letras nacionales.