

Delia Domínguez
y su "Gallina castel-
llana".

Premian a poetisa osornina

Delia Domínguez, la única mujer entre 15 escritores nacionales

Emocionada y sorprendida quedó Delia Domínguez, la poetisa osornina que con "Gallina Castellana y otros Huevos", fue la única mujer entre otros 15 escritores nacionales, galardonada con el premio a las "Mejores obras literarias de 1996" por el Ministerio de Educación y por el Consejo Nacional del Libro y la Lectura.

La ceremonia de premiación se realizó en el salón de honor del ex Congreso Nacional, oportunidad en la que a Delia Domínguez le correspondió hablar en nombre de los escritores. Con su palabra bella y profunda de la poesía, agradeció las menciones, ahondando en la herencia estética de la literatura chilena, hecha de mitos cosmogónicos continentales y del legado de las culturas prehispánicas.

Después del Premio Nacional, el galardón recibido por la poetisa de estas tierras del Paralelo 40 Sur, es el más impor-

tante que se otorga en Chile. La distinción consiste en un estímulo monetario y un diploma entregado por el Ministerio de Educación y el Consejo Nacional del Libro y la Lectura, más la adquisición por parte de esa Secretaría de Estado de 300 ejemplares de la obra para ser distribuidas en bibliotecas escolares del país.

GALLINA OSORNINA

"Es un excelente premio, que he obtenido porque tengo un ángel de la guarda muy grande, y también porque la gallina osornina cacareó con altura del sentimiento y del intelecto de la gente nacida y criada en esta zona sureña. Esta gallina nació con buen gallinero", dijo Delia Domínguez, al hablar sobre el galardón y su obra reconocida.

Se trata de una colección de poemas inéditos, que se complementan con una breve antología correspon-

diente a una selección de poemas extraídos de sus tres últimos libros, hoy inencontrables. Delia es miembro número de la Academia Chilena de la Lengua, entidad que tiene como misión velar por el buen uso del idioma, por lo que viene a ser un reconocimiento a una académica de la lengua castellana.

En la Gallina Castellana, título de su obra inédita, está este trasfondo intelectual y también el emotivo. "Es un título ambiguo y un poco antipoético, pero se lo puse porque soy campesina, osornina de 4 generaciones chileno-alemanas. Elegí la gallina como un principio natural y espontáneo presente en las tradiciones chilenas, gallinas que anidan en gallineros de paja, y por su humildad y ser despreciada", explicó al ser consultada del porqué del título.

El libro de Delia Domínguez está ilustrado con una pintura de

Claudio Bravo, que el artista

chileno pintó pluma a pluma, de una gallina auténtica que le sirvió de modelo en los campos de Tacamó. las tierras de

esta destacada poetisa osorni-

72

