

Escritores revivirán obra poética de Mahfud Massís

Al cumplirse tres años de la muerte del destacado poeta chileno Mahfud Massís, quien falleció en Caracas el 9 de abril de 1990, la Universidad de Chile y la Sociedad de Escritores realizarán el próximo miércoles un acto en su homenaje.

La obra de este autor fue considerada una de las formulaciones poéticas más intensas y dramáticas de nuestra lengua. Pablo de Rokha, el gran poeta chileno, aseguraba que "en nadie brama tan aguda angustia y tan acendrada desolación humana" como en Massís, a quien calificaba como "el poeta de los viejos aceros y la gran cuchilla mahometana".

La ceremonia, organizada por el Centro de Estudios Arabes de la Facultad de Filosofía de la "U", se efectuará a las 19 horas en la Sala Ignacio Domeyko de la casa central del plantel. Cuenta con el patrocinio de la embajada de Venezuela "Simón Rodríguez".

Participan en ella la profesora Olga Lolas y el escritor Luis Merino Reyes, quienes se referirán a las dimensiones humana y poética

de Mahfud Massís. Julio Tagle leerá algunos de sus poemas y Jesús Sepúlveda efectuará una disertación sobre su obra.

Con 14 libros publicados, entre ellos "Las bestias del duelo" y "Este modo de morir", el poeta y ensayista nacido en 1916 se desempeñó como consejero cultural de la embajada de Chile en Venezuela entre 1971 y 1973. Ejerció el periodismo en numerosos medios de comunicación nacionales, y fue columnista y corresponsal de nuestro diario entre 1958 y 1971.

Fue director de la Sech en nueve períodos y su poemario "El libro de los astros apagados" se consideró la mejor obra poética publicada en Chile en 1965.

Obtuvo los galardones "Gabriela Mistral", "Pedro de Oña" y "Alerce".

También ganó el Premio Municipal en las menciones literatura y ensayo.

En Venezuela, la Editorial Dialit publicó en 1989 una antología con lo más representativo de su trabajo poético a lo largo de cincuenta años.