

## DON "PANCHO" ANTONIO ENCINA

BARROS Arana en el siglo XIX y Encina en el s'glo XX. Pero Don Pancho (como con respeto y cariño se le llamaba) es más ameno, más chileno, más actual.

Y no podría ser de otro modo. Por algo es un "huaso ladino" que cuando encuentra muy cargada la atmósfera en la capital se monta a caballo con su poncho y sus espuelas de plata (porque es rico, tuvo fundo; en Las Cabras, provincia de O'Higgins) y se va a desintoxicar al campo. Allí ordena sus ideas y regresa a la ciudad.— La prosa le sale firme, limpia, torrencial. Como sus libros: "Nuestra inferioridad económica", 1912. La Educación económica y el liceo, 1912. Portales, 1934. La Literatura histórica chilena y el concepto actual de historia, 1935. Nuevo concepto de la historia, 1935. Bolívar y la Independencia de América, 1954. Pero su obra monumental es, sin duda, Historia de Chile (desde la Prehistoria hasta 1891) que con 20 tomos de más de quinientas pá-

ginas cada uno lleva vendido ya muchos miles de ejemplares y que fue publicada entre los años 1940—1952.

Don Francisco Antonio Encina fue alumno de don Diego Barros Arana. Después, su secretario. Claro está que mientras don Diego tenía que regalar sus ediciones, las de don Pancho se agotaban con rapidez. Mientras don Diego enumeraba héroes y personajes don Pancho Encina les aplicaba rayos X, los desnudaba, convirtiéndolos en seres humanos. En su propio estilo. Que le valió el Premio Nacional de Literatura en 1955, hecho sin precedentes en un historiador.

Don Francisco Antonio Encina y Armanet nació en Talca el 10 de septiembre de 1874, estudió en el Liceo de su ciudad y en la Universidad de Chile, muriendo en Santiago en agosto 23 de 1965, a los 91 años de edad.

Tenía tanto talento (dice Alone) que después de conversar con él "tenía la sensación de haberme asomado a otro universo".