

VALOR DE LA INVESTIGACION HISTORICA

El vulgo suele manifestar desdén por los trabajos históricos de pura investigación, que imagina subalternos, rutinarios, sin otro mérito que la paciencia, y aun de escasa utilidad. Se supone al investigador colocado en un nivel intelectual y científico mucho más bajo que el de los autores de historias narrativas, y, por supuesto, que el de aquellos literatos o pensadores que se atreven a emprender trabajos sintéticos o críticos, y penetran en el campo todavía brumoso y mal definido de lo que se ha dado en llamar "filosofía de la historia". Los que así discurren, no comprenden cómo los doctos pueden dar el título de sabio ilustre a un hombre como don Toribio Medina, que en concepto de ellos, no fué sino un laborioso y concienzudo coleccionista de libros antiguos y papeles viejos unos y otros desprovistos de interés.

Sin embargo, lo contrario es la verdad. No existe hoy en historia algo que merezca mejor el nombre de ciencia que la investigación. Sus múltiples ramas, como la antropología, la paleografía, la numismática, por ejemplo, exigen una variedad de conocimientos que apenas puede soñar el profano. Ninguna otra fase del proceso de la historiografía, posee como ésta, una técnica bien definida, métodos de verdadero valor científico, ni tampoco ninguna obtiene resultados más sólidos, más certeros, que el progreso futuro puede en muchos casos me-

orar, pero nunca destruir. La investigación histórica exige, además, condiciones intelectuales harto más elevadas que la constancia y el trabajo: juicio sólido, espíritu crítico, potencia imaginativa, y, a veces, hasta intuición genial. Sus procedimientos son exactamente los mismos que los de las ciencias físicas y biológicas, y se aplican con frecuencia a fenómenos, todavía más complicados y oscuros.

El entomólogo que describe minuciosamente la morfología de un insecto, el astrónomo que analiza el espectro de una estrella, y, en general, los sabios especulativos, participan con el investigador histórico del desdén vulgar. La masa no concibe otro objeto digno del esfuerzo humano que la utilidad inmediata, pecuniaria. La ciencia pura, en cambio, sólo aspira a aumentar el acervo de los conocimientos humanos, en todo orden de cosas, sin curarse de si los resultados que busca, van o no a ser utilizables inmediatamente en pro de la riqueza, comodidad o agrado de los hombres. Así es cómo se ha formado, sin embargo, tras la labor paciente de algunos siglos, el portentoso caudal científico moderno, que no sólo ha transformado el planeta, sino el espíritu mismo de los hombres, y sin el cual habrían sido imposibles esos mismos adelantos de la técnica, que el vulgo goza y admira.

Si el sabio que descubre un hecho al

parecer insignificante, ignora o quiere ignorar la utilidad que su conocimiento puede producir, este mismo desinterés, no sólo ennoblece su labor, sino que también la hace más ampliamente útil; porque nadie es capaz de decidir si la verdad descubierta va a tener o no en el futuro, aplicaciones prácticas.

Ello es, principalmente, una verdad en la investigación histórica. Nadie pudo soñar hace un siglo que la totalidad de las ciencias morales y políticas iban a deber con el tiempo, sus progresos más sólidos, al método histórico. Cuando sólo se buscaba en los monumentos del pasado datos para escribir la crónica guerrera y política de los pueblos, habría parecido ocioso que un investigador se detuviera a anotar el precio de una mercadería en el siglo XVI, o la noticia de un aluvión ocurrido en el desierto hace doscientos años. Hoy que el economista y el sociólogo consultan los hechos históricos para fijar las leyes que determinan el movimiento de los precios, la morfología de las crisis y, en general, el sentido de las transformaciones sociales y económicas; hoy que aun ciertas ciencias físicas como la sismología y la meteorología, están fundadas principalmente en la historia, hoy ya se puede comprender perfectamente lo precioso y práctico que resulta conocer lo que ayer pudo parecer trivial o simplemente curioso.

ALBERTO EDWARDS.