

Mensajes de agradecimiento de los Premios Nacionales 1993

En solemne ceremonia en el Salón de Honor del ex Congreso, fueron entregados los Premios Nacionales correspondientes a 1993. El Ministro de Educación, Jorge Arrate, pronunció un discurso (cuyos extractos publicamos ayer) en que destacó el sentido y la tradición de los Premios Nacionales, a continuación de lo cual los siete galardonados este año agradecieron la distinción en breves alocuciones, de las cuales hemos seleccionado algunos pasajes.



**JORGE DIAZ,
Dramaturgo:**

“Estamos en vías de extinción”

“El teatro está en crisis, porque la sociedad está en crisis; bienvenida sea esta crisis, porque nos obliga a todos a la reflexión y a una autocrítica. Nos ha tocado vivir momentos en que las técnicas de comunicación han experimentado incalculables avances. Sin embargo, la incomunicación entre las personas resulta patética y el teatro es y será solamente eso, comunicación, asamblea, un grupo de personas inseguras, desconcertadas, temblorosas que se reúne alrededor de otro grupo de personas desconcertadas e inseguras para comunicarse sueños y compartirlos, y también para celebrar la ceremonia pánica del goce de vivir.

“Los dramaturgos estamos en vías de extinción, no quisimos renunciar a ser escritores, ese fue nuestro error, tomamos el partido de los libros, cuando debimos estar en el bando del escenario, de la palabra en el aire, porque el teatro no se lee, tampoco se dice, sucede, y sucede pocas veces como los milagros, y un milagro es que yo este aquí hablando de estas cosas, un cómico de la lengua que aprendió a escribir en un escenario”.



**SERGIO MONTECINO,
Pintor:**

“El mensaje telúrico del paisaje de nuestro sur...”

“Nuestro sur ha nutrido con su transparente mensaje telúrico nuestra visión del paisaje. □ Ha sido un diálogo permanente. Correspondencia esencial para desentrañar aquello escondido que posee la naturaleza.

□ Podría decirse que el paisaje va más rápido, más veloz, más lejos que la propia imaginación. El atractivo de pintar un paisaje es constante desafío. Lo es por ser siempre distinto. Se transforma a cada instante, según la luz, según la humedad, según el momento cuando la hora que está señalando el sol, coloca intensidades diferentes.

□ El pintor, para conferir efectivo interés a su labor, debe tener dificultades y tener el criterio dispuesto para aprisionar todo aquello que se le ofrece generosamente.

No tan sólo el tema que puede tener un resultado halagüeño e inmediato, sino aquello que le cause desasosiego. Debe haber un poco de sufrimiento.

□ Decimos que el paisaje de nuestro sur, es tanto en su extensión horizontal, tanta la altura y grosor de sus nubes desparramadas en su cielo, que la mano del artista asimismo, debe expresar con fuerza y rigor de atleta todo ese universo”.



**SERVET MARTINEZ
Y ERIC GOLES,
Matemáticos:**

“Es la ciencia más joven...y cambia la cultura”

“Este año se dio el Premio Nacional de Ciencias Exactas a matemáticos. Las Matemáticas son quizás la ciencia más joven en Chile, con no más de treinta años de desarrollo sostenido. □ Es una ciencia íntima. El matemático está a menudo solo en su conversación y sus lectores son otros matemáticos. Sin embargo, a pesar de esto, las Matemáticas cambian la cultura, sus conceptos permiten un nuevo mirar y en esta sutil comunicación también precisa y sistematiza la técnica.

En el Departamento de Ingeniería Matemática de la Universidad de Chile, la edad promedio de sus profesores es de 35 años, un quinto de ellos tiene menos de 30, y los jóvenes han mejorado la producción científica de sus mayores.

□ Es este Premio un reconocimiento a la colaboración científica y a que nuestra medida es la de los mejores centros en el mundo”.



**Profesor
ERNESTO LIVACIC:**

*“Ayudar a ser, vivir
y convivir”*

“Ya no es sólo el incorregible optimismo e idealismo de los maestros, es la convicción en que crecientemente convergen los pensadores, los políticos, los ejecutivos, toda la comunidad: desde los empresarios y los futurólogos, para los cuales no hay porvenir sin una sólida base de personas bien formadas, hasta los más modestos padres de familia, abnegados en el empeño de legar a sus hijos, como su mejor capital, su preparación para la vida.

Aún enfrentamos retrasos y desigualdades en algunos rubros a este respecto —sin duda, explicables históricamente, pero no por ello menos quemantes en su urgencia— y serias limitaciones de diverso orden para superarlos, pero se han ido clarificando los enfoques y emprendiendo las acciones para conceder efectivamente a la educación la atención que merece como piedra angular del desarrollo.

□ Quisiéramos que ella comprometiera a los educandos en todo su crecimiento y dimensiones, logrando algo más que ayudarlos a proveerse de información o a desplegar destrezas: ayudándolos a ser, a saber vivir y convivir, a sentirse felices y animados a protagonizar una existencia con sentido y con proyección”.

**Doctor
FELIX
SCHWARTZMANN:**

*“La inconfiabilidad puede
destruir a una sociedad”*

“Hay que procurar conquistar la verdad en la brevedad posible. Desde los laureles hasta los premios nacionales, ocurre que la sociedad experimenta la necesidad creadora de destacar a quienes han realizado alguna tarea importante. Esta solemne reunión anida un profundo significado y es el siguiente: que la sociedad necesita conocer el eco vivo de lo que se hace para sentirse más viviente y querer participar en ello. La inconfiabilidad puede

destruir a una sociedad tanto como la violencia.

Es alentador el que con amplio impersonalismo, se haya podido premiar a alguien que cultiva la filosofía. En esta humanidad, en esta tierra en que todos tenemos a la vista diversos oleajes de una inhumanidad ciega que cultiva por todas partes, una de las posibilidades que se abre es buscar, es conocerse”.



**PILAR VERGARA,
periodista:**

*“Es una actividad
de servicio público, no un
cuarto poder”*

“La esencia del periodismo para mí es un trabajo en equipos muy afiatados y bajo una misma inspiración de servicio público, que investiga y transmite — en la noble e indeleble letra impresa — la crónica diaria del país...

— esa con que el día de mañana se va a recrear nuestra historia;

— esa que hoy está destinada a armar a los ciudadanos con información — con toda la información—, para que tomen de manera responsable sus decisiones...las más trascendentes y las más cotidianas; las sociales y las domésticas.

□ Porque quiero al periodismo y lo entiendo sólo en la plenitud de la información libre, me preocupan profundamente males nuestros como el sensacionalismo; la indebida difusión de la vida privada de las personas; el uso de los periodistas como “lobbyistas” de intereses económicos.

Si nos detenemos a pensar, las anteriores situaciones se contraponen con la visión del periodismo como un servicio público y, en cambio, se atienen a la imagen contraria, esa que lo aprecia como un “cuarto poder”, no elegido por nadie, que corona y crucifica; y que administra a su amaño el bien y el mal.

□ Hoy tenemos una responsabilidad de mirar hacia los temas que vienen. Y esos son de corte moral, ético, familiar. □ Un debate serio acerca del tipo de sociedad y con qué valores queremos que Chile se asome al siglo XXI”.