



# EL RANCAGÜINO



Empresa Fundada por Miguel González Navarro el 15 de Agosto de 1915.

AÑO DEL SESQUICENTENARIO DE LA BATALLA DE RANCAGUA

Jueves, 17 de Diciembre de 1964

Campos esquina O'Carrol  
Propiedad de Comunidad  
Director y representante  
Héctor González Valenzuela

TELEFONOS:

Oficinas y Talleres .....	21530
Director .....	21483
Casilla N° 50	

## Editorial

# Galardón Para un Rancagüino

La ciudad de Rancagua ha sido agradablemente sorprendida con la noticia adelantada ayer por "El Rancagüino", sobre la designación del Premio Nacional de Arte 1964, recaída en el hijo ilustre de este pueblo, Samuel Román Rojas.

La vasta labor artística efectuada a través de toda una vida, hacía indiscutible la necesidad de otorgarle el máximo galardón chileno a este rancagüino que hace cuarenta años dejó sus nativos lares para irse a la conquista de la fama.

Ya desde sus tiempos de estudiante en el Instituto O'Higgins de Rancagua, Samuel Román demostró sus excepcionales dotes que lo harían destacarse más tarde en el plano nacional y en el internacional. Algunas de sus primeras obras de juventud están aún en Rancagua, y son vivo testimonio de que las manos del artista poseían ya, desde muy temprano, el secreto de moldear la materia para convertirla en obra de arte imperecedera.

Por eso, cuando en 1924 se fue a continuar sus estudios a Santiago, a la Escuela de Bellas Artes, sus innumerables amigos y compañeros, sabían de antemano que allí lo estaría esperando la fama, para la cual los viejos muros rancagüinos eran estrechos.

Algunos años más tarde, Rancagua se alegraba de que aquel hijo obtenía su primer galardón internacional, porque no otra cosa significaba la obtención de la beca Humbolt, para viajar a Alemania a perfeccionar sus conocimientos artísticos.

Desde entonces, 1937, el nombre de Samuel Román Rojas comenzó a tener una nueva dimensión. Durante dos años y medio trabajó incesantemente en Alemania y sus obras, poco a poco, comenzaron a diseminarse por diferentes países del mundo. En 1938 obtenía un Primer Premio de Honor en la Exposición Internacional de Artes Aplicadas de Berlín.

Así, cuando Samuel Román regre-

sa a Chile, ya trae las sienes coronadas con el laurel del triunfo. No es necesario señalar la larga lista de premios que ha obtenido en nuestro país. Pero, tal vez su mejor obra es la Escuela de Canteros, de la Universidad de Chile, de la que ha sido fundador, creador, impulsor y Director y que en estos momentos debe estar celebrando alborozada la nueva victoria del Maestro.

La culminación de la carrera artística de Samuel Román Rojas, se manifiesta hoy en este Premio Nacional, otorgado por la unanimidad del Jurado y que lo consagra entre los mejores elementos del país, con verdadera justicia.

Para "El Rancagüino" es muy grato hoy asumir el nombre de la ciudad heroica, para expresar desde aquí la más cordial felicitación a Samuel Román, el rancagüino ilustre, por esta merecida distinción, de la que todos los hijos de esta tierra nos enorgullecamos sinceramente.