



SAMUEL ROMAN, Premio Nacional de Arte, quien es el primer escultor que recibe este galardón. Con anterioridad se le había concedido al pintor José Perotti, quien también es escultor.

POR VEZ PRIMERA UN ESCULTOR RECIBE EL PREMIO NACIONAL

"Mi premio recordará a los escultores que contribuyeron a forjar la tradición artística de Chile", dijo el escultor Samuel Román, agraciado con el Premio Nacional de Arte.

Román, de 57 años de edad, es el primer escultor que recibe este galardón en atención a sus méritos como artista y especialmente a su labor educativa como creador y Director de la Escuela de Canteros.

El Jurado estuvo integrado por el Rector de la Universidad de Chile, Eugenio González; Luis Oyarzún, por el Ministerio de Educación; Héctor Banderas, por la Sociedad Nacional de Bellas Artes; Maruja Pineda, por la Sociedad Chilena de Pintores y Escultores, y José Balmes, por la Facultad de Bellas Artes.

Luego de una hora de deliberación, el Jurado señaló, unánimemente, como ganador a Román. Al conocer la noticia, Samuel Román se encontraba en su casa, de Exequiel Fernández 3050, en

compañía de algunos familiares y de los ayudantes que junto a él trabajan en el taller que mantiene en su domicilio.

Samuel Román tiene cinco hijas y dos varones, de los cuales, Héctor y Eleonora tienen aficiones artísticas. El primero, colabora con su padre en la ejecución de las obras artísticas que realiza en su taller, junto a Carlos Manrique y otros ayudantes. La última obra entregada hace pocos días es el Monumento a Enrique Molina Garmendía, primer Rector de la Universidad de Concepción, y que será instalado en la Ciudad Universitaria de esa localidad.

El escultor nació en Rancagua, ingresando en 1924 a la Escuela de Bellas Artes, donde fue discípulo de Carlos Lagarrigue y Virgilio Arias. Posteriormente, efectuó estudios en Alemania. Ha obtenido numerosos premios internacionales y en nuestro país ha sido agraciado con todas las recompensas nacionales.