

'78: Panorama Poético Santiaguino

o
" Los Jóvenes tienen la Palabra "

SARPULLIDOS

en letra impresa

compila pilatos

"Realmente la calidad de los escritores jóvenes (de veintitantos) es mínima. Por esa edad hay gente que no sabe escribir. No tienen talento. . . Hay que decir que todo es malo. Valores jóvenes no se divisa ninguno. No existen".

J.M. Ibáñez Langlois, (Ignacio Valente), crítico literario de El Mercurio, en respuesta a una pregunta del propio periódico (26/8), acerca de la existencia de valores jóvenes en la literatura nacional.

o o o o

"En Composición, no hay nadie que cumpla, al menos, los requisitos básicos.

- Crónica de Época -

Durante medio siglo

La poesía fue

El paraiso del tonto solemne

Hasta que vine yo

Y me instalé con mi montaña rusa.

Suban, si les parece;

Claro que yo no respondo si bajan
Echando sangre por boca y narices.

CINE AIRE ACONDICIONADO
ROTATIVO DESDE LAS 12 HORAS - \$40-

SUSPENSO EN
SENSURROUND
SUPER KINOPANORAMA

Entre el gentío
Se halla el asesino
Capaz de cambiar
Las risas
Por gritos de terror.

TERROR EN LA MONTAÑA RUSA

UNA PRODUCCION JENNINGS LANG
Estrella GEORGE SEBAL

Cinema
International

Nicanor Parra,
Versos de Salón.

Y llegó
desde Chillán o
desde San Fabián de Alicon
don Nicanor,
y se instaló con su
montaña rusa; pero
hasta donde llegan
los datos del autor,
nadie ha sido atendido aún
por hemorragias nasales y/o
bucales en las postas o
policlínicos fiscales o
particulares por . . .

haberse encaramado o
haberla intentado escalar.

Y a pesar
de lo prominente de la montaña
rusa de canciones rusas,
a pesar de la obra gruesa de la montaña
rusa, y demás artefactos
que se fueron levantando
cual antenas de caracoles
entre las otras montañas:
las de la cordillera de los Andes
que se striptisean el smog cuando llueve
y las de la de la Costa, que sobreviven aún
a pesar de la erosión, los incendios
y los "mueras" del antivático bardo, y
a pesar de la exhumación del dispositivo
Quebrantahuesos ¹ y la del cadáver exquisito
del pobre cristo de Elquí ² o de las noticias
que han llegado desde Washington D. C. (di ci)
y a pesar del cachureo manuscrito salido de
cierta parte ³, impreso a toda tinta y
artística y conceptuosamente diagramado por
una de las hijas del anti vate, cachureo en el cual
venían también noticias, pero llegadas desde
ninguna parte ⁴, tradúzcase ahora aquí ⁵,
la pobre poesía sigue siendo
el paraíso del tonto solemne;
los poetas "bajaron del Olimpo"
y se desbarrancaron
hasta que los cuerpos
de socorro los atajaron
en algún suplemento dominical de EL MERCURIO
o en el acto cultural,
o en el fomenaje escrito con hache
y ahora los poetas novísimos ⁶
los quieren instalar
en gloria y majestad
en machu pichu o la punta del Aconcagua
para telerreverenciarlos desde su edén infantil
pues, por si el lector lo ignoraba,
ahora puede enterarse:
la poesía joven
experimenta un
boom asombroso, abrumador,

en esta ciudad capital destas tierras tan
poetógenas: aunque no caiga ná de maná,
llueven los carismás: los ciegos
como que miran, los sordos como que escuchan,
los mudos como que conversan, como que cantan,
y el que nunca había escrito más que copias,
apuntes, torpedos y uno que otro cuadro sinóptico,
aquel que en cuanto a expresión personal se había limitado a
replicar grafitis en los urinarios e inodoros, como
que ~~con~~ciencia a producir cosas, textos: llamemos
'poemas' a esas cosas -a esos textos-
aún cuando haga falta pujar, con fiebre,
dolorosamente, como en el parto difícil
de una casual y accidental gestación, o
como un crónico constipado
reacio a consumir salvado de trigo, o
inmune a la sal de fruta que al fin
consigue 'obrar', como dicen los médicos,
aún cuando lamentable o afortunadamente
nadie resucite -al menos, por el momento-. Pero
¿que podrían hacer aquí los ya muertos? Acá:
en este campo de flores bordadas a mano sobre arpillera
copia feliz del Parnaso, en este promisorio Mar del Verbo,
en esta
sopa de letras en que los poetas novísimos chapalean,
chapotean.
nadan o reman -la rima está obsoleta,
caduca o en desuso- mientras las poetisas practican
cinerámica y graciosamente esquí acuático sobre ese líquido
y sus vivencias resuenan como las olas sobre el albo papel
con suavidad o con violencia las vuelcan y se re-
vuelcan en los típicos tópicos que plasman en el albo
y sufrido
y aguantador papel, y queda escrita constancia de
sus períodos que se adelantan y/o se atrasan
-como solían hacerlo los trenes⁶ - retomando la pluma de
Gabriela, o de Juana de, o de sor Teresa de o de
alfonsina
cantando con guitarra o a capella 'Alfonsina y el Mar',
sin saber muy bien quien fuera la susodicha -pareciera
que como alguien que
se hubiese ahogado en la playa
tal vez después de pelear con el pololo
con algo de valium de más en la guatita-

escuchando la
Chilena #

o el asqueroso pop que impera
con escaso contrapeso
clásicamente motsartiano

o barrocamente vivaldesco o juan-sebastiánico

o románticamente betofeniano o schubertónico

o contemporáneamente bartóquico o estravínsquico

en las emisoras de efe eme, mientras jota eme ameniza -es

un decir...- la cena familiar, parapetado cómodamente
dentro del televisor, la poetisa se refugia en su pieza*
empapelada de posters, el móvil colgando inmóvil,
y allí, sintonizando la noche americana o la técnica,
o la 'nueva carrera'

-si no tiene un tocacintas para escuchar
canciones de cantantes cubanos, ni la mencionada efe eme
para oír el conquistador o San Cristóbal f. m.,
mientras afuera de la pieza -dentro de la casa-
resuenan los bangs del episodio de hoy y siempre,
traza a mano sus grafemas,
o tipea en la máquina
portátil
con pasión y con intuición y con
buenas intenciones,
como si la dirección de pavimentación del infierno no estuviera ya
atochada de materia prima.

"La señora Bovary
soy yo"

Gustavo Flaubert

A todo esto, el compañero
de taller relee al viejo Pablo Neftalino
-muerto de y desengordado por
el cáncer, calvo como
siempre (y como yo)- y por pura coincidencia,
justo pocos días después de/
...si es que no se trata de algún extremista
de la poesía criolla, made in chile,
que se hubiera conseguido por ay algún libraco
desos que editaba -y escribía- el otro Pablo, el rocáceo
o rocoso, el roto, con ceñudas
"tipograficaciones" de tinto, sobre papel grueso -de peso-
y recurriendo a cualquier "pretexto" para eructar
el epíteto de chileno macho, tomador de chicha y jugador
de cacho...

...pero en el taller hay tantos
y cuántos talleres hay
y cuál de todos será
el taller que asiduamente
frecuenta aquel muchacho bien, y delicado,
de apellidos con erres, copetudos,
que por enésima vez

contempla la aristocrática y oligárquica
caligrámica capilla
aldeana y rimada del joven vicente
y suspira hvidobro
y hojea y
ojea
el papel biblia
el prólogo de don Baraulido
hasta llegar hasta

don Vicente cuando

Altazor, y allí
 el éxtasis,
el vértigo
ártico
parisino

de barrio más o menos alto, que creacionísticamente veranea
en algarrobo o con-con
-y que puede que pitée cogollo de Idahue, cerca de Rancagua,[&]
de manera que venid, y
vamos todos, vamos raspando^{&&},
manchando y tiñendo el papel de la papelera de puente alto,
todos juntos,
fritos, revueltos o pasados por agua,
que este mundo
de palabras (el Mundo de las Letras)^{ad f g h i j k l m n p q r s t u v w x y z}
es uno y múltiple, para todos y unos pocos,
cuando desciende alguna de las musas
y nos hace arró en las neuronas o en el plexo solar, y presto:
he allí otro indigesto hijo indigenista y/o americanista:
concierto para voz y acompañamiento de zampoñas, quena y
trutruca;

Vallejo, César, y el sandinista Cardenal

determinan considerables
parámetros; o el vómito,
porque anduvo volviendo tarde el poetiso,
porque anduvo trasnochando, aprovechando
la suspensión del toque de queda para peatones
y por supuesto que la noche no es la aurora, ni un crepúsculo

& el papel biblia/ no sólo sirve/ para leer/ lo en él impreso,
&& en Chile, la expresión "ir raspando" es abreviación de la
expresión 'ir raspando la copa de los árboles', surgida de la
práctica de la aviación para designar el ir 'volando bajo'

el vómito...

...o presto, prestamente, poemas

o proyectos de poemas o fragmentos de poemas

que el Pepe le lee a Pepe

Presunto Poeta prestará " " "

pretenciosamente a Poetisa Prometida

proyectos de poemas pulverizarán y/o derretirán a la polo la musa
en mátricos

orgasmos múltiples

Y Así, en diversos cubículos

urbanos y hasta campesinos

se cocinan y recuecen

cuecen y cosen escritares escriturales, escrituraciones varias
-innominables, tales o cuales; incalificables, pues

están también

los que sólo leen -y eso, a veces-

para los Controles de Lectura, pero en todo caso y casi todo

pleno de respeto para con la

poesía, tomándose

todo más en serio que la cresta, aunque

alguna vez

las poetisillas y los jóvenes Poetas

Jóvenes hayan montado en algún carro de la montaña rusa, esa,
porque, hélas, los tecnócratas

de la radiotelefonía los habrán subido a la montaña

para agradecer con Roberto Carlos al señor

o a la vida con joan báez et altri

lo que en latín significa "y otros-as"

pues, según pareciera

no se acuerdan de o

no concuerdan en que doña Violeta

fuera una mera violeta violetera

o un cardo con flores color lila, fucsia

o parra vieja que produjo muchos racimos

antes de pegarse el balazo, pero no trigo

y violetas y parras no deben trillarse ni machacarse como los granos

cuando la trilla o vendimia está lista...



...de manera que él, o ella, núbiles noveles novos
oficiantes de la Chilena Poesía
hinchidos o hinchados el esternón y los pechos
calientes y el líquido
encefalorraquídeo
como el agua del río,
fervorosamente,
aún cuando tengan algún 'artefacto' sujeto con chinches al lado del
escritorio y hayan ya convalidado debidamente del acné o las disfunc-
ciones gonadoendocrinas propias de la edad del pavo, parecen
habitar en el jardín del solemne tonto grave
pues si de poesía se trata, jamás se ríen:
solo sonríen nostálgicamente
al ver sobre el calendario la foto de Sacsahuamán
o la postal de tiahuanaco o el titicaca
después de amargarse la vida por algún rato
leyendo algún reportaje a la cruda
realidad actual

...pero el poncho o las calcetas chilotas
les hace meditar en las chilotísimas manos dese mágico archipiélago
y sonríen con la esperanza de todas las manos, todas corriendo-
le mano a la cintura cósmica
del sur y sonas adyacentes
haciendo una muralla que vaya desde el monte hasta la playa y más allá
del horizonte, la ve de la victoria de la paz y/o la lucha,
desalabrando y sembrando los surcos de
la tierra americana o los elepés del sello alerce
o al imaginar la concretización (la concreción)
de alguna Hoda Elemental equis:
;A liberar el aire de las botellas!
;A domesticar el mar! ;A parar la erosión en la provincia de Malleco,
x Región! ;A comer caldillo
de cebolla ...! ;Sursum corda (elevemos los corazones)!, porque la
Era está pariendo uno, dice una canción latinoamericanista,
y vamos escribiendo - vamos cantando algo, en General
o en Coronel, o do Mayor - versos de Capitán
o de teniente
o de cabo segundo de reserva
y ya que de los des-poseídos es el Reino, y
ya que los bonos del Cristianismo están en alza estacional
qué descueve es ser pobre
casi - casi como los pobres
aunque podría ser rico #
ser rico...

y ahí, otra sonrisa distinta al imaginar
la cartilla con trece puntos
pues nadie prohíbe a los poetas novísimos tentar a la suerte
aplicando alguna tecnología derivada de las Ciencias Patafísicas
al sistema de pronósticos deportivos 'polla gol', pus, gallo;
imagínate la Casa de la Cultura y el Arte
que le encargarían a la cuñada que está por egresar de Arquitectura!

...pero nadie se caga de la risa
porque la Poesía, es cosa seria
y el Quehacer Cultural es fiel

reflejo de la realidad social, dicen o susurran,
"está determinado -en última instancia- por ella", enfatizan
y esa cuestión de la realidad
social es media

terrible de repente, de modo que
estaríamos denunciando lápiz rolling ball o PIN -80 en ristre,
sin caer en el panfleto, compañeros,
pero al mismo tiempo saludando a la bandera,
salvando dialécticamente las contradicciones,
saltando, el que no salta es

...ganso

o sea que como que por ejemplo en una destas

estaríamos elevando

un Canto libre claro

l u m i n o s o

al Pueblo y a los pueblos de América y el mundo
todo: sursum corda, elevemos

los

cora-

sones, porque

-aunque esta era no esté pariendo ni medio,

las liceanas siguen rayándolos

en sus bolsones[&]

y ahora que ya prácticamente nadie raya

las paredes de los baños,

en Santiago de Chile, al menos,

la Juventud

escribe.

(invierno de 1978).

&

así lo proclama Fernando Ubiergo, por lo menos. Cf. su canción
"Cuando agosto era veintiuno".

- (1) Quebrantahuesos Diario Mural con la participación editorial de N. P. et altri (l. Oyarzún, e. Lihn, a. Jodrowsky..) que funcionó en el restaurante 'El Naturista durante alguno de los años cincuenta, cuyo recurso fundamental era collagear (del verbo francés coller) titulares y subtítulos de la prensa de la época. Algunos folios en estado incompleto -por los años transcurridos y el poco cuidado en su almacenamiento- fueron publicados sub specie de reducciones fotográficas en l revista-libro o revista gorda de número único intitulada 'Manuscritos', publicada por el departamento de Estudios Humanísticos de la facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas de la Universidad de Chile en 1975 o 76.
- (2) Cristo de Elqui En versión actualizada, en Sermones y Prédicas del susosdicho, editadas por el departamento mencionado y -posteriormente- por David Turkeltaub en su sello 'Ganymedes', con una no muy buena segunda parte (Nuevos S. y P. del C. de E.).
- (3) La sección dedicada a N. P., en la(el) mencionada(o) revista libro, se titula 'Cachureo'. Salió a) de algunos cajones y/o carpetas y/o "cartapacios" de N. P. y b) de la prensa offset del departamento ese.
- (4) La mencionada sección llevaba el título alternativo de News from Nowhere (en inglés). El comienzo del título no ofrece problemas mayores para su versión al castellano: "noticias desde ...". En cuanto a la última palabra la cosa cambia: cambia si es una palabra: nowhere (no where), traducible como "dónde", o si son dos: now - here (ahora - aquí: hic et nunc). Dada esta última posibilidad, consultar en la novela 'la isla', de A. Huxley, la función de los pájaros parlantes, y, además, la obra del psicoterapeuta vienés-californiano Fritz Perls.
- (5) Cf. la nota anterior.
- (6) novissimos. Adjetivo italiano traducible a 'novísimos'. Inflingido -en versión española, con una sola ese- por la Revista del Domingo, el semanario de mayor circulación en esta parte del mundo, a un grupo de presuntos poetas jóvenes en el año 1976.
- (7) los trenes ya casi ni se atrasan -ni mucho menos se adelantan-: ya casi no quedan trenes; los han vendido como chatarra. El tren ha muerto, vivan los buses y camiones ... (!?)