

EL PASQUIN

AÑO 2

Nº 6

UN RUCADOR

MENU DE HOY

- UNIVERSIDAD CON ENTRENAMIENTO Y LOCALS MAYO
- FACULTAD OY ARROZ
- CAMIUS OY TURE Y AL RECLAMO A LITAR

¡... EL PLATITO QUE SE VAN A SERVIR!

¡QUE MIRAS RAJON PEDIGUJO!

YA PUEH! AVIRENSE CON LA TORTA...!!

A MI ME TOCA LA TAJADA MAS GRANDE!!

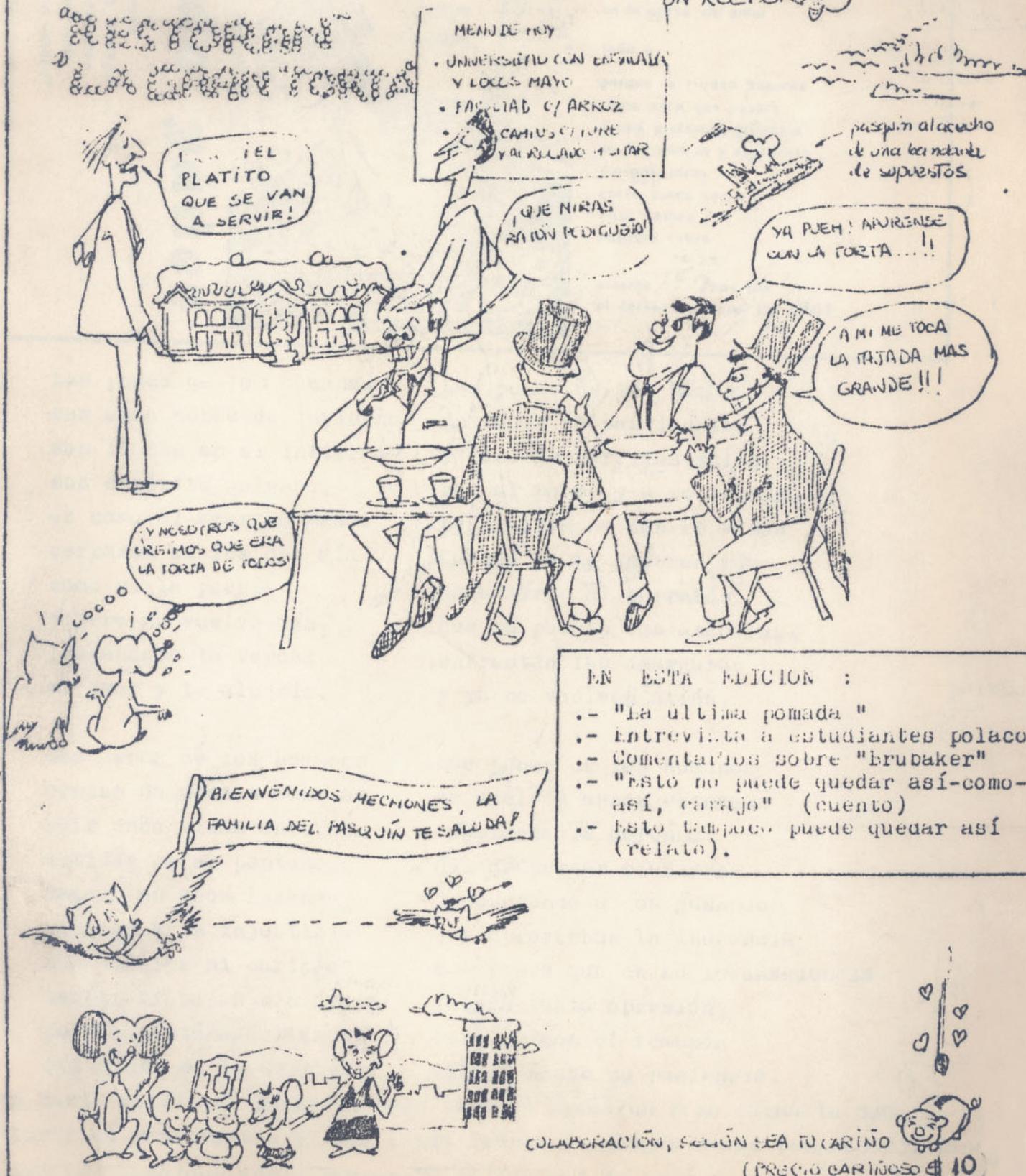
¡Y NECESITAS QUE CREYAMOS QUE ERA LA TORTA DE TODOS!

EN ESTA EDICION :

- "La ultima pomada"
- Entrevista a estudiantes polaco
- Comentarios sobre "brubaker"
- "Esto no puede quedar así-como- así, carajo" (cuento)
- Esto tampoco puede quedar así (relato).

BIENVENIDOS MECHONES, LA FAMILIA DEL PASQUIN TE SALUDA!

COLABORACION, SEGUN SEA TU CARINO (PRECIO CARINOSO \$ 10)



sultos y fotografías.

Después que los sujetos nos acusaron de agitadores intrínsecamente perversos desaparecieron tras la puerta de la oficina. Los cuatro que allí estábamos nos miramos :

¿ Nos vamos ? ¿ Qué pasa ? . Quizá hoy no debimos levantarnos. Es hora de almuerzo, ojalá el rector nos ofrezca un cafecito siquiera. Alcanzamos a terminar la frase y llegaron los pacos - ; los carnet de todos cabritos ! - ¿ Con que estudiantes eh ? ; vamos andando ! -... Y del rector, Moya.

Llegamos a la dieciocho. Detrás algunos compañeros. Pero ¿ Que pasa ? . Parecía una pregunta de gramática : incontestable. Nos registraron y nos incomunicaron en un encantador calabozo individual de dos por dos. Oscurecía. Nos sacaron de a uno al interrogatorio : ; Su alias !.¿QUÉ?. ; Militancia !.¿Cómo?. ; a ver, de frente y perfil para la posteridad !. Cuando el trámite realizado dos veces terminó nos volvieron a juntar y nos dieron permiso para comer los panes que un papá nos había llevado, junto con unos cigarros...Prefirimos lo último y la maldita pregunta : ¿ Que pasa ? nos perseguía a todos. Tratamos de analizar el asunto, de encontrarle alguna lógica a lo sucedido, la respuesta no calzaban, todo era absurdo...alguien se volvió loco, o al leer la ley de re-estructuración universitaria nos saltamos un párrafo. Tratábamos de comprender cuando

nos anunciaron un viaje : a la primera y a la sexta cabritos. Dejamos de analizar para dar paso a la impotencia y a la rabia (más bien furia).

Durante cinco días aprendimos que la celda tenía doscientos cincuenta y cinco cuadritos de flexit, a calcular la hora en que empezaría a llegar las visitas : ellos eran el mundo exterior, lo que nos mantenía en esa pieza sin ventanas donde engullíamos sin apetito los chocolates que representaban el cariño, la solidaridad, la fuerza de todos esos compañeros que se jugaron por lograr algo.

Esas personas que llegaron, sobrepasaron el miedo y el quiebre de el primer momento, esos nos mantuvo y nos mantendrá. Porque el miedo resulta sólo por un tiempo corto.

Vimos al fin resultados : cinco relegados y dos libres. Gritamos que era injusto, que era abuso de poder, que la soberbia lo otro, que un tipo que no sabe mas que de tractores no puede comprender, manejar, etc.,etc.,el pedagógico o cualquier otra cosa.

Y seguimos pensando (los relegados y los "libres") ¿ Por qué ? . pues no hay análisis que aguante lo que pasó el viernes 10, a las once treinta.

"LA ULTIMA POMADA"

Situación :

Dos obreros del empleo mínimo, conversan a la hora de la colación, mientras comen un sandwich del conocido pan con miga :

...ah ! tienen que ser de la construcción y están edificando un centro comercial en la populosa providencia... (pero ese es otro cuento de nunca acabar)

- .- Oiga compadre, vio a la tele anoche?
- .- No, no vi na' ¿ Por qué me dice ?
- .- Por que salió el ministro nuevo, el jovencito ese. Salió en cadena hablando sobre una nueva ley sobre la universidad.
- .- Usté se equivoca compadre, es sobre la cuestión de la previsión y esa la dieron la otra vez ya...
- .- No, renunca si fué sobre la universidad
- .- Ta equivocao, sabe que puee ser también , puee ser esa cosa de los profesionales que no quieren salirse del Colegio.
- .- Como no voy a saber yo, no ve que le puse harta atención...no ve que quiero ver si mi carro se puee meter, pa' los tiempos en que empiecen a andar las fábricas de nuevo, y se establece la pega
- .- Mire, pa' serle sincero yo no he escuchado na' sobre la universidad , yo creo que usté se equivocó de película compadre...lo que si sé es sobre la nueva Libertad que nos dieron, y la otra cosa esa de los triunfantes del trabajo que desaparecieron...
- .- Puchas que salió cabeza dura por...por que no me deja contarle un pocinito a ver si se acuerda... mire la cuestión que yo le digo es la del ministro jovencito ese, no me acuerdo el nombre. Pero dijo que ahora todos podían estudiar, por que ya ve que ya los pobres no le pagan la universidad a los ricos.

una sociedad donde polemizan
los que sostienen lo mismo y
no dejan opinar al que sostiene
algo distinto.

- ¿y cómo es eso?

- bueno ahora toditos pagan según la carrera que estudian y no según lo que ganan. Entonces el que estudia se paga toda sus cositas... ¿ve?.

- Entonces son puras chivas la de que todos estudian pus mi amigo.

- No, lo que me faltaba era contarle que el que no paga ahora lo tiene que hacer después... me sigue.

- ¿Cómo después?

- Cuando se salga de la U va a tener que devolver lo que costaba la carrera.

- ¡ Ah ! ta' bueno parece

Siguen comiendo su sandwich y luego de un silencio el segundo amigo interviene

- Oiga... ¿ pero y si uno no termina ?

- Paga igualito no más

- Ah !

Otra mascada de sandwich y...

- Y los que tienen plata no quedan debiendo nada ?.

- No ellos pueden pagar a tiro

- Y los otros quedan debiendo me dijo ¿no?

- Claro quedan debiendo pa' después, cuando se salgan pagan.

La última mascada.

- Pero eso de pagar debe ser para los que ganan plata. Si no hay pega, no hay paga ¿no?

- No pus. Ahora todos pagan. Salió mas duro usted... y tenga cuidao no ve que con esa cabeza lo van a relegar lijerito... Mire, pa' que vea que soy bueno se lo voy a decir calmadito... Usted estudia. Si tiene paga al tirito no mas ¡yá!. Si no tiene queda debiendo, cuando lleva dos años de haberse salido paga hasta que... buen , hasta que termine de pagar creo yo.

- Entonces a ver si entendi. Los que tienen platita no tienen problema. Los que no tienen deben. Si no terminan de estudiar igual deben. Si no encuentran pega igual deben, o si ganan poco y tienen familia: igual deben. Eso era... ahí sí que tenemos universida pa' toos.

Silencio.

Silencio.

mas silencio....

- Ah! compadre ya me acordé el nombre del de la ley... ese jovencito que salió en la tele pus.... Moraga se llamaba pu... ahí está Moraga...



ASI SOMOS

ESTO NO PUEDE QUEDAR ASI-COMO-ASI , CARAJO

Es verdad, hace tiempo no conversábamos. Pensaba irte a ver el domingo, pero con tantos años y con ese sigamos-como-amigos-nomás de la última vez, bueno, sentí algo de vergüenza.

(La fuente de soda está casi vacía. Encargan un par de cazuelas y, en silencio, miran la entrada de un señor que lleva en sus brazos un bolsón y un diario).

¿Y cómo estás?, bien y tú; yo, en cambio, más o menos. Mira empezando por mi familia, te contaré que lo de la enfermedad de mi viejo ha ido empeorando bastante. Está tomando muchos remedios y, a menudo, se queja de colores por aquí (claro, los riñones). Bien, con todo esto la situación económica familiar está en problemas porque, con los precios de los remedios la plata está haciéndose escasa.

Si porque mi viejo jubiló el año pasado (claro que a mamá le ha ido mejor con las ventas de mantequilla). En total están ganando como catorce mil pesos, mas lo que les pasa mi hermano Mario, que deben ser como dos mil al mes.

(Las cazuelas han sido traídas. Paulina se toca con la cu -

chura las profundas comisuras de sus labios y, distraída, mira a un señor que abre el bolsón para sacar de allí una carpeta y un paraguas. El señor advierte su mirada y se la devuelve, fijándole unos ojos de uno nunca puede confiar de estos días nublados).

Ahora no sé como hacerlo con la Universidad. La última vez que nos vimos te conté que había entrado a Pedagogía en Química. Si, me ha ido mas o menos bien, a pesar de todo. El problema es cómo voy a pagar. Claro, voy a pedir el crédito, pero con lo que estan ganando los profesores, voy a andar bien aflijido más adelante; y si me llegara a casar, peor. Mira, aunque no entiendo bien lo del autofinanciamiento, lo que me da mas rabia es que el Estado no se ponga con sus pesos, cuando uno después - mal que mal - se va a dedicar a servir la sociedad y no a ganar plata, ¿me entiendes?

(El señor representa más o menos cuarenta y siete años, a juzgar por las miradas de Paulina, parece masculinamente atractivo).

El sábado estuve en lo de los Acevedo. Era el cumpleaños del Quique ¿te acuerdas de él?. Hablamos bas -

tante y nos quedamos hasta mas allá de las tres de la mañana. La Claudia está esperando un hijo con el Ricardo. En serio. (Par de idiotas : pobre cabro si llegara a nacer). Ojalá sea mujer y se parezca en lo físico a la Claudia; por que si no: no sé.

Tomamos tanto esa noche que ya no podíamos seguir bailando. Nos sentamos como pudimos y nos pusimos a conversar, ya que nadie tenía fuerzas como para animar uno de los típicos juegos de la casa de los Acevedo. El Chino Torres - que nadie supo como llegó a pararse en una mesa - se dió tiempo para regalarnos uno de esos discursos con "compañeros estudiantes" y todo. Dijo que la universidad ya se nos había ido definitivamente de las manos, que no podíamos controlar en nada a las nuevas autoridades, que debíamos organizarnos de una vez por todas, que si la sociedad no mejora en algo van a obtener que responder los "dueños" de la Universidad, que como nos van a motivar con estos planes de estudio tan alejados de la realidad, que solo el vino y el compadre nos dan vitalidad en este valle de lágrimas y que el sexo - a pesar de que somos creyentes - vale la pena.

**una sociedad donde lo que no esta prohibido
es obligatorio**

**una sociedad que mantiene un ejercito
para que la defienda de si misma**

Hubieras visto al Chino, Paulina : como pesticulaba. Aunque estuviera casi cayéndose de la mesa...creo que tenía bastante razón. Salvo el Marcelo, la Claudia y otra niña que no conocíamos, terminaron todos aplaudiéndolo. Después vinieron las tallas y seguimos bailando; estábamos muy entusiasmados.



(Sorpresivamente ha empezado a llover. El señor a sacado del bolsón una bufanda gris, ha pagado su cuenta y casi sonriendo, lleva la mano derecha a su paraguas; lanza una triunfadora mirada a Paulina y vamos mijita y Paulina del brazo con el señor del bolsón y del diario. Yo carraspeo, y dos medias cazuelas para seguir comiendo, me pasan la cuenta, no tengo plata y esto no puede seguir así-como-así, carajo).

DESCUBRIENDO LA ESCUELA

PASOS FINALES PARA TRANSFORMAR LA ESCUELA DE ECONOMIA DE LA U.CH. EN SUCURSAL DEL GOBIERNO.

Para los nuevos políticos que gobiernan Chile, haciéndose llamar neoliberales, la regla de que el fin justifica los medios, ha llegado a transformarse en su actitud favorita, y sus intentos de transformar nuestro país en una feria persa, no conocen el descanso de la noche.

Como en épocas de clase quisieron eliminar el post-grado de la escuela sustituyéndolo por un par de becas en Chicago, sin tener resultado por la oposición activa de alumnos y académicos, aprendieron rápidamente que el mejor tiempo para ejecutar sus políticas impopulares era el de las vacaciones, como en la universidad estaban solos sus funcionarios, podían hacer y deshacer sin problemas.

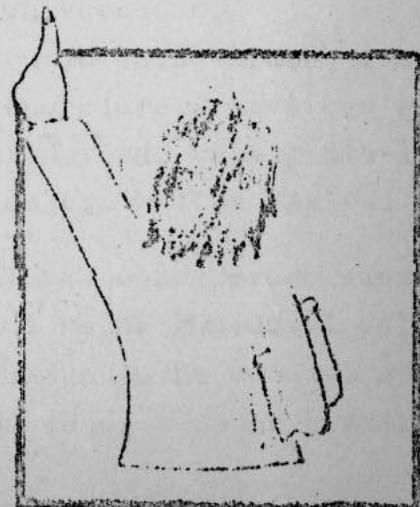
Esta vez se trataba de darle el golpe de gracia a la Escuela, tras un largo camino de exoneraciones y cambio de programas académicos, hasta transformar nuestras salas en cátedras de Friedman I, II y III, sólo quedaba por eliminar a unos pocos profesores, que todavía resistían a transformarse en miembros de su Iglesia.

Los profesionales que esta vez fueron arrebatados de sus fuentes de trabajo son: Jorge Rodríguez, Hugo Lavados, F. Frantishec, Raquel

Salashman y Jorge Canales, todos de larga trayectoria universitaria. Ellos se sumaron a otros 4 profesores despedidos durante 1980.

Lo injusto de la medida y el ambiente desagradable que ella engendró, llevó a varios profesores a presentar su renuncia voluntaria. Entre estos, se cuenta incluso, el ex jefe del Depto. de Economía Andrés Fassicot, que anteriormente le había tocado, también, exigir renunciaciones voluntarias. Además renunciaron el reconocido profesor Carlos Massad E. Barandarián, R. Carrasco, y a ellos se suma la lamentable pérdida de Vittorio Corbo.

Pero los despidos no bastaron para que las autoridades se sintieran seguras de controlar el ya unilateral quehacer del Departamento. Aún faltaba por asegurarse que todas las cátedras tuvieran el sello neoclásico más ortodoxo posible.



La semana anterior a la entrada a clases, apareció en "El Mercurio" una inserción del Depto. donde se dan a conocer los ramos y profesores del semestre. Posiblemente el objeto de la publicación haya sido el de despejar dudas respecto a lo que estaba sucediendo en la escuela. La nomina de 30 profesores, cuenta con 17 Master en Chicago, que es la cuna del pensamiento reaccionario a nivel internacional.

La publicación sirvió además para comunicar a algunos profesores que ya no se requería de sus servicios... Eduardo García fue una de las nuevas víctimas del despotismo... su delito: no ser incondicional del gobierno. Lo más doloroso ha sido que este catedrático fué distinguido por sucesivas generaciones de egresados como el "Mejor Profesor", muestra de adhesión espontánea de sus alumnos, que muy pocos se puede dar el lujo de exhibir en la universidad de hoy.

Ya no se trata de no tomar en cuenta la opinión de los alumnos, sino de pisotear nuestra opinión, por eso escribo con dolor e indignación estas líneas.

"La desobediencia hacia los preceptos la he considerado siempre como el único modo de usar el milagro de haber nacido. El silencio de los que no reaccionan, e incluso aplauden, lo he considerado siempre como la muerte verdadera de una mujer o de un hombre".



Para coronar estas medidas se decide eliminar dos ramos, que por supuesto distaban mucho de ser "funcionales", ello son: Historia del Pensamiento Económico y Sistemas Económicos Comparados.

En definitiva la "Libertad para elegir" se ha transformado en el poder absoluto de la autoridad para moldearnos como si fuéramos plastilina, no dejándonos mas libertad que la de callarnos y rumiar en silencio los atropellos hasta que revienten nuestras visceras, o la de asumir públicamente la defensa de nuestros planteamientos para ser reventados por el sistema policial que reina en nuestra universidad.

Después de este verano mi opción se ha hecho clara, y creo que recién estoy entendiendo cabalmente lo que una vez dijera ORIANA FALLACI:

NOS HABLAN DEL HOMBRE

Hombres de Inglaterra ¿ por qué arais
para los señores que os tienen subyugados ?
¿ Por qué tejéis, con esfuerzo y cuidado,
los ricos vestidos que vuestros tiranos llevan ?

¿ Por qué alimentáis y vestís y conserváis
desde la cuna a la sepultura
a esos desagradables zánganos
que sacan vuestro sudor y beben vuestra sangre ?

¿ Por qué, abejas de Inglaterra, forjáis
tantas armas, cadenas y azotes,
para que estos zánganos sin aguijón
puedan destruir el fruto de vuestro trabajo ?

¿ Tenéis vosotros ocio, confort, calma
albergue, alimento, el bálsamo gentil del amor ?

¿ O que comprais tan caro,
con vuestro dolor y vuestro miedo ?

La semilla que vosotros sembráis, otros cosechan
la riqueza que encontráis, otros la guardan
Las telas que vosotros forjáis, otros las usan.

Sembrad la semilla, pero no dejéis que el tirano la coseche
encontrad la riqueza, pero que ningún impostor la acumule
tejed vestidos, pero que ningún ocioso los lleve
forjad armas, pero sólo para usarlas en vuestra defensa.

PERCY BYSSHE SHELLEY

Inglaterra. Siglo XVIII.



LO QUE EL CINE DEJA VER

"BRUBAKER"

LA CARCEL : UNA PEQUEÑA SOCIEDAD

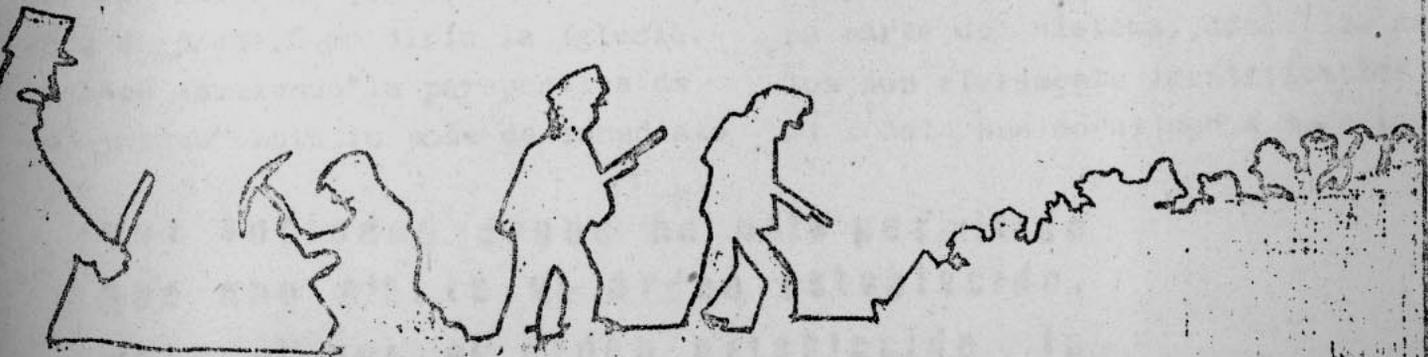
La película nos lleva a vivir a una "cárcel por dentro" que, tiene todos los ingredientes de una pequeña sociedad, donde los presidiarios tienen un papel más de esclavos que de trabajadores que tienen que vender su tiempo por una miseria.

La vida en su interior es dramática : celdas oscuras y azotes por castigo, donde la muerte y la tortura es un peligro real para los presos, indefensos ante un cuerpo administrativo que tenía un solo objetivo : vivir a costa de ellos.

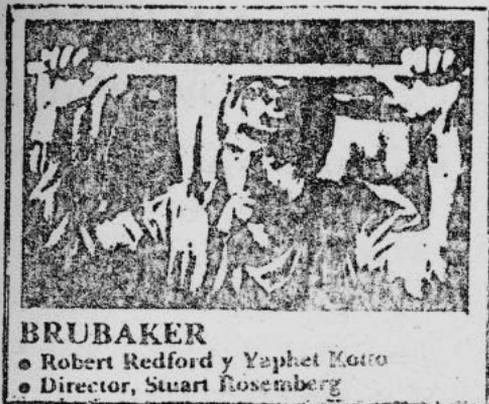
Para lograrlo sobran los mecanismos : disminuirle los alimentos, alargarle sus jornadas, hacerlos trabajar en los aserraderos y campos de los empresarios de la localidad, que les permitía

obtener, a costa de pequeñas coimas, la fuerza de trabajo más barata que la de sus sueños. Cuando no, se tenían que dedicar a las propias tierras de la cárcel, para que luego, los administradores, decidieran qué hacer con el producto, de modo de obtener el máximo de una utilidad que los presos no veían ni aprovechaban.

Los presidiarios estaban condenados a la inseguridad de un ^{un}techo que se derrumba en épocas de lluvia, a la violación de sus derechos y a la inclemencia de un aparato policial dispuesto a tratarlos siempre como parias... lejos de la norma que dice que todos somos inocentes hasta que se pruebe lo contrario, en la cárcel tú eras primero culpable y después, y después: ya era demasiado tarde : los cadáveres del campo



lo atestiguaban. Para los carceleros, el T.V. a color, el bar confortable, la cerveza helada y el acceso a mujeres. El trabajo podía ser de oficina o de gendarme, que rifle en mano, sobre su caballo o en los puestos de vigilancia, se encargaban de mantener la disciplina.



BRUBAKER

• Robert Redford y Yaphet Kotto
• Director, Stuart Rosenberg

A ECHARLO TODO ABAJO

A transformar esta realidad llega el nuevo 'alcaide y más que hacer reformas, viene a echarlo todo abajo y hacerlo de nuevo, según sus propias palabras. Antes de él se encontraban una serie de alcaides que, con reformismo en la boca, habían acentuado el despotismo...y del dicho al hecho -para él- había poco trecho...como prueba no entra por la puerta ancha al presidio, sino que lo hace disfrazado de preso, como diría la Iglesia: lo hace asumiendo "la perspectiva de los pobres". Esto lo pone de inmediato

una sociedad donde no está permitido que uno altere el orden establecido, pero si que el orden establecido lo altere a uno.

en contacto con la realidad y no sólo de oídas: la película pasa a ser su lucha por cambiar ese mundo.

LA REACCION SE UNE

Más tarde comienza a darse cuenta que los obstáculos no están sólo en la cárcel, sino tb. fuera de ella: gobernadores corruptos, alcaldes corruptos, empresarios jugándose por entero en mantener ese orden...todo esto reforzado con los aparatos represivos propios de la cárcel que, fomentados desde fuera van uniéndose para hacerlo claudicar en sus propósitos.

Algunos reos vacilan en apoyarlo: sienten que todo estos cambios van a ir dejando una hilera de muertos por el camino...pero la realidad es opresiva y también se sostiene en base a la muerte.

LO PROPIO DEL CINE NORTEAMERICANO

En este punto la película cae en los moldes clásicos del cine norteamericano: Tenemos un jovencito que lucha sólo contra la parte corrupta del sistema (que solo es una parte del sistema), donde los malos son claramente identificables y él señala una moralidad a toda prue-

Da, Su solitaria pelea contra el mundo se refleja en que él es el protagonista de las reformas y no los presos. Eso es muy consecuente con el individualismo norteamericano, receloso de los procesos colectivos.

AUTORITARISMO

AUTOGOBIERNO

Pero la película, además, nos plantea un problema de fondo bastante universal. Ahí está la cuestión de como debe gobernarse una comunidad: vemos enfrentarse dos alternativas: la que se basa en la participación y la autoritaria.

Una de las medidas radicales que toma el alcaide para transformar la cárcel en un lugar humano es implementar el autogobierno de los presos, y para eso los hace elegir un consejo de delegados con capacidad resolutive. No es un consejo que adorne su autoridad, ni un mero vehículo de información.

Los que querían mantener el régimen autoritario, no les queda otra salida que aceptarlo, y

hacerse elegir para boicotearlo en sus reuniones. Apenas tienen la oportunidad plantean que el sistema no sirve, que los presos son unos ignorantes, que no saben leer... pero se va superando la desconfianza de los presos hacia el alcaide, y poco a poco se van transformando en un equipo que comienza a dismantelar paso a paso la maquinaria de corrupción que existía... se va haciendo lejano el tiempo en que tenían que pagar por los servicios médicos, a funcionarios que podían ver morir a un preso antes de atropellar su ley del que no paga no tiene derechos.

LA VICTORIA DE LOS CONSERVADORES

Los obstáculos son mas fuertes, y desde dentro y desde fuera comienzan a ser boicoteados... el peso del mundo exterior a la cárcel acaba por darle el triunfo a los alcaides conservadores. La imagen final es nítida: cuando él se va yendo, su reemplazante se encarga de dejar las cosas en claro. Todo funcionará bien mientras exista la disciplina: el sentido real de la frase nos lo entrega la vista panorámica del recinto carcelario, donde po-

**una sociedad donde todo ciudadano
puede participar en el gobierno co-
laborando con la policia.**

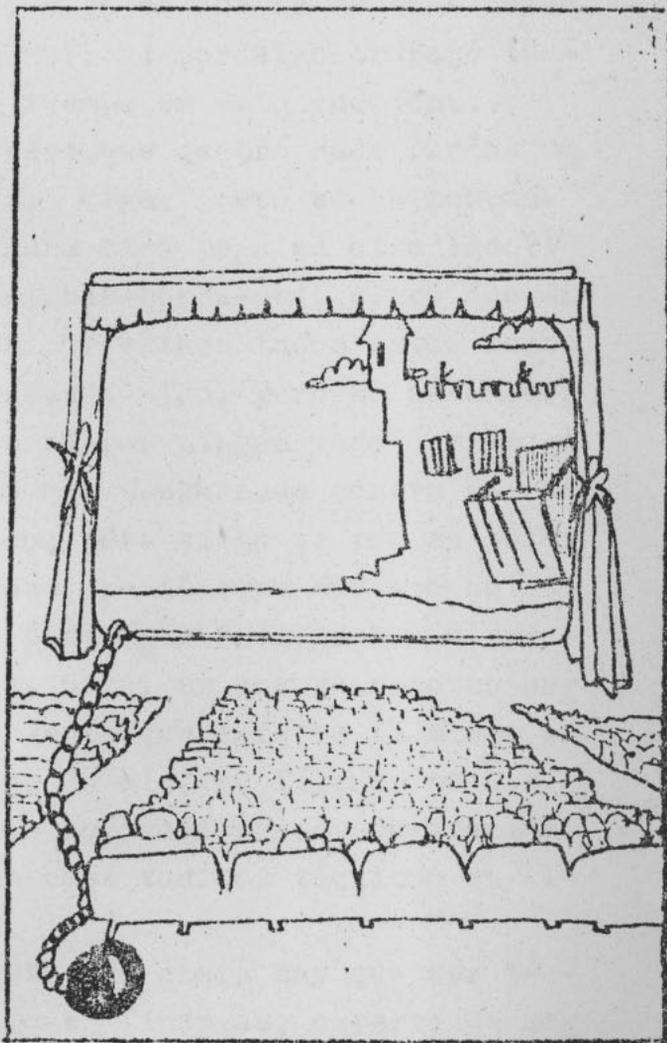
demos ver nuevamente los presos indefensos, frente a un verdadero ejército de guardias y rifles, que con sus armas engatilladas se imponen a las filas y filas de reos que no tienen mas protección que las gastadas ropas que cubren sus cuerpos...pero tras esa aparente debilidad, la película - quiéralo o no - nos ha mostrado donde residía su fortaleza: aquellos presidiarios que individualmente eran carne humana para alimentar al sistema, podían si se lo proponían, conquistarla unidad y transformarse en una fuerza colectiva poderosa, para conseguir ser tratados con respeto y construir una cárcel mas humana.

La verdad es que este punto es una verdadera "zancadilla ideológica" que se hace así misma la película, por que anula la apología al individualismo que encarna el héroe de primer plano.

PREGUNTAS SIN RESPUESTAS

No sólo aquí la película abre mas incógnitas que las que pretende resolver. Al final, en un texto de ultima hora nos cuenta que dos años mas tarde la carcel es reformada, con esto podemos dormir tranquilo por que el sistema es capaz de corregirse a si mismo, sobre la base de la acción decidida de un héroe.

Pero, lamentablemente, nadie nos explica ¿qué sistema político era el que existía, que podía generar tal cantidad de alcaides corruptos y de gobernadores, que más encima se aliaban con el "independiente" poder judicial? ¿qué tipo de sociedad generaba empresarios que no vacilaban en vivir a costa de la sangre de los otros? ¿qué pasó con las otras prisiones, o debemos imaginar que también fueron reformadas?



QUE LE VAMOS HACER

I

He visto, muchas veces en el campo, cómo un cordero es conducido a su muerte. Un peón se introduce al corral donde se agrupa el rebaño y, con la maestría que da la experiencia, le echa el lazo al cuello al más gordito o, en su defecto, al que el precio de la carne determina. El cordero no opone resistencia, considerando, al parecer, la acción como algo natural. Dócilmente es, entonces, llevado al lugar de su ejecución: un alto ciprés (o bien, un robusto y vitaminizado chopo).

II

-¿Y, hace mucho que trabaja en esto del taxi? (estaba lloviendo -andaba apurado-, así que decidí tomar un taxi).

- No, en realidad el auto no es mío, es de mi cuñado. Pero como está enfermo, me lo prestó y aquí me tiene trabajando por mientras. Bueno, ¿después?: no sé, ya me las arreglaré.

-¿Y antes, trabajaba en algún lado?

- Yo, en realidad, soy técnico en calzado. Trabajé en una fábrica durante veintidós años (aparenta tener unos cincuenta).

-¿Y qué pasó?, ¿por qué no siguió ahí?

- Hace varios meses la empresa quebró: andaba bien malona la cosa, no se vendía casi ná. Es que, con todos los zapatos importados que están llegando ahora, no se puede competir, puh. Son mucho más baratos. En todo caso, son mucho mejores los que se hacen acá; y yo sí que sé de esas cosas, ¿o no?, si por algo trabajé tanto tiempo en esta cuestión...

-Así que quebró hace varios meses. Oiga, ¿pero se ha buscado alguna otra pega en otro lado?

-¡Chis-buena-oh!, claro que sí, puh: he estado todos estos meses buscando algo, pero no se encuentra ná por ningún lado. Mire, no es que tenga nada contra mi cuñado, pero si no es por su enfermedad, no sé cómo hubiera salido de ésta, ¿me entiende? La verdad, oiga, es que yo conozco harta gente que está en la misma situación mía, y, fíjese, no son gallos así nomás, sin preparación, son casi toditos técnicos en algo.

-Es que ahora hay que ser técnico en finanzas, experto en marketing -o algo así- para tener una pega segura. Si los bancos, las financieras, los fondos mutuos

y todas estas cosas aparecen como callampas y las industrias, en cambio, son todas dedicadas a la madera, las frutas y a la minería; a todo eso que le llaman las ventajas comparativas. Y, así, hoy no tiene sentido que existan técnicos en calzados o en cosas por el estilo.

-¡Claro, puh!, y los que nos dedicamos a esto, fregamos nomás. O, si no, al empleo mínimo y, con lo que pagan ahí, no sirve ni pa dar se vueltas.

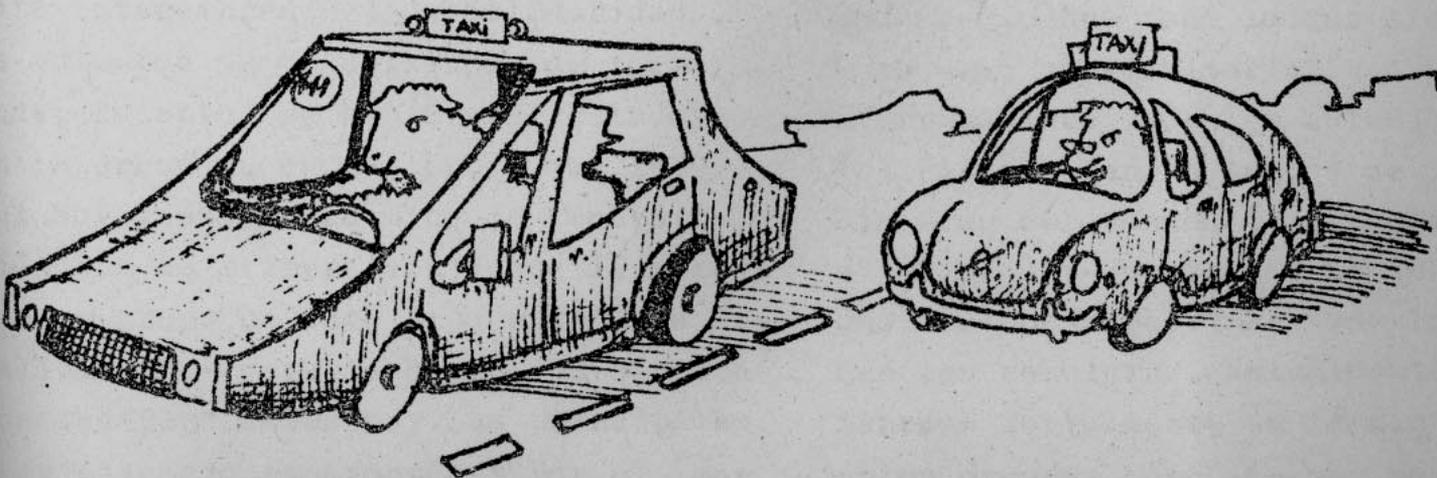
-Así que así está la cosa, ah...

- Bien mala está, puh. No se a dónde vamos a parar con todo esto. Pero, en fin, no queda otra más que resignarse (?): ¿qué le vamos a ha - cer, puh? (!!).

El cordero es, cuidadosamente, izado en el árbol, hasta quedar a una altura en que la tarea del verdugo se facilite, pudiendo ser el cuchillo enterrado limpiamente en el cuello del animal.

El peón afila su herramienta, el cordero se mece al extremo de la soga. Resignado parece eperar su hora. El cuchillo ya está listo y el peón, arma en mano, se acerca.

La hoja entra lenta pero segura y el cordero, en vano, se agita por última vez. Finalmente, sus ojos giran, se nublan y, poco a poco, van quedando sin vida...(si es que alguna vez la tuvieron).





ENTREVISTA A ESTUDIANTES POLACOS

Malgorzata Bator y Marek Ciesielezyk son dos de los principales dirigentes del Sindicato Independiente de estudiantes (NZS) de Cracovia y , son los que dan lugar a esta entrevista, realizada en Enero de 1981.

P. ¿Cuándo se constituyó vuestro sindicato y sobre qué bases?.

R. El NZS se constituyó en Cracovia el 22 de septiembre del año pasado .Relativamente tarde en comparación con el nacimiento de otros sindicatos independientes. No hay que olvidar que el movimiento huelguístico se produjo durante las vacaciones universitarias. Desde el comienzo del curso se formó un comité en ligazón con el MKZ (comité interempresas) de Solidaridad . La voluntad de organizarnos de forma independiente se había manifestado ya en la creación en Diciembre de 1979 del Movimiento académico de Renovación. Era la primera vez desde la guerra que un grupo de este tipo exigía su legalización - como lo hacen los sindicatos independientes hoy. Las principales reivindicaciones avanzadas por el mo-

vimiento académico son retomadas en el programa actual del NZS.

"EXIGIMOS AUTONOMIA"

P. ¿Cuáles son esas reivindicaciones?.

R. En primer lugar, exigimos la autonomía de la universidad y el derecho de los estudiantes a pronunciarse sobre los programas, igual que sobre todo lo que afecte a la vida universitaria. Queremos concretamente, que los estudiantes representen un tercio de los miembros del senado (dirección de la U.) y que tengan un derecho real de supervisar todo lo que les concierne. Actualmente , tenemos formalmente un tercio de estos órganos pero los que nos

" representan " son miembros del aparato del partido como Janda, que hace de "delegado estudiantil" mientras ocupa funciones de dirigente de la policía y es miembro de la dirección del partido.

LOS CURSOS SE DECIDEN DESDE ARRIBA

Igualmente, queremos acabar con la situación actual en que la totalidad de los cursos se decide desde arriba sin que podamos decir nada sobre los temas y contenidos de los programas. Tenemos muchas clases de "adoctrinamiento" en la que se nos cuenta cualquier cosa en los cursos de economía política; No nos oponemos a ninguna de estas materias pero queremos cursos serios, dado por gente que conozca los temas y que expliquen las diversas corrientes de pensamiento en la materia y no de exposiciones "ortodoxas" en la que los silencios y las mentiras acaban siempre por imponerse a la verdad. Además si es cierto que un número de asignaturas sea obligatorias, queremos que una parte de los cursos sean facultativos.

P. ¿ Planteáis también reivindicaciones materiales ?.

R. Si, principalmente sobre la cuestión del alojamiento que es una de las más preocupantes en Cracovia. De los 6000 estudiantes de la universidad, casi la mitad no tienen habitación en las residencias de estudiantes ni sus fami-

lias viven en Cracovia.

Esta falta de alojamientos significa, pues, que muchos jóvenes deben renunciar a estudiar. Esto es indignante y más cuando se acaban de gastar veinte millones de zlotys para el arreglo de una de las residencias de estudiantes y todavía está vacía. Las autoridades han puesto como pretexto los trabajos de reconstrucción para expulsar a todos los que habitaban por que sabían que allí estaba el centro del movimiento de contestación que comenzó a organizarse en la universidad desde principios de año. Veinte millones tirados por la ventana pues no han decidido reabrirla.

LIBRE ACCESO

A TODAS LAS OBRAS

Además tenemos otras reivindicaciones que pueden pareceros extrañas : pedimos el libre acceso a todas las obras de la biblioteca y de los archivos. Hasta ahora determinados libros eran inaccesible incluso a los profesores...excepto a los que estan bien situados para disponer de las autorizaciones necesarias.

P. En vuestro programa, declararéis ser "una organización estudiantil independiente de carácter apoliti-

co", reclamando al tiempo que la voz de los estudiantes pueda hacerse oír sin ninguna censura sobre las cuestiones político-sociales del país". ¿Por qué calificar vuestro movimiento de apolítico ?.

R. Por que no queremos estar ligados a ninguna organización política, contrariamente al SZPS (sindicato socialista de estudiantes polacos) que está completamente dominado por el P OUP y que no puede pretender representar a los estudiantes, como señalamos en nuestro programa. Oficialmente esta organización representaba hasta ahora el 60% de los estudiantes. Si es verdad que sus afiliados eran relativamente numerosos es porque era la única organización con recursos para aportar una ayuda material a los estudiantes y no porque todos los que estaban inscritos aceptarían sus postulados políticos. Para nosotros era decisivo crear un sindicato realmente abierto a todos.

NO TENEMOS

MEDIOS PARA EXPRESARNOS

P. ¿Cuáles son vuestras relaciones con las autoridades ?.

R. Hemos conseguido un local oficial, lo que refleja una cierta relación de fuerzas, y el aumento de las bolsas de estudio. Sin embargo, continuamos tropezando con la resistencia de las autoridades en lo que concierne a los medios que necesitamos para imprimir

nuestros materiales.

NOS QUIEREN ATAR DE MANOS

Uno de nuestros principales problemas es que, por razones jurídicas, no podemos formar parte de Solidaridad por no ser asalariados. UNA de las propuestas que nos han hecho ha sido vincularnos al ministerio de Ciencia y Cultura.

Pero eso daría al rector el derecho de ingerir en los asuntos del sindicato, incluso a disolverlo. Y nosotros queremos ser absolutamente independientes, desde un punto de vista estatutario, pues es evidente que las autoridades aprovecharán el primer retroceso en la movilización para intentar prohibirnos. Por otra parte no olvidan hacer todas las maniobras posibles : hemos organizado una entrevista con el ministro de la universidad, Janusz Gorski, para presentarle nuestro programa reivindicativo. Todo lo que se le ha ocurrido ha sido tratar de convencernos de que el NZS se fusione con SZSP. sobre bases que nos habrían atado completamente de manos. Lo hemos rechazado...

EDITORIAL

Podría haber muchas formas de titular este artículo. Una aparentemente objetiva - podría ser por ejemplo - GRAVES INCIDENTES EN MACUL... pero no nos satisface, por que las palabras no deben opacar, ocultar los hechos, las palabras deben ser fieles : por eso hemos elegido como título una frase violenta... por que lo que pasó en el pedagógico, lo que está pasando en el pedagógico, son los abusos y la violencia mas cobarde que se pueda cometer, con un agravante : está legalizada. En tus manos queda el juicio.

la represion y la mentira se institucionalizan

El primer paso fue sacar al Campus Macul de la estructura administrativa de la U. El segundo paso, nombrar un rector propio para la nueva "Academia" es una vieja ley de la guerra que un comandante que opera en el propio campo de batalla puede dirigir mejor la destrucción que desde las oficinas del "alto mando". El tercer paso : que el nuevo rector no fuera alguien de reconocido prestigio académico, sino un incondicional político del regimen : sus años de dirigente en la extrema derecha lo avalaban. Entonces este nuevo comandante ordena sus tropas : la policía política, los servicios de seguridad, y comienza su propósito : hacerle la vida imposible a los alumnos del ex-pedagógico : acorralarlos por el miedo : reventarlos cuanto antes.

El primer estreno de esta nueva política lo da a conocer por la radio, por que era toda una noticia: 6 alumnos presos en las propias oficinas del rector, un séptimo en los patios del recinto, nada de cuentos y de medias tintas que para eso se había suprimido la autonomía territorial de la U.

Su versión además de ser de lo mas ortodoxa, no deja dudas : fueron tomado presos en una manifestación política, eran "elementos" ajenos a la universidad, fueron conminados por académicos para explicar el motivo del acto, pero no supieron responder de sus propósitos (no eran de la U), y al ver los carabinieri huyeron despavoridamente (uno podía imaginarse como ra-

AL PEDAGOGICO



tas), siendo finalmente algunos de ellos detenidos... quedaba entonces demostrado que se lo merecían por activistas carajos. (La grabación está en la radio cooperativa).



¿Cuál fue la verdad ?

Los que fueron a la cárcel eran cuatro alumnos de castellano, dos de periodismo y uno de literatura. Los cuatro primero, participaban en una recepción a los mechones de castellano, sus armas eran queques, tortas, y un cartel que decía : Bienvenido mechón.

Michel Chamas, alumno de periodismo - cuando transitaba por el lugar escuchó un "oiga usted, si usted, llaman de rectoría" y alegando inocencia y todo lo condujeron hasta las oficinas del rector. Junto con encontrarse con los cuatro alumnos de castellano, tan sorprendidos como él, aparece una secretaria que los empieza a insultar.

Michel logra acercarse a la ventana, y Héctor Cabello que va pasando también accidentalmente

por el lugar, es enterado por su compañero de escuela de la situación en que se encuentran, quien le pide que acuda al Direct. para que interceda . Después de un rato, en el que son fotografiados y fichados, regresa Hector con una lamentable respuesta, el Decano no intervendrá por que son problemas que le competen a rectoría, los funcionarios de coordinación lo sorprenden, y en el estilo que le es muy propio lo hacen pasar a la oficina.

Son estos mismos funcionarios, y no académicos, los que llegaron en numero de quince, a disolver la recepción a los mechones de castellano. Su labor prodicta es el amedrentamiento y el fichaje...

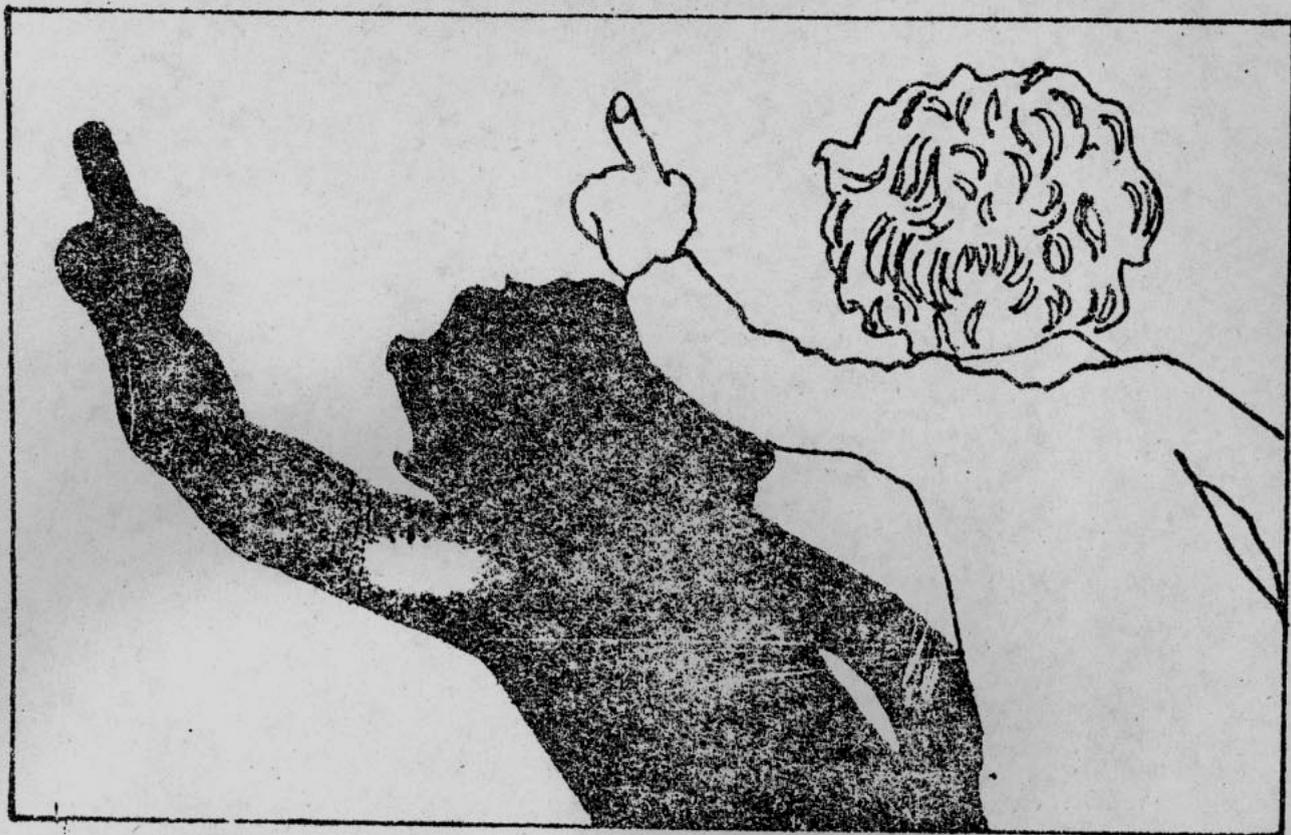
Sigamos viendo.

El septimo detenido es Jorge Pesce presidente del C. de A. de Filosofía ; El fue sorprendido en el reconocido delito de llenar el formulario de crédito fiscal en el patio de su escuela , los ágiles "funcionarios de coordinación" se encargaron de hacerle ver que su presencia no les agradaba, y usando esas atribuciones que solo da un poder despótico e inhumano, sin más explicaciones lo condujeron a las "oficinas " y de ahí a la cárcel.

Finalmente, sólo un ejemplo más, de el nuevo estilo de pedagogía que se pretende implementar en la Academia de Macul : Jose Manuel García, también de Castellano, fué golpeado alevosamente por estos funcionarios que se han adenuado del Campus, al requerir explicaciones del por qué se le exigía su credencial de alumno.

Pero la situación no acaba con los golpes y las detenciones...para que no quedara duda de que el poder lo es todo, y que se trata de reducir a los estudiantes a nada : se relega a los cinco hombres - tuvieron la delicadeza de liberar a las dos mujeres -, enviándolos a las localidades mas inhóspitas que pudieron encontrar en el mapa de Chile...pero la gota que derrama definitivamente el vaso de la prepotencia, es su expulsión inmediata de la universidad, ya que oportunamente habían inventado el decreto de que cualquier estudiante afectado por una resolución del ministerio del interior, quedaba automáticamente marginado.

¿ Quién responde por estos delitos ?.



ESTO TAMPOCO PUEDE QUEDAR ASI (RELATO)

Con eso de que la tradición antes que nada, llegué una hora tarde a la escuela pensando que todo, o casi todo, estaría finiquitado. Craso error Nada había comenzado : faltaban vasos para el jugo, la guitarra no existía y los mechones comenzaban bien. También estaban atrasados y no hicieron su aparición hasta que nuestro acostumbrado desorden parecía ordenarse...craso error nuevamente. El queque se había llenado de hormigas; uno comentó que Ionesco y su absurdo estaban fielmente representados (fue lo único claro del día) y en la carcajada de eso estábamos cuando alguien nombró al rector y por esas cosas de la vida llegamos a su oficina; no alcanzamos a preguntarnos qué pasa cuando nos empezaron a llegar gritos, in-