

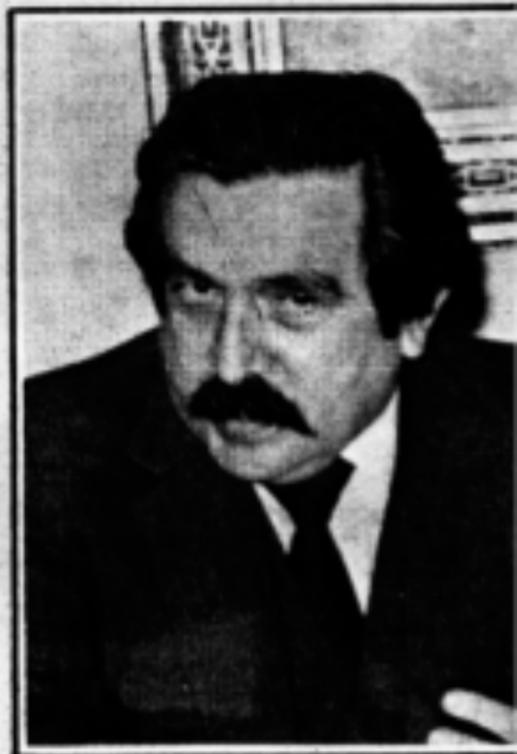
LUIS SANCHEZ LATORRE:

Premio Nacional de Arte año '83. Periodista, y tremendamente sensible a la música, dice haber escuchado a Arrau desde que era muchacho, y lo mismo.... a Rosita Renard. Considera a Arrau uno de esos seres extraños que entrega de tanto en tanto nuestro país: temperamentos geniales. Como Von Karajan —dice que produce ese especie de temblor general en el que está escuchando— “y es porque exalta”. “El es la música cuando intérpreta a Litz, Beethoven o los grandes románticos. Uno nota que se transforma un poco en el músico que interpreta. Hay una vibración diferente en él; un sello original, la impronta; eso único en la nota, es intransferible.

Es el talento de una vida consagrada, esfuerzo a la larga paciencia, que para no agotarla considero genialidad. Pienso que es el arte de la madurez, la música. Empiezan como niños precoces y recién ahora, al cabo de una vida se consagran. La música prolonga la vida. Los grandes músicos viven muchos años.

Quien quiera escuchar y ver a Arrau que se centre en su rostro

tanto como en sus manos (a una edad donde casi implicaría no moverlas....) Su rostro, su expresión expresan cada uno de los arpeggios y notas. Con toda aquella sensibilidad hace rejuvenecer la música....



Luis Sánchez Latorre