

El escritor maldito

Las vidas de Carlos Droguett y del marginado protagonista de *Patas de perro* (1965) tienen algunos puntos en común. La crítica chilena nunca aceptó la novela y no dudó en reprocharle su estilo enrevesado,

sombrio y poco convencional. Al momento de su publicación, el libro fue recibido con comentarios confusos.

El ambiente literario se dividió. Algunos se mostraron francamente partidarios del texto, al que calificaron de obra maestra, como Manuel Rojas: "*Patas de perro* es un nuevo hito en la novelística chilena, una nueva altura que habrá que subir para superar nuestra condición de escritores". Hernán del

Carlos Droguett

Solar, columnista de *El Mercurio*, calificó a Droguett como "uno de esos escritores del que puede enorgullecerse muy de veras nuestra literatura".

Otros intelectuales se mostraron más escépticos. "No estoy seguro todavía de si es la obra maestra que parece ser... es de un patetismo difícil de soportar. Completamente delirante", expresó Fernando Alegría.

El perfil conflictivo del narrador le valió el rechazo y marginación por parte de los sectores más conservadores. Droguett reunió todas las características de un autor "maldito": dueño de un discurso crítico fulminante, se encargó de despotricar contra todo lo establecido. Anárquico, cuestionador y agudo, se convirtió en una amenaza incluso entre sus pares.

En una entrevista realizada en 1965 por Guillermo Blanco, el escritor mostró un salvaje desprecio por las letras nacionales, cuya narrativa le parecía "la más pobre de América Latina". En la misma conversación el crea-



dor de *Eloy* declaró: "La novela chilena no ofrece desde hace una centuria, o desde siempre, sino una donosa trascendencia municipal. La gran mayoría de los premios nacionales han sido otorgados a autores de tercera o cuarta categoría, simples cronistas en verso o prosa".

En los próximos meses, la obra de Droguett, que había quedado confinada a tiendas de libros usados, vivirá una inusitada revisión. En septiembre, LOM Ediciones publicará la novela política inédita *Matar a los viejos*, donde se presenta a un Augusto Pinochet "de uniforme, pero a pie pelado, dentro de una jaula", y en octubre, Editorial Universitaria y Pehuén Editores lanzarán las obras completas del autor.