



**Autores chilenos:**

# **PEDRO PRADO Y SU NOVELA "ALSINO"**

**Premio Nacional de Literatura 1949**

En "Alsino" cuenta el autor la leyenda de un muchacho chileno, un joven campesino que siente el irresistible impulso de volar. Al intentarlo, desde la copa de un árbol, cae y queda jorobado. Sin embargo, con el tiempo, la joroba se convierte en un verdadero par de alas.

Alsino vuela por el azul del cielo y alguna vez vuelve a la tierra. Lo confunden con un fenómeno y lo encierran en una jaula... Y sigue el argumento en elevada poesía. Al final muere Alsino por el roce de la atmósfera en su último vuelo.

Hasta aquí la trama. Jenaro Prieto habría expresado a su autor: -"Mira, oye, no me tincan las historias de rotos voladores". Y esa mala tincada del autor de "El Socio" ha sido compartida por algunos críticos.

"Alsino" fue la obra más voluminosa de Prado. Inspirado en ella, Alfonso Leng escribió un poema sinfónico.

Los críticos, si bien alabaron el idealismo y altura de "Alsino" -volaba- discreparon del aéreo protagonista aunque reconociendo la habilidad de su creador. Así para Torres Rioseco "Alsino" es "de grandeza limitada, cuento infantil...". Y para Enrique Espinóza, "literatura en el peor sentido de la palabra...".

Pero, como señala un poeta, "el crítico más eficaz es el público a quien va dirigida la obra, y éste la ha celebrado sin reservas, durante 40 años, la que considera una de las más brillantes y originales novelas que se haya escrito en Chile".

## **PEDRO PRADO Y SU OBRA**

Poeta, arquitecto, dibujante y novelista, nació en Santiago el 8 de octubre de 1886. Fundador del "Grupo de los Diez", singular

cofradía de escritores, que presidía Augusto D'Halmar y que en 1915 adelante concentró a importantes intelectuales en torno a una revista de corta pero fecunda vida literaria.

Desempeñó un cargo diplomático en Colombia y viajó por varios países de América Latina.

En 1935 obtuvo el Premio Académico de Roma y falleció en Viña del Mar el 31 de enero de 1952, tres años después de haber recibido el Premio Nacional de Literatura.

Las siguientes son las obras del eminente autor:

"FLORES DE CARDO". Poemas, Imp. Universitaria, Stgo., 1908.

"LA CASA ABANDONADA". Parábolas y pequeños ensayos. Imp. Universitaria, Stgo., 1912.

"EL LLAMADO DEL MUNDO". Parábolas. Imp. Universitaria, Stgo., 1913.

"LA REINA DE RAPA-NUI". Novela Imp. Universitaria, Stgo., 1914

"LOS PAJAROS ERRANTES". Poemas en prosa. Imp. Universitaria, Stgo., 1915.

"LOS DIEZ. EL CLAUSTRO. LA BARCA". Poemas en prosa. Imp. Universitaria, Stgo., 1915.

"ENSAYOS SOBRE ARQUITECTURA Y POESIA". Imp. Universitaria, Stgo. 1916.

"LAS COPAS". Imp. Universitaria, Stgo., 1919.

"ALSINO". Novela. Ed. Minerva. Stgo., 1920.

"KAREZ Y ROSHAN". Poemas en prosa. (en colaboración con Antonio Castro Leal). Stgo., 1923.

"UN JUEZ RURAL". Novela. Ed. Nascimento, Stgo. 1924.

"ANDROVAR". Poema dramático. Ed. Nascimento, Stgo. 1925.

- "CAMINO DE LAS HORAS". Sonetos Libres. Ed. Nascimento. Stgo. 1934.
- "OTOÑO EN LAS DUNAS". Sonetos. Ed. Nascimento. Stgo. 1940.
- "ESTA BELLA CIUDAD ENVENENADA". Sonetos. Imp. Universitaria. Stgo. 1946.
- "MO MAS QUE UNA ROSA". Sonetos. Ed. Losada. B. Aires 1946.
- "LAS ESTANCIAS DEL AMOR". Antología

poética a cargo de R. Silva Castro Ed. del Pacífico. Stgo. 1949.

- "VIEJOS POEMAS DE PEDRO PRADO" Esc. Nac. de Artes Gráficas. Stgo. 1949.
- "HOMENAJE A DON ENRIQUE MOLINA". Ed. Instante. Angol 1953.
- "LA ROJA TIERRA DE LOS DIEZ". Antología. Ed. Zig-Zag Stgo. 1961.
- "ANTOLOGIA". Ed. Nacional Gabriela Mistral, Santiago, 1975.