

ALBERTO ROJAS GIMÉNEZ

CHILENOS EN PARÍS


EDITORIAL UNIVERSITARIA
L I T E R A T U R A

Alberto Rojas Giménez, poeta y escritor chileno muerto prematuramente a los 34 años, fue inscrito en la historia de la literatura no tanto por su obra propia, sino por el poema que Neruda le escribió, *Alberto Rojas Giménez viene volando* incorporado al libro *Residencia en la tierra*. Pero Rojas no es sólo ese recuerdo del poeta que lamenta su muerte. Era un poeta bastante promisorio, como queda claro en el extenso y excelente prólogo que Jorge Teillier escribió para su libro *Chilenos en París* (Universitaria, Santiago, 2001; 123 páginas), que, de paso, demuestra también que Rojas era un excelente cronista. Vivió en París algunos años, en la década de los veinte, y conoció a casi todos los poetas o novelistas que recalaban en la capital más atractiva de Europa en esos años. Personajes bohemios, extravagantes, perdidos, sufridos, que Rojas pone en escena con humor

socarrón y melancólica distancia. De paso, valga destacar que Universitaria rescata un texto casi imposible de encontrar y que ciertamente arroja luces sobre un período relevante de nuestra historia literaria.