

ESTE MODO DE MORIR

Mahfud Massís

PREMIO MUNICIPAL "AUGUSTO PADRON"
POESIA

EL MODO DE MORIR DE MAHFUD MASSÍS

Por José-Christian Paez

comprendida como la etapa que conduce a un estado de conciencia superior, consecuencia de las acciones terrenales de quien goza dicha circunstancia.

En "Este modo de morir" (premio Municipal "Augusto Padrón" 1987, Girardot de Maracay), Caracas, 1988, Mahfud Massís expone su desencantada visión de la muerte. Entendida ya no como un transitorio espacio de maduración, sino como un punto de término, un fin que muere en sí mismo, que embiste con lo inerte de su laxitud a la existencia, concentra su lenguaje desgarrador en una actitud negativista y a veces imprecatoria.

Con voz prosaica, denota el lado

oscuro de los elementos que incorpora a su poesía. Lo amarillo, oscuro o pétreo (adjetivos más concurridos), alcanzan dicha concepción: "salgo desde el fondo/ de mí/ cargado de piedras amarillas/ sólo para maldecir, pero sigo extraviado en la tribu" (Perdido); "Animal idiota,/ qué lejos está tu salvación/ El pálido grillo del Sur se marchitó en tu otoño" (Pobre animal).

El poeta padece doble exilio: el de contemplar yermo al mundo y no saberse en él, y el no de mirarse a sí mismo y saberse, por ello, desconcertado. Su obra anterior y ésta vuelcan sus imágenes en un fondo histórico que evocan la lejana tierra de sus ancestros: Palestina. En "El fascinado", dice: "Descubridor de tumbas me llaman/.../Mis antepasados/ persiguieron una alondra en el desierto oscuro".

Sólo antevé una posibilidad de salvación. En el poema "Tú y yo", sugiere la crucifixión de su propio Je-



sucristo, engendrado por él en el cuerpo de su amada. Luego, comulgar como si ella fuese la hostia. Esta redención le aseguraría (a él y a su amor) lo eviterno, según su concepción religiosa: "Será la única forma de devorarte de devorarme/ pero sin morir ya más pero nunca más/ Nosotros".

Nacido en 1916 y perteneciente a la generación del 38, Mahfud Massís fortalece, con estos escritos, un modo de vivir que sigue dando buenos y consoladores frutos.