

En el Ateneo Santiago

Por María Cristina Menares

Recientemente se efectuó en el "Ateneo Santiago" de la capital metropolitana, una trascendente reunión intelectual para recordar al escritor Juan Modesto Castro, fallecido en 1943, y presentar "Amor y maleficio" última novela de Luis Merino Reyes.

Una extraordinaria concurrencia acudió al auditorio del céntrico instituto, como los poetas Ysabel Velasco, Antonio Campaña, David Valdjaló, Alberto Arraño y Carlos Bolton entre otros. Y destacamos el término "extraordinario" porque el evento coincidió con la conmoción política producida aquella tarde, cuando los medios de comunicación informaron acerca de una esperada resolución judicial de la Corte Suprema que de inmediato convulsionó y alteró el tráfico capitalino.

La disertación acerca de Juan Modesto Castro estuvo a cargo del joven catedrático Milton Aguilar quien leyó un estudio del escritor aludido, destacándolo como un claro exponente de la narrativa naturalista, fiel testimonio de la vida popular chilena presentada en sus libros "Cordillera adentro", "Aguas estancadas" y "Froilán Urrutia".

Por su parte el crítico y profesor Fernando Sánchez Durán, se refirió a la novela "Amor y maleficio", diciendo:

"Luis Merino Reyes es un narrador innato desprovisto de la retórica ornamental de tantos de nuestros narradores. El ser humano vive en sus obras para devenir en personaje".

Y tanto es así-acotamos nosotros- que se entrelazan los hechos con las figuras intelectuales que frecuentan la Casa de los Artistas hasta las páginas de su novela. Su protagonista central es Casandra, una personalidad enigmática y cautelosa, rebosante de sofismos esotéricos que el autor va modelando con certeros trazos. Pero la obra profundiza también en una época histórica de la vida política nacional del año 1970, cuando resulta elegido Presidente de la República de Chile el primer mandatario de filiación socialista. Con este último libro, Luis Merino Reyes reafirma su condición de auténtico creador que merece -desde hace mucho- el Premio Nacional de Literatura.

Finalmente consignaremos que al término de esta velada y bajo el sello de "Ediciones Ateneo" de la entidad que presiden los escritores Fernando Kri y Efraín Szmulewicz, se distribuyó entre los asistentes un folleto impreso con los estudios presentados, como recuerdo de tan connotada reunión intelectual.