

# Editado libro de un escritor-ingenero que vivió en Talca



Por Orlando Gutiérrez Salinas

Todo parece indicar, que pese a los inconvenientes económicos, crece cada día el interés por editar. En Talca se han lanzado numerosas nuevas obras de escritores consagrados y nóveles intérpretes de la literatura.

El caso de Juan Modesto Castro, ingeniero provincial de Vialidad en Talca, hasta el año 1943, fecha en que muere trágicamente, es tan interesante como su novela de 470 páginas, (RHINO Impresores), "Las Quedadas", que en un gesto muy noble editó su hija de 80 años, Graciela Castro viuda de Jiménez, que vive en Los Lirios, Rancagua, Sexta Región, y que tomó contacto con este Diario regional.

## LEYENDA DEL AUTOR

Juan Modesto Castro vivía en España cuando se produce la guerra civil. Allí decide regresar a su patria en medio del conflicto bélico entre hermanos. Toma contacto con el poeta Pablo Neruda, que era el encargado de la migración. A todo ello, ya tenía una gran amistad con Mariano Latorre, el español Pío Baroja y grupos de intelectuales y artistas de la Madre Patria.

El escritor -que más tarde se radicara en Talca para ejercer su profesión de ingeniero-, fue el único chileno que viajó en el barco francés "Winnipeg", que hace 55 años llegara a Chile con más de dos mil inmigrantes españoles, en su mayoría republicanos que venían huyendo de la



guerra.

Curiosamente, su hija Graciela, viajó por varios países de América Latina y Europa con los originales de su padre, hasta que por fin este año, pudo editar "Las Quedadas", que trata de las costumbres de Santiago del Nuevo Extremo, en el período de 1907 a 1941, que le correspondió vivir al autor.

La extensión de la obra, escrita en un español castizo tradicional, tiene una muy bien lograda amenidad, para referirse especialmente a aquellas mujeres que los chilenos damos en señalar como "las quedadas", que es el título del libro.

## DESTACADO ESCRITOR

Por lo desconocido del nombre de Juan Modesto Castro, pudiera pensarse que su novela no es atractiva, pero contrariamente a ello, logra interesar con sus personajes, lugares y costumbres del Santiago de antaño. Pronto estará a la venta en

Talca, en las mejores librerías y su costo será bajísimo. La familia desea relacionar al escritor con la tierra en la cual trabajara y muriera. Es cuestión de nostalgia y fidelidad hacia el notable escritor. La portada se debe al lápiz del dibujante chileno, Antonio Romera, que laborara por muchos años en el Diario "El Mercurio", de Santiago.

Juan Modesto Castro, falleció a los 45 años de edad en forma trágica, al interior de una mina en la cordillera central. Las vicencias como hombre minero, las vertió en su libro "Froilán Urrutia", editado en 1942 por la Editorial Nacimiento.

Estando internado por una enfermedad en el hospital "El Salvador" en Santiago, había escrito "Aguas estancadas", una especie de "roman fleuve", novelario en que cuenta las vidas, dolores y pobreza del pueblo. Esta obra fue muy limitada en su edición y pese a ello

logró el Premio Municipal 1939 y el Premio "Marcial Martínez", de la Universidad de Chile (1936-1939).

## HABLA SU HIJA GRACIELA

Su hija Graciela nos relata: "Los originales de "Las Quedadas" tuvieron una vida engorrosa y viajera. Me acompañaron a Venezuela por varios años, hasta que logré a la edad de 80 años, editarla. Creo que le gustará a los lectores de Talca y del país".

Finalmente, la hija que recuerda con especial cariño a su padre escritor, nos señala: "Ahora, después de tanto tiempo, resolví publicarla, sin ninguna ambición literaria, sino que como un anhelo personal mantenido toda la vida, pues la considero interesante y como fiel intérprete de las costumbres, clases sociales y ambiciones que terminaban en la calle Porvenir..., en el Santiago del Nuevo Extremo, a comienzos de siglo..."

Creemos que por el prestigio del escritor -un tanto desconocido para los talquinos, pero vinculado a esta tierra-, será del agrado de los lectores. Hay amabilidad en abundancia, excelentes diálogos, anécdotas y una meticulosidad exacta en la descripción de los personajes, detalles de lugares, circunstancias y hechos. Se advierte claramente, que Juan Modesto Castro, sabía trabajar el oficio de la pluma, con galanura, sencillez e interés en el desarrollo de sus obras.