

Arte y Cultura

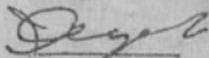
Reseña

"Poesía entera", de Eduardo Anguita.
Editorial Universitaria, Santiago, 1994.

Este libro póstumo de Eduardo Anguita inaugura la colección el Poliedro y el Mar de Editorial Universitaria.

POESÍA
ENTERA

Eduardo Anguita




ria. "Poesía entera" reúne la totalidad de la obra del poeta fallecido hace dos años, Premio Nacional de Literatura 1988, uno de los más genuinos y destacados representantes de la generación del 38 y asesor literario de esa casa editorial por muchos años.

Toda la amplitud de la fuerza creadora de Eduardo Anguita (1914-1992) queda de manifiesto en este volumen cuya lectura permite apreciar su proceso creador. Anguita, dotado de una pluma prodigiosa en vitalidad y riqueza de formas, unida a un profundo contenido sensual, filosófico y trascendente, transforma la poesía en un instrumento esencial frente a las grandes interrogantes, habilitando el debate del hombre consigo mismo, como se evidencia en la totalidad de sus poemas, entre los que cabe mencionar: "Venus en el pudridero", "El tiempo es verónica", "El poliedro y el mar", que dio origen al nombre de esta colección en la que se le publica póstumamente.

Junto a los libros de poemas que Anguita editó mientras vivía, "Poesía entera" incluye una parte inédita de su obra, además de un extenso prólogo de Pedro Lastra y un post-scriptum, "Anguita en la Generación del 38", de Cristián Warnken.