

# 1986:

## Año pródigo en centenarios olvidados



Muy pocos dedicaron un minuto de su tiempo para recordar al escritor Fernando Santiván en el centenario de su nacimiento, el 1° de julio de 1986.

por Marino Muñoz Lagos.

El año 1986 fue sumamente ingrato con algunos acontecimientos que no debieran pasar al olvido de la noche a la mañana. Se trata de algunos centenarios ocurridos en nuestra literatura durante el año que recién se despidió. Entre ellos, el centenario de la muerte del escritor Vicente Pérez Rosales y los centenarios de los natalicios de los laureados autores Antonio Acevedo Hernández, Pedro Prado, Mariano Latorre, Fernando Santiván y Max Jara.

Como una forma de incorporar sus nombres al recuerdo de sus contemporáneos, deseamos evocarlos hoy con los matices propios de sus caracteres y sus obras, valiosos exponentes del haber intelectual de Chile. Ojalá que este tardío reconocimiento a sus méritos no se repita en 1987.

### EL BUSCADOR DE ORO

El más antiguo de los personajes que hemos buscado para este reportaje es Vicente Pérez Rosales, cuyo centenario de su muerte se conmemoró el 6 de septiembre de 1986. Era un auténtico varón de la aventura, vagabundo y chileno cien por ciento. Tuvo los oficios más insólitos y desafió el peligro en innumerables ocasiones. Alternó con gente respetable y también con individuos de dudosa catadura.

Fue buscador de oro en la lejana California, contrabandista en ganado, colonizador de la tierra del sur de Chile, cateador de minas, diputado, senador e intendente, agricultor,

aprendiz de médico, empresario de múltiples sociedades y escritor de un gran libro que no debe faltar en ninguna buena biblioteca: "Recuerdos del pasado". En sus páginas vibra el Chile del siglo pasado.

Vicente Pérez Rosales había nacido en Santiago el 5 de abril de 1807. El centenario de su muerte pasó casi inadvertido. La Editorial Universitaria le publicó "Páginas escogidas", libro donde nos habla del Santiago antiguo, de la colonización, del caballo chileno y de su historiado viaje al oro de California. Todo lo que se tiene que aprender en vida para amar a la tierra y sus semejantes. Una lección de la patria hecha al aire denso de su libertad y sus sueños, a la sombra de sus paisajes y de sus múltiples riquezas.

### ACEVEDO HERNANDEZ

Tan o más chileno que Vicente Pérez Rosales es el autor teatral Antonio Acevedo Hernández, nacido en la sureña ciudad de Angol el 8 de marzo de 1886, hace cien años cumplidos. Sus padres eran campesinos pobres y el niño asistió muy poco a la escuela, transformándose en un esforzado autodidacto. Trabajó desde temprana edad en toda clase de ocupaciones. Los oficios manuales no tenían secretos para él, y siendo adulto y ya escritor, no era raro verlo leer a sus amigos algunos versos escritos en las mismas tablas que él cepillaba como diestro carpintero. Vivió y murió muy modestamente.

Sus compañeros de teatro lo admiraban. Es el caso de Pepe Rojas, quien se expresa así de Acevedo Hernández: "Gran escritor, gran hombre de teatro, admirado, admirable amigo. No se consuela uno de recordar que se le rehusó el Premio Nacional de Literatura. Los merecía todos. Ahí está su vida. Increíble vida, entregada enteramente a la literatura y el teatro. Sus obras "Chañarcillo" y "Arbol viejo", son trofeos inolvidables". Obtuvo el Premio Nacional de Teatro en 1954.

### EL POETA DE LA ROSA

El primer olvidado centenario de su nacimiento cumplió en 1986 el escritor Pedro Prado, prosista y poeta de indiscutible calidad. Nació en Santiago el 8 de octubre de 1886 y falleció en Viña del Mar el 31 de enero de 1952. Es el autor de la famosa novela "Alsino" y en su tiempo fue considerado el mejor sonetista de América. Prueba de ello son estos dos hermosos tercetos:

"Belleza de la rosa, indescifrable, / concreción de infinito y de imposible. / Nadie diría que una flor nos hable, / y la rosa, ante mi alma tan sensible, / va diciéndome siempre no inefable / y mostrándome siempre lo imposible".

Pedro Prado fue el fundador del movimiento de "Los Diez" que dejó honda huella en la intelectualidad nacional y que reunía en sus actividades a escritores, músicos, arquitectos y pintores. Entre ellos recordamos al músico Alfonso Leng, el poeta Manuel Magallanes Moure, el pintor Juan Francisco González, el arquitecto Julio Bertrand y el crítico Armando Donoso.

El nombre del poeta Pedro Prado fluctúa entre los grandes de nuestra creación lírica. Fuera de otras distinciones literarias logradas en su época, Pedro Prado obtuvo el Premio Nacional de Literatura en 1949.

### OTROS INMORTALES

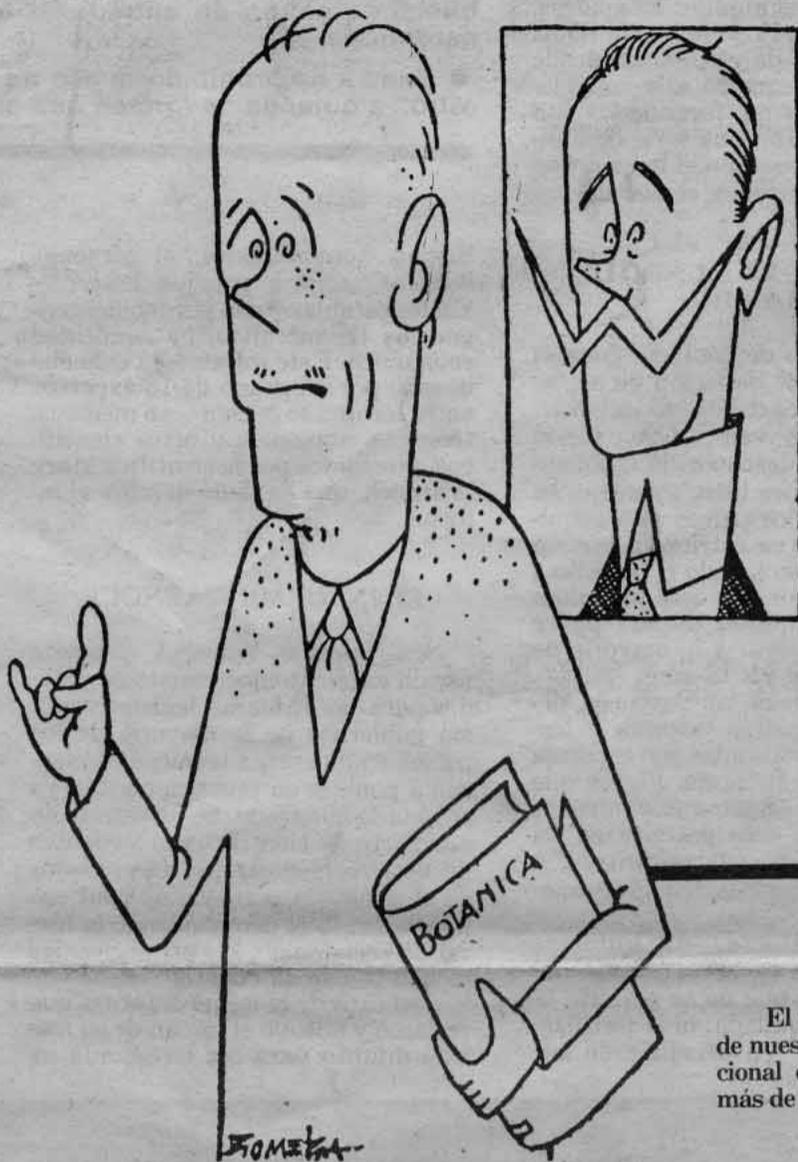
Otro de los grandes olvidados en el centenario de su natalicio fue el reconocido escritor chileno Mariano Latorre, quien nació en Cobquecura, pueblecito de la provincia de Ñuble, el 4 de enero de 1886. Jefe indiscutible de la llamada escuela criollista, por su vasta obra literaria y sus numerosos libros publicados, fue de los primeros escritores en recibir el Premio Nacional de Literatura en 1944. Entre sus magníficos títulos figura la novela "Zurzulita".

Fernando Santiván nació en Araucó el 1° de julio de 1886, hace cien años. Fue uno de los integrantes e impulsores de la Colonia Tolstoyana, que dio mucho que hablar en nuestro país. Fernando Santiván recibió el Premio Nacional de Literatura en 1952 y publicó dieciocho libros, entre novelas, cuentos y ensayos. Residió en varias ciudades chilenas, hasta morir en Valdivia el 12 de julio de 1973.

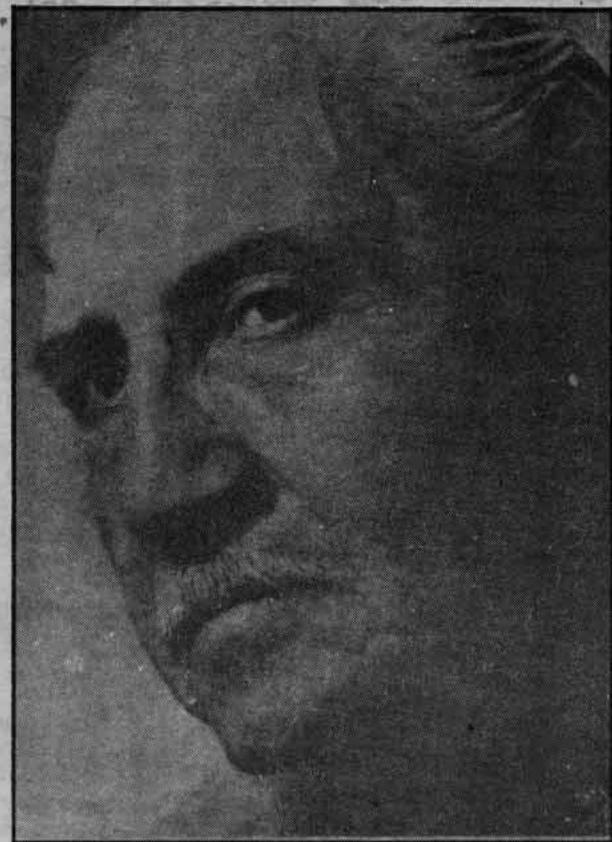
El último de los silenciados en 1986 es el poeta Max Jara, autor de unos versos que se conocen los niños y los adultos de Chile y que dicen así: "Ojitos de pena, / carita de luna, / lloraba la niña / sin causa ninguna".

Max Jara nació en Yervas Buenas, cerca de Linares, el 21 de agosto de 1886 y ganó el Premio Nacional de Literatura en 1956.

¡Qué nuestra ingratitud no siga prosperando en los años venideros!

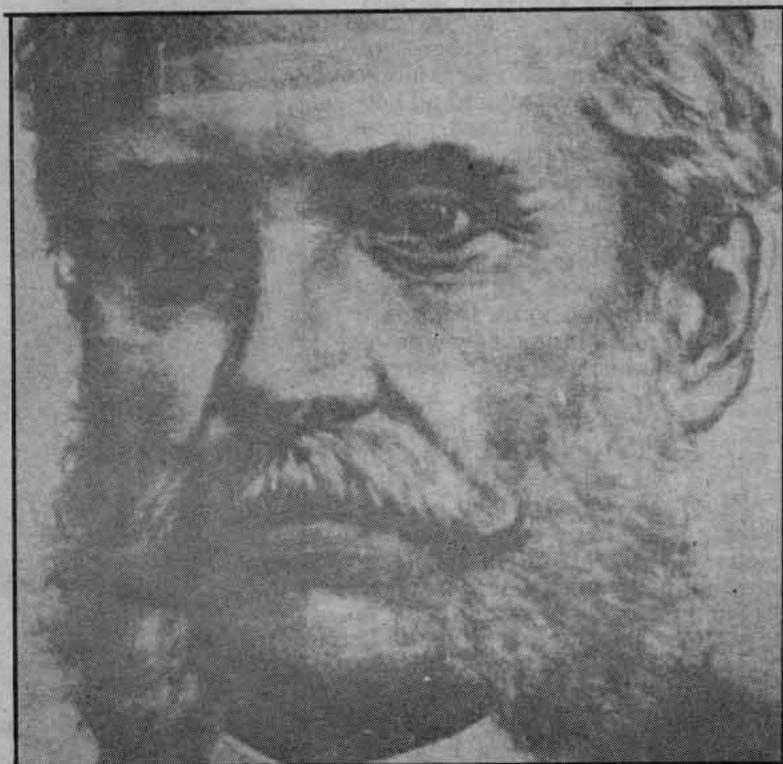


El poeta Pedro Prado pasó inadvertido en el centenario de su natalicio que se cumplió el 8 de octubre de 1986. Es uno de los más eximios sonetistas.



El dramaturgo Antonio Acevedo Hernández obtuvo el Premio Nacional de Teatro de 1954. Es el autor de las obras "Chañarcillo" y "Arbol viejo".

El escritor Mariano Latorre, gloria de nuestras letras criollas y Premio Nacional de Literatura de 1944. Publicó más de veinte libros en prosa.



El escritor Vicente Pérez Rosales fue uno de los grandes olvidados de 1986. El 6 de septiembre pasado se cumplieron cien años de su muerte.