

EL ESCRITOR Y POETA

MIGUEL ARTECHE

Por CATALINA CARRASCO DE BUSTAMANTE

Miguel Arteché nació en Nueva Imperial el 14 de junio de 1926. Estudió en el Liceo de Los Angeles, en el Instituto Nacional y en la Escuela de Derecho de la Universidad de Chile. Cursando hasta el tercer año y se retiró, entre el año 1951 y 1954 y se fue a la Universidad de Madrid (España) y estudió Literatura española.

Miguel Arteché considera que empezó a escribir en forma tardía sus poemas, el primero de ellos lo hizo cuando recién cumplía dieciocho años de edad. Antes se había leído muchos de los textos que tenía la biblioteca del sacerdote, Gonzalo Arteché, que era su tío. Y reemplazó en el afecto a su padre, fallecido, durante la infancia de Arteché.

A la edad de dieciocho años leyó una antología de poesía española contemporánea, cuyo autor era Ro-

que Esteban Scarpa, que abarcaba desde Antonio Machado hasta Leopoldo Panero. Y como esos poemas le encantaron comenzó a escribir a la manera de Luis Cernuda, ya que esos poemas fueron los que despertaron su interés poético. Y manifestó que, él consideraba que todos los poetas empezaban a escribir imitando a otros. Sin embargo, en cuanto comenzó Arteché a escribir no fue, para él, muy fácil hacerlo. Le hizo mucha falta haber tenido un maestro, antes de comenzar a escribir. De modo que hasta cumplir treinta y cinco años de edad no se le facilitó, por su cuenta su trabajo de escribir poemas. Sin embargo, se formó solo. Con la influencia de los libros que leyó.

En los años 1977 y 1978 fue el director del Taller Altazor, por el cual pasaron muchos escritores en

ciernes. Y piensa que existen muchos talentos que se pierden, solamente por falta de un profesor que le enseñe.

Sin embargo, Arteché, con el tiempo, ganó premios de poesía. En 1950 obtuvo el otorgado por la Federación de Estudiantes de la Universidad de Concepción. En 1951, 1964 y 1975, obtuvo el premio de la Municipalidad de Santiago: "El Libro de Oro". Y sus obras poéticas no solamente se han publicado en su tierra, también en diversos países de América y de Europa.

Además, como profesor y periodista Arteché tuvo gran éxito y ganó gran prestigio. Entre 1954 y 1965 fue Jefe de Archivo de "El Mercurio". Entre 1965 y 1970 fue Agregado Cultural de la Embajada de Chile en Madrid. En 1972 fue profesor visitante en la Universidad de Hon-

duras. Y en 1973 entró a los medios de Comunicación. Desde ese año se ha desempeñado, sucesivamente, en el canal de televisión de la Universidad de Chile. Y en las revistas: "Mampato", "Qué Pasa" y "Ercilla".

Para Arteché su poesía es una elegía sobre el tiempo. Sobre los conflictos que el tiempo trae a los seres humanos: La soledad, el amor y el desamor. También sobre un im pacto de tipo religioso. Él piensa que todo artista es, en el fondo una persona religiosa, aunque no crea en Dios, porque el hombre que escribe, también crea algo.

Arteché cuando escribe, se expresa, da una visión de las cosas y comunica todo ese material a las demás personas.

Dice, "los escritores escribimos para los lectores, desde una cocina hasta una dama de alcurnia".