

Don V. D. Silva y Valparaíso

Victor Domingo Silva Endeiza fue poeta, novelista y dramaturgo. En 1954 obtuvo el Premio Nacional de Literatura. Cuenta con una cantidad superior a la veintena de obras en verso y prosa.

Nació en Tongoy en 1882; falleció en 1960. A principios de siglo vivió en Valparaíso en el barrio **Taqueadero**. En nuestra ciudad, a principios de 1908, estrenó su primera obra teatral, "El pago de una deuda". En 1909 escribía ya en este diario bajo el seudónimo de Cristóbal Zárate. Se presentó, en 1910, al concurso de poesía organizado por el Círculo Naval (hoy Club Naval), obteniendo el primer premio; el segundo lo obtuvo Samuel A. Lillo. La institución publicó los trabajos premiados en 1912, en un volumen que tituló "Romancero Naval".

Fundó en la ciudad junto a los poetas Horacio Olivos y Carrasco y Zoilo Escobar, la Universidad Popular, que dio espléndidos frutos para el pueblo porteño, según lo manifestado por la obra "Selva Lítica", que contiene estudios sobre los poetas chilenos hasta el año 1917.

Su comedia en tres actos titulada "Como la ráfaga" tuvo, en su época, bastante resonancia. Se estrenó en el Teatro Valparaíso por la Compañía de José Tallaví, la noche del 11 de abril de 1910. Esta representación dio origen a un libro editado en nuestra ciudad por la Sociedad Imprenta y Litografía Universo ese mismo año.

No hay quien no conozca alguna obra en verso o en prosa de don Víctor Domingo. Hay una que, al parecer, es poco conocida, ya que algunos de sus biógrafos no la citan; en verdad sí es escasa. Se titula **Monografía Histórica de Valparaíso**. Desde su descubrimiento hasta nuestros días, 1536-1910. Tenemos a la vista el libro que, a continuación del nombre, expresa en su carátula: "Trabajo escrito por encargo de la Comisión de Fiestas del Centenario". Al pie indica: "Valparaíso - Litografía e Imprenta Moderna, de Scherrer y Herrmann, Plaza de la Justicia 25. 1910".

Como es una obra que debe estar presente en la biblioteca de quien se precie de amante de este "puerto de nostalgia", hicimos todo lo posible por adquirirla, pese a las dificultades que se presentan generalmente para obtener ejemplares valiosos. Dos veces se nos escapó de las manos; la primera, un comprador incógnito se la llevó de las estanterías de una librería de viejo; cuando volvimos a preguntar, ya no es-

taba. La segunda, ocurrió en la librería "La Ocasión" de calle Almirante Montt, de propiedad entonces del conocido librero don Domingo Pizarro. Ese día nos dirigimos sobre seguro a buscar el "tesoro" que ya habíamos pesquizado el día anterior. Al llegar, parecía llenar el local la figura de Pablo Neruda. Tenía sobre el mesón a lo menos treinta libros adquiridos ya, entre ellos la "Monografía Histórica de Valparaíso". Pero siguiendo la popular sentencia de que "el que la sigue la consigue", logramos por fin darle caza meses después en el mismo establecimiento comercial.

Esta monografía —verdadera muestra de su amor por Valparaíso—, lleva una dedicatoria al entonces intendente don Enrique Larraín Alcalde, y es también a la memoria de otros personajes vinculados a la historia porteña.