

# La literatura nacional vive su hora de máxima vergüenza

SECUESTRADO EL PREMIO NACIONAL DE LITERATURA 1978

“Atropellados sistemáticamente los derechos humanos de María Luisa al Premio Nacional, por culpa de la exigüidad de su obra —como si no existieran la *Princesa de Cleves*, *Manón*, *Pablo y Virginia*, *Adolfo*, *Rimbaud*, etc.—, cabe recordar a los que tampoco fueron respetados de la abundancia, representados por Andrés Sabella, hombre plétorico de imágenes”.—*Alone*. “El Mercurio”, 20-8-78.

“... Los escritores vivimos una mala hora. Una mala época. No sólo no hay reconocimientos necesarios. Cuando llegan, ocurren barbaridades como ésta...”—*Sara Vial*. “Las Ultimas Noticias”, 20-8-78.

“... Tenía razón el Presidente de la Sociedad de Escritores de Chile cuando anunció que se marginaba como miembro del Jurado, pues el premio dejaba de ser nacional para pasar a ser institucional. Los candidatos debían contar con el auspicio oficial de alguna entidad. Esta vez la Academia Chilena de la Lengua patrocinó a su propio presidente”.—*Tito Castillo*. “La Discusión”, Chillán, 27-8-78.

“Nadie discute la capacidad del Dr. Oroz, su calidad de académico, investigador, gramático, profesor de latín y literatura latina; es una autoridad en esas materias, pero de ninguna manera es un escritor en el sentido estricto de la palabra, y de ahí el mal estar y revuelo que se ha producido en los círculos de escritores”. *Julio Flores*, de la Sociedad de Escritores de Valparaíso. “Las Ultimas Noticias”, 10-9-78.

“Para mí se trata de un episodio muy triste. Creo que con este capítulo se pone fin a la historia del Premio Nacional de Literatura, en la forma que fue concebido por sus creadores en 1942”.—*Isabel Velasco Baraona*, de la Sociedad de Escritores de Chile. “Las Ultimas Noticias”, 10-9-78.