

Diego Dublé Urrutia:
 Cuando recibió el Premio
 Nacional (1958) a los 81
 años de edad, dijo "soy
 muy joven aún, deberían
 dárselo a Rodríguez
 Mendoza, yo puedo esperar".

PREMIOS NACIONALES

RETRATO
 HABLADO

DE LOS PERSONAJES
 DE LA
 CULTURA CHILENA

Por Claudio Solar

A los 20 años publicó sus poemas de tono menor, pero de elegancia, en "la derecha del modernismo". Fue Max Henríquez Ureña quien dijo esto último, pensando que "el modernismo de la izquierda" tenía la audaz sonoridad de un Darío o la exaltación declamatoria de un Vargas Vila. Y Dublé ganó el Premio Nacional de Literatura con su alta sencillez y un tono de versos dichos al oído de la ternura. Cuando ganó el Nacional en 1958, dijeron "el premio lo fue a buscar al silencio". Y así era. A los 81 años se había recluido en su mansión de calle "Las Cenizas" de Santiago, en su gran biblioteca donde había acumulado volúmenes de autores que había conocido en sus viajes como diplomático. En Chile, destacó porque se atrevió a ver el paisaje y diseñarlo en sus versos. Entregó escenas populares como *La procesión de San Pedro en el Mar*, con la perspectiva del puerto de Talcahuano. La descripción de la fiesta muestra las estampas de los penitentes, de los cargadores del anda, la embriaguez jubilosa de los pescadores devotos que, por festejar al santo se han embriagado y la fiesta termina cuando la venerada imagen se les cae al mar... El poema se inicia con gracia poética a la vez que humor:

¡Junio! Mes de las aguas, mes de las brisas, / mes en que hacen los payos su testamento / y en que las rubias ostras - monjas clarisas - / abren la celda nácar de su convento; mes en que envuelve en corrientes y camanchacas / las solitarias islas del mar amargo, / y en que el pasto verde sobra a las vacas / también está la muerte de mantel largo /.

Hay campanas ebrias y "el grito humano con que sale a la pesca con su Patrono todo lo que hay de lobos en Talcahuano.

El poema *Fontana Cándida* seguirá siendo su carta de presentación con la que permanecerá en la eternidad lírica de Chile. Y un sencillo poema evocador de la infancia lo refugiará, para la eternidad, en un rincón de las Antologías destinadas a reunir esos



DIEGO DUBLE URRUTIA

"UNA FONTANA CANDIDA"

versos que se recitarán siempre: *En el Fondo del Lago.*

¿Cuántas madres no se lo leyeron a sus niños, junto al fogón del hogar?:

"Soñé que era muy niño, que estaba en la cocina- escuchando los cuentos de la vieja Paulina.-Nada había cambiado: el candil en el muro,- el

brasero en el suelo y, en un rincón obscuro,- el gato dormitando. La noche estaba fría- y el tiempo tan revuelto, que la casa crujía...

Sin duda, "era un cuento muy bello" de "tres príncipes hermanos-que se fueron por mares y países lejanos- tras la bella princesa que la mano de un

hada- en un lago sin fondo mantenía encantada"...

POETA CON HUMOR

Nació en Angol, el 8 de julio de 1877, emparentado con una familia de militares. (Entre sus antepasados hubo 12 generales). Su padre, Bladomero, fue teniente coronel de Ejército e ingeniero. A los 4 años perdió a su padre, quien falleció en 1881, durante la Guerra del Pacífico en la batalla de Chorrillos. Lo educó su madre, doña Teodorinda Urrutia, una mujer de espíritu sensible, pero de gran reciedumbre para enfrentar las responsabilidades materiales de la familia.

Diego estudió en el Santiago College de Angol, en Talcahuano y, finalmente en el Instituto Nacional donde, guiado por su afición literaria, fundó una Academia y mantuvo un semanario satírico en verso. Improvisaba con facilidad tanto en la vena sentimental como satírica.

Mariano Latorre conservaba algunas de estas graciosas versainas de Dublé: "Un inspector de bigote-ama a una mujer de trigo-trata de decirle trinos-pero sólo le sale mote". El escritor Samuel A. Lillo lo recordó, en esta etapa, en su obra "Espejo del Pasado": "En 1899, Dublé era un muchacho alto, delgado, moreno, con



Descendiente de una familia de militares, prefirió los versos. En el Instituto Nacional, siendo muy niño, cultivó el humor satirizando a sus profesores.