

# “Alberto Rojas Jiménez”

Por: Alberto Arraño, S.J.

**B**

ajo los auspicios del Centro de investigaciones Diego Barros Arana, de la Biblioteca Nacional, ha sido editado el libro del epígrafe sobre un autor nacional que hasta

ahora había permanecido algo olvidado en nuestros literarios.

La vida de Rojas Jiménez va de 1900 a 1934, vida llena de aventuras y de desasosiegos que él sabe matizar a su talante con el cultivo de las letras y una bien definida bohemia; escribe poemas y prosas; su producción yacía indavertida en diarios y revistas de su época; sólo un libro se le conoce “Chilenos en París”, publicado en 1930. Entre los escritores de su tiempo con quien trabó mayor amistad se cuenta Oreste Plath, erudito hombre de letras que se ha distinguido por sus investigaciones folclóricas y e ambiente criollistas.

Pues bien, este ensayista ha querido dar a conocer la calidad humana e intelectual de su amigo Rojas Jiménez y ha trabajado con constancia para recopilar su obra y entregar la urdimbre de su azarosa y agitada vida.

En este afán fue ayudado por sus colaboradores Camilo Lorca y Pablo Zegers, quienes hurgaron con paciencia musulmana en cuanto diario y revista de la época para dar con notas, artículos y poemas de recordado escritor nacional.

La amistad que Oreste Plath sostenía con el bardo le hace decir por ahí al final del prólogo con que presenta el volumen: “t una mañana de agua llovediza lo fuimos a enterrar; partió sin ver el alba de la última noche. Así quedé atado a este amigo que recorrió rápidamente treinta y cuatro años de vida.

Por eso he querido recoger y juntar sus críticas de arte, poemas, artículos y dibujos en que adquiere su plenitud”.

Pablo Neruda, compañero de letras y de bohemia de Rojas Jiménez, al saber en París su fallecimiento, le dedica una larga composición en que repite constantemente la frase: “viernes volando”.

La poesía de este bardo es del todo delicada, suave, novedosa, como que llevaba en su alma a un artista neto, que no necesitaba para nada palabras altisonantes ni extrañas.