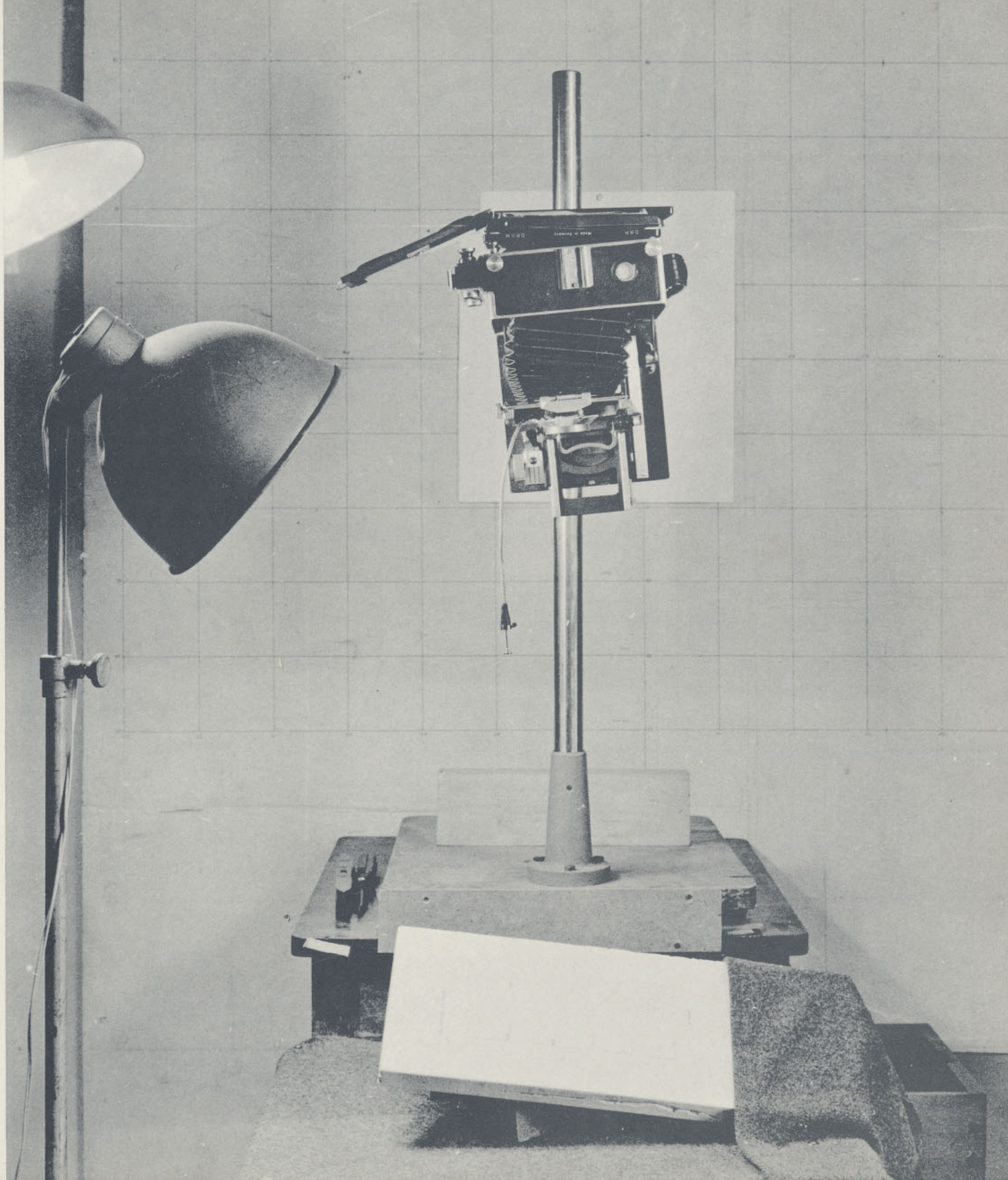
zurita

UN MATRIMONIO EN EL CAMPO



AREAS VERDES

NO EL INMENSO YACER DE LA VACA
bajo las estrellas su cabeza pasta so-
bre el campo su cola silba en el aire
su mugido no osa turbar la grandeza
solemne de su silencio

Quiénes han notado los vastos espacios incoloros ?

I.— Quiénes han notado los vastos espacios incoloros
donde las vacas huyendo desaparecen
reunidas mugientes delante de ellos ?

II.— No hay domingos para la vaca:
solitaria despierta en un espacio vacío
babeante gorda sobre esos pastos imaginarios

Las había visto pastando en el radiante λόγος?

I.— Algunas vacas se perdieron en la lógica

II.— Otras huyeron por un sub-espacio
donde solamente existen biologías

III.— Esas otras finalmente vienen vagando
desde hace como un millón de años
pero no podrán ser nunca vistas por sus vaqueros
pues viven en las geometrías no euclideanas

Comprended las fúnebres manchas de la vaca
los vaqueros
lloran frente a esos nichos

I.— Esta vaca es una insoluble paradoja
pernocta bajo las estrellas
pero se alimenta de logos
y sus manchas finitas son símbolos

II.— Esa en cambio odia los colores:
se fue a pastar a un tiempo
donde el único color que existe es el negro

Ahora los vaqueros no saben que hacer con esa vaca
pues sus manchas no son otra cosa
que la misma sombra de sus perseguidores

Oh el increíble acoso de la vaca
La muerte
no turba su mirada

I.— Sus manchas finalmente
van a perderse en otros mundos

II.— Esa vaca muge pero se morirá y su mugido será
"Eli Eli / lamma sabacthani" para que el
vaquero le dé un lanzazo en el costado y esa
lanza llegue al más allá

III.— Sabía Ud. que las manchas de esas vacas quedarán
vacías y que los vaqueros estarán entonces
en el otro mundo videntes laceando en esos
hoyos malditos ?

Sabía Ud. algo de las verdes áreas regidas ?

Sabía Ud. algo de las verdes áreas regidas por los vaqueros y las blancas áreas no regidas que las vacas huyendo dejan compactas cerradas detrás de ellas ?

I.— Esa área verde regida se intersecta con la primera área blanca no regida

II.— Ese cruce de áreas verdes y blancas se intersecta con la segunda área blanca no regida

III.— Las áreas verdes regidas y las blancas áreas no regidas se siguen intersectando hasta acabarse las áreas blancas no regidas

Sabía Ud. que ya sin áreas que se intersecten comienzan a cruzarse todos los símbolos entre sí y que es Ud. ahora el área blanca que huyendo las vacas dejan a merced del área del más allá de Ud. verde regida por los mismos vaqueros locos ?

Quién daría algo por esas auras manchadas ?

Quién daría algo por esas auras manchadas que las vacas mugiendo dejan libres en los blancos espacios no regidos de la muerte de sus perseguidores?

I.— La fuga de esas vacas es en la muerte no regida del vaquero por eso no mugen y son simbólicas

II.— Iluminadas en la muerte de sus perseguidores Agrupando símbolos

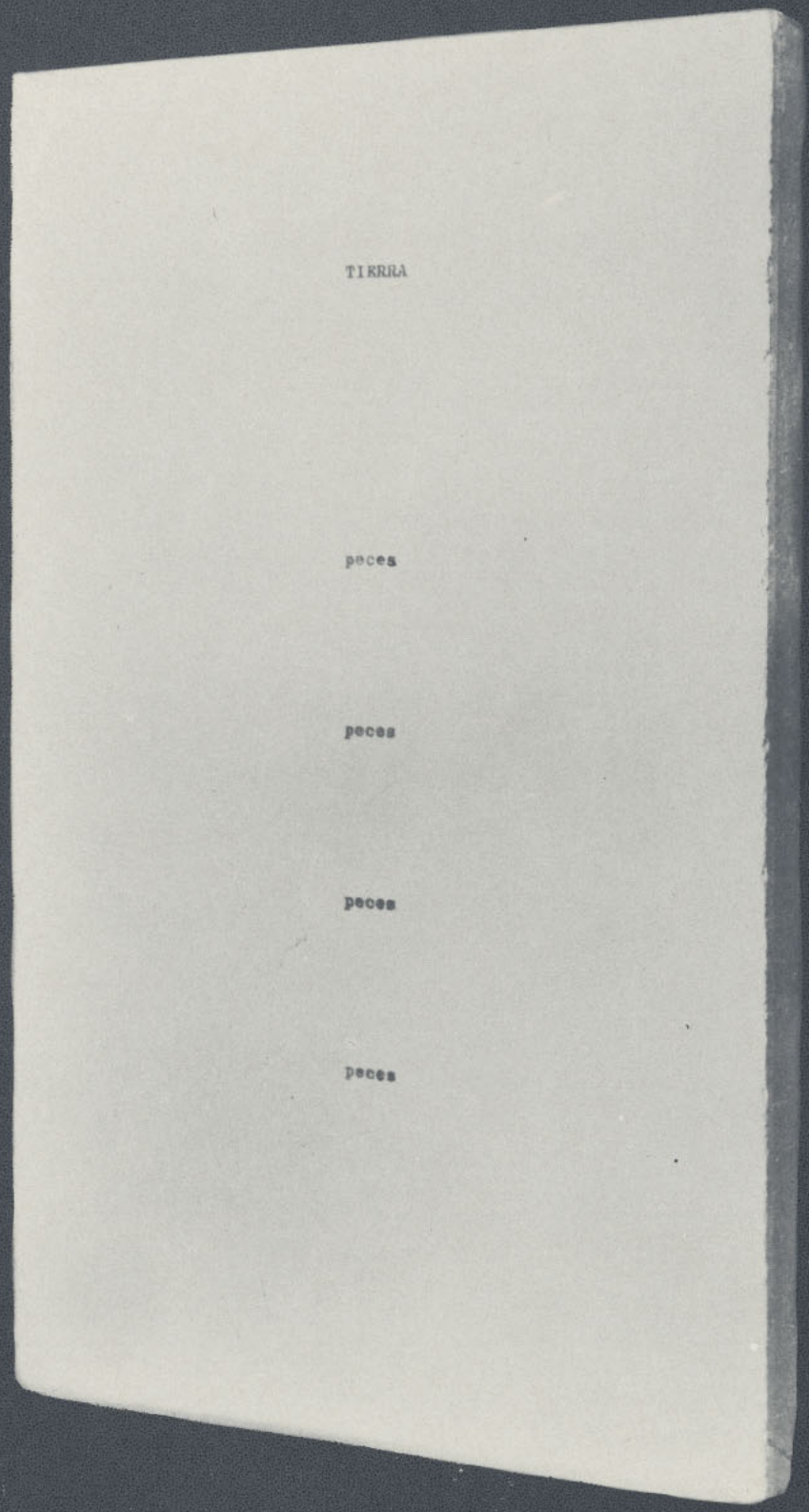
III.— Retornando de esos blancos espacios no regidos a través de los blancos espacios de la muerte de Ud. que está loco al revés delante de ellas

Daría Ud. algo por esas azules auras que las vacas mugiendo dejan libres cerradas y donde Ud. está en su propio más allá muerto imaginario regresando de esas persecuciones ?

EPILOGO

Hoy laceamos este animal imaginario
que correteaba por el color blanco

TE LO
DIGO
TODO


TIERRA
peces
peces
peces
peces

PATHOS

N=1

La Locura de Mi Obra

Nn

La Locura de la Locura de la Locura de la

N

LOS CAMPOS DEL DESVARIO

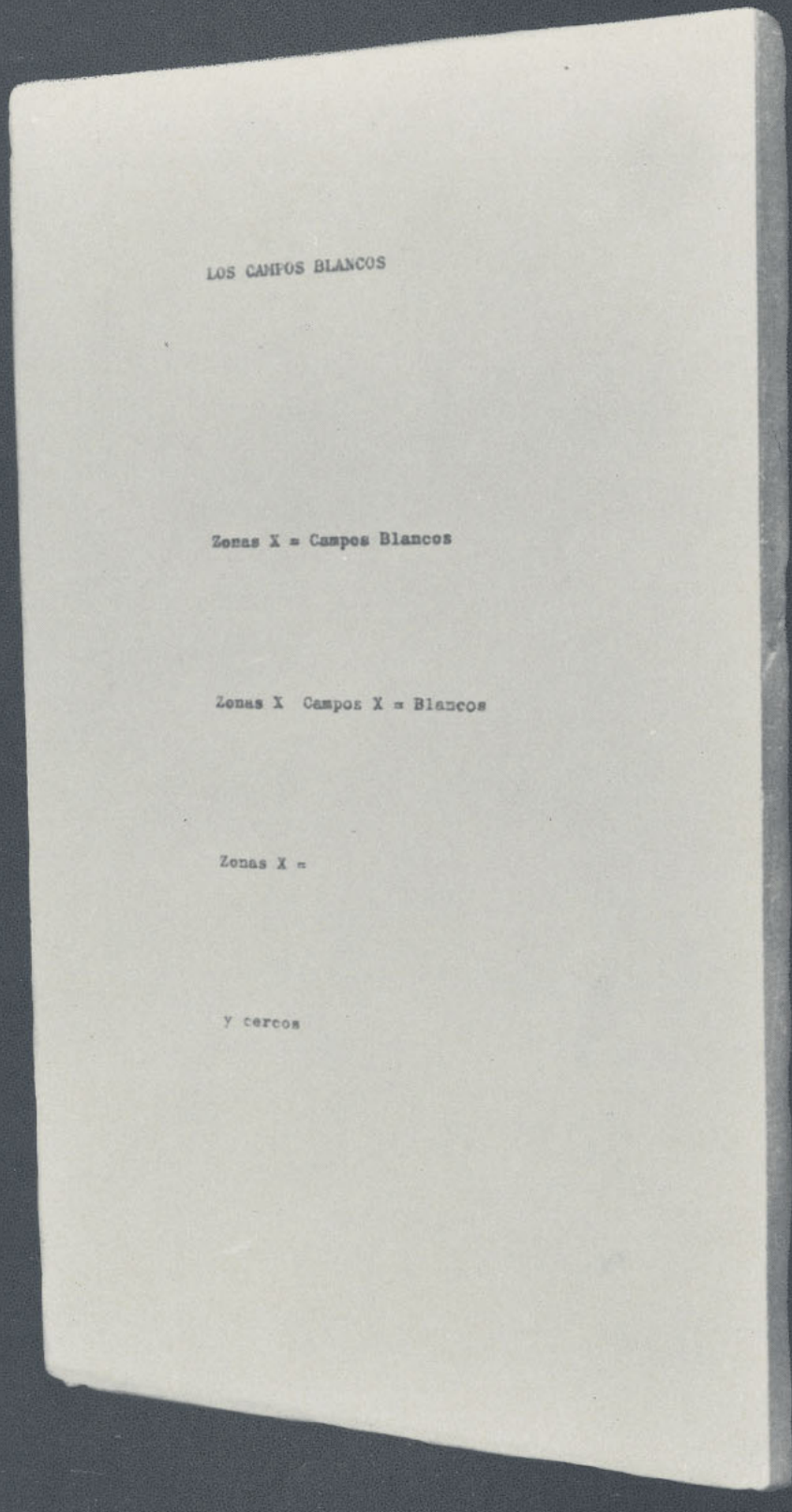
M=

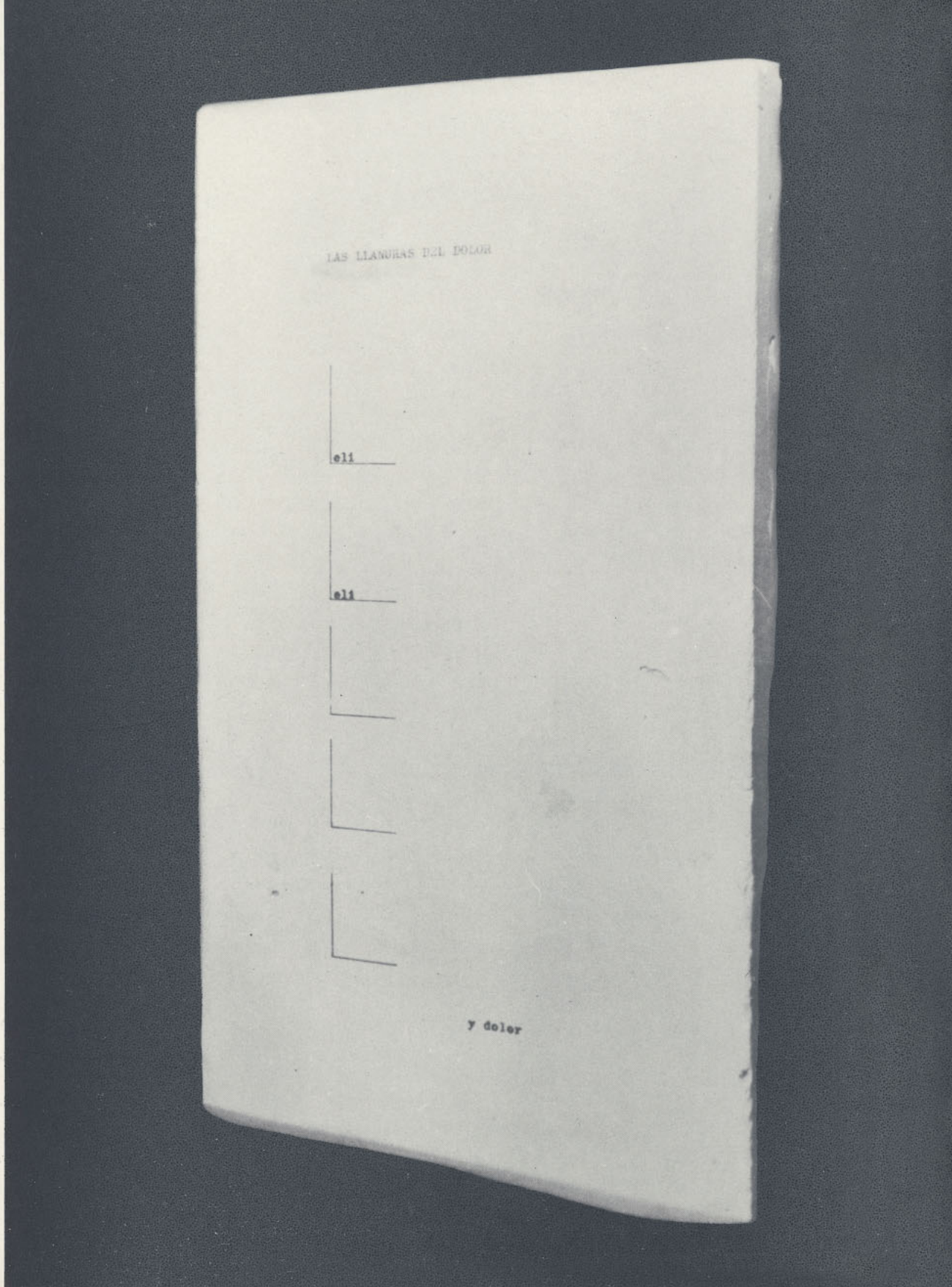
Campos de pathos
Campos de pastos

Campos de pathos tragan campos de pastos

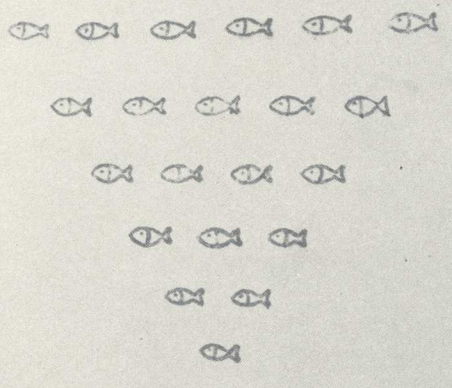
o

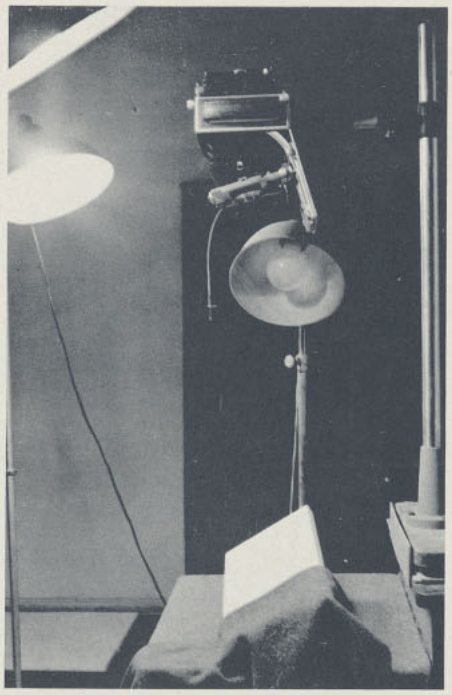
Campos de pathos tragan campos de pastos y desaparecen


LOS CAMPOS BLANCOS
Zonas X = Campos Blancos
Zonas X Campos X = Blancos
Zonas X =
y cercos


LAS LLANURAS DEL DOLOR
eli
eli
y dolor

MI AMOR DE DIOS





TE LO DIGO TODO

texto: raúl zurita

concepto, materialización
y visualización ronald kay