

● **INVESTIGADOR** Biografía de Armando Moock publicó Mario Cánepa Guzmán

El memorialista del olvido

● **Obra sobre la vida del dramaturgo fue publicada recientemente por Ediciones LOM**

En Italia, en un libro magnífico sobre la ópera mundial, Bruno Cagnoli escribe una peripécia que sufre el gran Caruso en su viaje Buenos Aires-Santiago. Narra que cuando el tenor supo que para llegar a Santiago debía atravesar la cordillera durante seis horas en el lomo de un burro, dijo: "En un burro no voy a Chile".

LA ANÉCDOTA está tomada, según cuenta el autor italiano, del libro "La ópera en Chile" de Mario Cánepa Guzmán. El hecho viene a probar una vez más que, a veces, a nuestros autores se les conoce más afuera que en su propia patria.

Mario Cánepa se ha desvelado por retratar la vida de nuestros músicos y actores. Investigador acucioso, como Oreste Plath, su labor pasa inadvertida a la hora de los premios y reconocimientos. No obstante,



INFATIGABLE Mario Cánepa Guzmán, acucioso rastreador de vidas y obras.



ahí va, trabajando como hormiguita para que otros se lleven los laureles que merecían sus esfuerzos. Y así, con su propio ñeque y voluntad, sin ayuda estatal ni particular, vuelve a dar a luz una obra que después, con los años, será de gran interés histórico: "Armando Moock, hombre de teatro", 126 páginas que salen a flote gracias al apoyo de Ediciones LOM.

"Moock fue un gran dramaturgo. Se peleó en Chile con los críticos y se mandó cambiar a la Argentina. Creían que era un plagiador. Su obra "Los perros", en contra de la oligarquía le afectó con el medio. En Argentina pudo vivir con lo que él hacía en el teatro. Escribió novelas y una biografía de un actor muy querido allá, Casimiro Vico, y después la adaptaron al teatro", cuenta con entusiasmo.

-¿Por qué se interesa en autores o actores ya desaparecidos?

-Es que son valores de nuestro teatro. Hoy día hay muchas compañías de teatro, pero ¿cuántos son los actores que valen realmente? Alicia Quiroga, gran actriz, hace papeles minúsculos, lo mismo que Tennyson Ferrada. Me interesa dar a conocer a los antiguos para que no se pierda ese gran trabajo que hicieron.

-¿Será su último libro?

-No creo, porque ya estoy trabajando en el que viene, una biografía sobre Pedro de la Barra y pensando en el que va a seguir.