
HUMBERTO DIAZ CASANUEVA

LA HIJA VERTIGINOSA



N A S C I M E N T O

Poesía de Humberto Díaz Casanueva

El Aventurero de Saba

Vigilia por dentro

El Blasfemo coronado

Requiem

La Estatua de Sal

La Hija vertiginosa

HUMBERTO DIAZ CASANUEVA

LA HIJA
VERTIGINOSA

EDITORIAL NASCIMENTO

SANTIAGO

1954

CHILE

Es propiedad
Inscripción N.º 17251

BIBLIOTECA NACIONAL
SECCION CONTROL

BIBLIOTECA NACIONAL
SECCION CHILENA

N.º 2123

Impreso en los talleres de
la Editorial Nascimento
— Arturo Prat 1428 —
Santiago de Chile, 1954

“Todos los príncipes estaban maravillados y sentían un gran placer al ver la danza. Entonces también les fué dicho de parte del rey: Matad ahora un hombre, inmoladlo; pero que no muera; agregaron”.

POPOL—VUH. Cap. XIII.

Hija

en tu pie pájaros clavados por una mirada oscura

Tiemblas

Sueltas del cuerpo el muro

*Oh písame los ojos cegándome para la mancha
del lobo!*

*No es maravilloso verte donde hielan el retrato
infinito*

verte como el rayo que apoya lo que incendia?

Uno se creería a tientas

La faz llena de vidrio oculto y de pronto

Tú!

*Oh tus millares de pies brotando como yemas de la
huesuda tabla en mí plantada!*

Nunca esto imaginé

Esta escondida grada hacia una vida

Tú aplastas la serpiente que me da la palidez

Tú haces que la tierra mane sobre la mesa

Nos miramos y reímos

La risa corre las abejas

*He soñado otra risa de un maíz más blanco que
por mí pasa*

machacado?

Visión horrible

Corazón que acuno como una vieja tumba

Cierro mis dientes hasta el fondo del despojo

Y veo mi calle erizada de espinas

que me rayó como al Tigre

Veo

Vecinos extasiados sosteniendo el Hongo

Manando más pobreza de bolsillos horrendos

Rostros tan adentro de lo que fueron como ídolos

LA HIJA VERTIGINOSA

*en la escoria de la llama que los
ojos prendieron en el mundo*

Hija

figúrate

*Calzar los pies de aquellos muertos en cepos ya
tan hondos*

Abrázame

Entra entra en mí

Entreabre la fría paloma que en mí pasa la noche

Véndame el corazón en que me alejo derramado

Alúmbrame la piedra que me queda de la carne

Ay!

*Si tu padre te encierra en el ceño debo llorarte toda
la vida como si alas te siguieran zumbando*

después que yo las arrancara?

Cortar el ceño digo

*Dorar aquella mordedura que me hice un día con las
cejas en el corazón lleno de plomo!*

Aquí locuela al borde del sombrío hundimiento

Salta sobre la palma de mi mano donde pareces un

Ojo azul

*que entrara en una órbita vaciada por el miedo
para dar en torno una mirada pura*

*Avergoncémonos de su mirada cuando realmente nos
distinga!*

Pero desapareces

*La mano se me apaga en el pavor
del tránsito*

Lloro

Los pies retuerzo como lombrices

*He brillado en la imposible la enmascarada visita
que una venia degüella?*

Oh el morir de nadie no engaña a la memoria!

*Suspenseo el tiempo por qué así te veo
futura?*

*Pudiste acaso antes que nacieras sólo cruzar por mí
lagrimeando de la vena que derramo hacia la noche
sin necesidad de que aparecieses de carne?*

Soñarte así increíble

habría sido modelarte más intacta?

LA HIJA VERTIGINOSA

*Dónde dónde estarías dando sombra de otra sombra
más muerta que la muerte?*

*Ven ven óyeme la mano donde suena la punta de la
flecha*

maravilloso ardor

vida más cierta manifestada al tacto de mis llagas!

II

*Si miras al mar que me predice
duermo*

La bandada vacía me pasea

Devoro la arena de otro mundo

*Me echará la vida otra perla en el helado aliento
otra hoja verde bañada por mi sangre?*

No puedo más

Me clavo

la culebra que me sigue

*El alma cuento como el parpadeo de un dios perdido
que en mí encontrara el goce de su ausencia*

*Oh las flechas que soporta la apagada cabellera
de carbón!*

Crece niña crece

Echa la carne adentro de una manzana de oro

Crece

*más grande y más radiante que una reina extraída
de una pirámide*

El portazo de la carne

*no obscurece mi alma hasta creer que todo en ella
se origina?*

Oh el manchado asesino de la tierra!

*Puede el sueño mostrar mi semejanza en la antorcha
que ilumina la sucia pared?*

Al peso del rostro dormido

qué sombra inmensa me está derramando blanco!

*Se me ve la muerte blanca como si el cuerpo henchido
fuera un fruto*

cálido en la lejanía

que abre una uña

nevada?

Criba el rostro la tiniebla madrugando en mí último día?

Hija

El espejo lanza las chispas de la nieve

Si duras

*oh atónita niñez del rostro! veo al pómulo que come
bajo el lino*

Te suplico

Sube mi rostro tintineante por tus brazos

Recórtalo de la piedra

Púlelo con la primera sonrisa

Rasgúñalo

*antes que el casco del rabioso caballo lo estampe como
un sello*

Cuélgalo por los labios del grito

y así tapa el agujero aborrecible!

y entonces

Cuánta luz carnal para el fiel que la descifra!

Cuánta hija!

Hija!

*Qué palabra es ésta que la lengua afila en medio del
corazón*

para llorar riendo

morder tierra hasta sacar sangre

abrazar al primero que pasa

*y por fin por fin adivinarlo en la soledad común
adivinarte hermano*

*como si el amor me descubriera ahora sólo ahora
la extensión secreta de tanto rostro cerquísimo!*

Sentémonos

La estera es de manos entrelazadas

Las flores para comida

Me propongo una sola carne

Una causa que junte al dios con el muñeco

Echenme tierra verde

Venga venga mi flauta ya sangrante

*No ven la leve cicatriz en el portillo después de soplar
soplar toda la vida*

hasta quedar vacío?

Escuchen

*Cuántos pozos cantan donde la niña fué perpetuamente
arrojada!*

Mi hija baila

El candelero de mis días sube a la casa

Ondulan las aves del mar sobre la tierra

Con la nevada

la balanza de aquellos brazos

me pesa el alma

Tengo miedo

Ay!

Veo

Dos copas de leche yerta

*La invernal primavera donde pintan el velo carcomido
la roca colgada al cuello*

Veo

*La punta del cuchillo que raja en la obscuridad
al pájaro volando!*

Monten monten aquellas alas cortadas!

*Vano es el ser que ahonda en su fugaz reflejo su retorno
incesante?*

*Mírenme en aquella precipitada torre de los miembros
más empinada mientras más inocente!
Así quiero equilibrarme
Construir mi casa resonante
Me sostiene la amenaza del derrumbe!*

III

*Furiosa espuma da la negra piel
donde he borrado el sagrado color de un mundo
confiado a mi mandato*

*Sucede que lo macerado por el llanto no ha sido del
todo consumido sino más bien sostiene
esa mirada en que lo visto es más que lo soñado?*

Sirve para algo la luz petrificada?

Veo veo un pie

Un parpadeante pie

*Veo cabellera en forma de cola de un gran pájaro
celeste*

Manos y pies quebradizos como unidos por la nieve

Dulces pechos abotonados a la tierra

Mi propia carne fué la víspera del ángel?

La zancadilla de mis huesos

formó este arco excelso?

Entonces

*La gracia es más honda cuando asida huye y más
profética cuando aparece como si realmente nada
significara?*

*La estatua de sal los ojos derramaron sobre la ciudad
dormida*

Miren miren lo que sólo mirando dura

Una hoja eleva a la montaña

Una antorcha al mar obscuro

Una niña niña

agrega más bronce al mundo

más carne al alma

más canto a la boca cosida de un flechazo

*arroja arroz arroz sobre interminables mesas negras en
que mis codos se entierran*

Oh pies manando leche a través de las espinas!

*Oh cuerpo como una esbelta tienda flotante para
los hijos del desierto y que entreabre la mano de
la bestia que busca mirarse*

santísima!

IV

*Me alegro me alegro hasta ablandar el sello de la noche
sobre mis sienes que se dilatan como círculos en
el agua dormida*

Y salgo al mundo

*Dónde oh mundo yo barbado como un cirio
sudoroso*

gota a gota en la venidera nieve?

*Te he escarbado en el espejo y entonces
la Máscara*

como una luna ciega a solas con mi muerte

He dicho la Máscara?

*La fría barba errante rociando el polvo de mi ausencia?
Qué has dicho oh embozada semejanza tejiendo el pelo
duro*

tu mirada sedosa por la nuca?

He dicho la fiadora de un poder postrero

*He dicho el agujero en la puerta de bronce donde asoma
el león la zarpa*

Tal vez tal vez le pertenezco

si debajo de los ojos cerrados yazgo inmenso

*Tal vez mi rostro ha labrado fugitivo danzando sus
facciones*

y dentro de ella

*qué más soy que una reverencia
hondísima*

hacia un prodigioso designio?

No me hagas caso hija mía

El loco escupe tibios pedazos de pájaros cantores

La merienda devuelve en el gemido

A ti la tierra elige

ondulante

para que el trigo salga otra vez silbando a los niños

*para que sus muertos por nosotros con ahinco cultivados
se abran al rastrillo*

*Acaso si te hablo barrido por la nieve te quedas con
los muertos*

friolenta en el verano

*viéndolos trasegar su silencio voraz al corazón
que los provoca?*

Deja a los tristes muertos dar sus hojas!

Duermo

Qué sueño en que me veo pleno no siendo!

Ves mi nariz afuera

como el ala de un vuelo que se escarcha?

Mis pestañas afuera

como arañas fijas sobre una invisible presa?

Alguien pronuncia mi nombre

Venado! Venado!

Somos dos pero no hay nadie Soy uno pero no del todo

El lustroso cabello ahoga la visita

*Hago llorar llorando a quién? Quién el dedo en la
tiniebla planta como caña y dice éste es el cruel*

*el triste
el infiel que aprieta en los labios la frescura?
Así dormido una mano reventada me da la limosna
Una mano que me arranca el corazón como si fuera
el fruto de una rama que viniera del bosque
calcinado
Sécame la frente en que desmayo mi nevado galope
Ponme un latido del viento entre los frutos arrugados
Un jugo de abeja
Un ramo mojado sobre el rostro
Por qué la innumerable puerta cierro cuando una
riente ignorancia gana en actos puros la difícil
presencia?
Somos tan distintos
En mí la mano del rey sobre la boca
En ti la saliva corriendo clara de palabras que sólo
responden a tu alma
En mí la saeta que fulgura al partirme en dos
En ti una ola se edifica como una casa del mar
del mar que te grita
como si fuese tu Padre de siempre*

Tócame

No suena al fondo el ajeno bronce al cual estoy pasando?

En los muslos las trancas del cuerpo

En la cintura la boca del pozo

En los hombros el trompo dormido

Sígueme por los ojos más allá de mi muerte

Junta los vitrales rotos donde reino

Retrocedes salpicada de oro

Brincas como una loba entre tambores

Arrojas el grano hasta acabar el desierto

Domas al caballo que imaginas

Avanzas como un aspa por la sangre

Agitas los peces en tu vientre

Los nietos entre los astros

V

*Quién grita quién la lanza sin fin mella cobarde entre
cadenas?*

Hermano

Te acaba la plomada de los huesos

Te corre el llanto bajo la obscura puerta

Te ladra el perro atado a la ceniza

Ay!

Tanto pesas que la muerte se llena antes de tiempo!

*Dices que ella baila por el gozo puro de medir la
contenida fuerza escapando en un instante de lo
que nos tumba para siempre?*

Dices

*Déjame adorar las paredes en que gasto la tierra
con mi casa entre las manos apretándola hasta ahogar
los besos*

los pájaros cruzados

Hermano

*Si estás velando el polvo sudoroso y así te justificas y
caes caes*

*entre las palmadas de los muertos
por qué en tu espejo amanece el rayo
o sea*

el tibio cuello del corazón subiendo ansioso?

Mira la tejedora de sus miembros!

La ojiva de la carne pensativa!

*Oh más potente entonces si tocas la dulce imagen
de tu danza enterrada*

*no sientes que la terrible caída por el velo nos apoya
ay! tal vez nos apoya*

en el propio cuerpo que adentro sostenemos?

*Una mano cortada se apoya
en el viento*

*En el remolino se apoya
que no para hasta que la muerte nos revuelve en una
raza más blanca*

Baila

*En tu copa las gotas de la lanza
Merezca el vivo el rayo que lo lleva!*

Hija nada sabes

*Necesitas acaso saber si en cada vuelta
al ruido del despojo*

*los dientes blancos coronan
tu sombra abandonada?*

*Pero te consume el sudor del rostro
azul*

*que tiembla como la pantalla de una vieja lámpara
enterrada
así girando!*

Beso la chispa del paterno azote!

Virgen sorda

*Salta tu seno como una cabeza de lobo que naciera
cuando te resplandece la negrura*

*Tú en el monasterio infernal donde cincelan la
copa lasciva en la cintura?
Con tus diez dedos exprimiendo el rostro
y saltando
hasta que corra el zumo debajo del mármol
para rociar la danza
de fijos espantajos?
Ah doncella tu llamarada te deja de pronto vieja!
Nunca nunca arrastres tu alma
hasta escuchar sus últimas riquezas!*

VI

Ay!

*Pienso en aquellas oh hace treinta años tan parecidas
a ti*

*derramando sus faldas como cucharadas de un vuelo
dormido*

mientras la rata nocturna secreteaba

y que ya se han muerto muerto

o están malcasadas o sumamente envejecidas

*Cómo apuran tus venas! Cómo silban ya desme-
moriadas!*

*Hija estás tan desnuda tan extrañamente viva que
parece nunca fueras a morir*

Entonces no estás viva!

Veo

Sombras desolladas por tus manos

*Muertos que te abrazan como bordes cerrándose de
lagos congelados*

y más allá

la sed vencida

las leguas de mármol que cuento

Venga el rubor

el mimo el reto la palmada

el año de la risa

*Caigan tus pies como cerrados dientes mordiendo los
umbrales*

*Despierta despierta más antigua que la estatua donde
sana la nieve*

*Los hombros estancados germinan en secreto
un viento más sumiso*

Ponte la blusa hasta que se pudra

Zapatos de plomo

Rejas que te atraviesen hasta el sueño

Mejor sería tener la yegua herrada

*Mejor sería?
Ay de mí!*

*La mejilla que he dorado tiene gotas
Quién llora en los rincones?
Quién el ardor del hielo trae llorando y me blanquea?
Madre mía
Mis manos donde no veo nada traspasan la hija
hasta tocar tu rostro en que arde la Zarza!
No fuí acaso aquel proscrito arrojado por encima
del muro
a la seda que ondulaba en tus rodillas
arrugado como un viejo rocoso
la mollera entreabierta como un sumidero de gritos
apagados?
Méceme
Lávame el corazón en que pusiste un grano
Crece madre eterna hija mía crece!
Ya no distingo entre ambas
a la mayor
a la que huye como un nudo por el velo*

BIBLIOTECA NACIONAL
SECCIÓN CHILENA

VII

Hija

Te defiando de la demencia del yermo

Ciérrame los ojos Así sostengo

con las manos muy juntas sobre ti sostengo

a mis padres cenicientos

Al niño con las encías que ya se habrán endurecido

Al turco que devoraba el lienzo

Al ratero a la diestra del padre

Al fraile que recogía la última mirada

Y entonces te saco de mis cejas

*Tal vez por un instante
si nadie nadie toca el retrato que adentro me consume
mi propia forma sea
la que afuera no es mía sino nuestra
Adorado contorno agonizante
sólo un paso
y precipitas
jardines enlazados que velaron negros vientos
Te peino enteramente verde
Te soplo la espuma para que te vean viva
Te abro los pies
Pestañas de esas piedras
Langostas que saltan de esos tallos comidos
Se partió la losa
Se retiró el mar La poderosa estatua del mar
mendiga!*

*Bailas
Abres el aire como una bolsa de seda y arrojas
El almendro en el vientre
La sopa hecha de lágrimas
El beso que en el rostro liba la transparencia oculta*

*La amapola que vierte otra sangre
Si de pronto tus pies se enroscan como garras
y levantan la tierra como si fuera
la costra de un silencio errante
sale de nuevo el día de las secas ramas que cedieron
al peso del corazón
bebedor de otra resina más perpetua?
Si la luz es cuchillada súbita entre tu piel y tu abismo
dónde dónde persevera el cuerpo afilado por tus
saltos?*

*Hija para vivir
Yo vigilo la sombra dada al hombre!
Leyendo rayas negras
todo entero de mármol
con la frente chupo las venas
con los números el tiempo
Yo sé
Quién ahora abrigado dentro de la momia
la más duradera figura cambiaría?
Escucho las pisadas del árbol a las puertas de la muerte
Conduces
la vencida memoria de mi sombra*

VIII

Entonces

la semilla hago germinar en un puño cerrado

*Puedo así impedir que la boca de la víbora consuma
la fuerza?*

*Venga a mí la radiante la terrible
mano*

*que arranca la piel de la estatua y goza la desnudez
de la muerte!*

*Ven pálida fugitiva montaña resbalando hasta mi lecho
Amasarían tus pechos coronados besos en que temblara
la noche carnal?*

De tu silencio subió este grito

De tu asfixia esta azul respiración

*De ti mujer estoy hablando
Recuerdo
Las aves te hacían llorar las entrañas
Arrastrábamos la casa hasta clavarla como una cuña
en medio del desierto
Tú moliendo las piedras
Yo lavando los caballos
grises
conducidos por collares a la lucha
Sacábamos cuentas con inmensos lápices rechinantes
sobre el hielo
Porque los casados van lentamente vaciando la mirada
de lo más cerca que en ambos
oh una vez fué resplandeciente!
como si la dicha acabara cuando por temor de perderla
la disimulamos
hasta que un día oh un día
un día como una hoja de oro arrugado asomó en el
ojo sombrío de tu vientre
Un día como si muchas lanzas juntas y calientes me
apuntaran
a mí?*

*Quién soy yo para pasar durando hasta el fondo de otro
cuerpo que comienza en tanto sellado queda?*

*Ah tu vientre rumoroso transportado por manos
rebosantes de las tribus*

*No era un tambor donde golpecitos me anunciaban
las guerras del abismo?*

*Allí mi hija congregada
refinada tantas y tantas veces en tantos vientres
Su rostro como un ave dormida emplumando sobre
el mar*

*Sus puños como gritos encerrados de olas fuera
fuera del mar*

Su muerte ya enroscada como su cola de sirena

Mujer

*Las aguas ciegas filtraste de sentido en sentido
como la nube cargada hasta el relámpago
hasta la hija hija!*

*Recuerdo que te agitabas entre mis brazos
como un cisne degollado por dentro*

Y ahora esposa mía

Mira mi muerte encandilada

BIBLIOTECA NACIONAL
SECCIÓN CHILENA

*El ramaje que me escala seco
guarda un trino
Mete yerbas en mi cuerpo manso
El cordero de su alma!
Mira el débil blanco pichón comiendo en mi faz
la carne inmensa
Picoteando las semillas de un mundo de nadie
y sin embargo pacientemente conquistado
y perdido
Creo que he envejecido endureciendo los ojos
cerrados
sobre la luz desobedecida
Veo al Tigre echado en mi espejo
Huele en otro espacio la pobreza que broto
Me abre los huesos como largos escalones
para quién?
La arrulladora pasa
unciendo al Tigre a la tierra*

*Mírame oh masticando la astilla de mi
escarcha!*

IX

Hija

*Mete el vaso en el rostro que fluye como una flor del
deshielo*

*Recoge los sentidos como pedazos de un arpa
jamás compuesta*

*Pasa el tumultuoso hilo de oro por la aguja ciega
y así*

*Pies como rayos de una luna herida dibujándome
en apagados tapices
recortando del espacio largas hojas
crujientes*

*para cubrir la desnudez de otro cuerpo
otra cal viva
que más allá del alma se agranda cuando me
desvanezco
Quién se agranda como un grano de sal se agranda
en el agua?
Alzo la barba del mar
El labio que me chupa así me nombra
Acaso el dios que nos repite y cuya calavera
en medio de nosotros
se engalana
para que no veamos su amarillo rastro?*

*Oh danza! Oh misteriosa pugna
que al ser aumenta
y priva
y así lo manifiesta*

*Veo la ola del mar dorado que expande mi alma hasta
trocarla en centelleo de terribles ojos
fijos
y luego nada*

LA HIJA VERTIGINOSA

nada

Oh una humilde medida para tan vana abundancia!

Hija

*Tus oídos van tramando la espantosa sordera
en que todo se oye al unísono*

Tus ojos son ondas del sonido

Te curvas como un látigo del mar

Me azotas

*Así los convulsos miembros estiran el vuelo
de sus sombras*

Me devuelves la pisada vacía

Huyes

Te traga viva el rayo adentro

Y luego Angel Caído

Cómo entierras tus alas!

Cómo al nido calmas en tu vientre

y desesperada te buscas más y más mortal!

Buscas

el cuerpecito que te dimos

*apenas la cáscara cubierta de una pelusa húmeda
como si tu madre le pasara una y otra vez*

la celosa lengua de gata

*Tu madre que al gritar arrastró a los pastores
en un largo cortejo
Un grito como un maravilloso cristal rompiéndose
en millares de oídos
y dentro del grito
una pequeña nariz semejante al pezón de una fruta
largamente afelpada
Oh yo vi algo más antiguo que el bozal de la
muerte!
De ésta se sabe bastante
Por lo menos sabemos lo que le pertenece
Pero de aquello que al nombrarlo nos cruza
como una estrella cegada?
De lo que tú éras cuando no eras?
De la nada para vivir un tiempo en el prodigio
del corazón que la enajena?*

X

*Demora la noche al hombre
hasta que cuaje la lágrima que brota de párpados
repletos de una mirada sin mundo
Demora la muerte a quien quiere igualarla
en medio del amor
arrastrarla verde
exprimirla como una medusa infinita con las castas
rodillas
sobre el lecho agitado como un solo lomo
de tantas bestias juntas*

*Entonces mujer mujer
ah la terrible miel que tu herida saboreaba!
fuimos nosotros rodando uno dentro del otro
hasta la niña
guardianes de una abundancia parecida a la
disipación
mientras nos desgranaba un Hambre
allí en manteles invisibles
un Hambre nos mascaba
nos escupía?
La saliva venía del mar*

*Si está allí tampoco allí podría estar
Hemos de glorificar el azar tan puro que se manifiesta
como si todo sucediese conforme a lo
necesario?*

*Tal vez nos pregunta por qué
la arrastramos a través de un aroma más fuerte
a este mundo de dientes de Tigre
La sangre como una felpa aumenta el suelo*

*Mujer mujer por qué no montaste el asno más
secreto para huir de la tierra?*

Ha bebido la espuma de mi freno!

Dices

*Vi sus años como dados de cristal rodando sobre
una mesa de piel*

para el designio

La vemos cada día y no sabemos

*Oh socorro que temo! Oh recompensa si descifrarme
pudiera para el Otro!*

XI

*Hija baila baila
Picotea el suelo hasta sacar la lombriz
Saca saca al hombre en el pavor de crecer
Saca su alma
como un rayo de oro que siegan cuando comienza
a unirse
Baila baila
Sean tus pies las letras de mi canto
Tus pies apuñaleando los áridos lugares
Crece como entonces*

*cuando eras una oveja desvalida a cuatro patas
abiertas sobre las baldosas
Tamborileabas en mi pecho toda la noche hasta que el
mugido venía del mar colérico
Y luego sobre piernas más largas que lanzas
estiradas por un sueño de sangre
al pie del trueno un fruto
con un beso tocaste
Recuerdas la pelota brotando en los tejados?
El oso hinchándose de miel?
La dentellada en el muñeco? Cómo cosías su herida
en el costado!
Noche a noche lo arropabas en el eterno pesebre
y un latido lograste sustraer al silencio
Y ahora mira a lo lejos
Oh date prisa!
Baila!*

Mira los escombros que se desprenden del cielo!

*Debajo queda tu muñeco
Se le sale la paja se le alcanza a ver bajo la lengua*

*el grito para ser
y de nuevo se yergue en sus iguales
Un hombre enterrado me sigue
Asoma por el muro
Toca tras los pájaros mis sentidos
Tras los sueños mi figura
No escuchas llorar su corazón como un cachorrillo que
llevaran los labios partidos de la tierra?
Nacer renacer
Quién soy para quién?
Mi corazón esté mezclado de leche y sangre
He perdido la memoria de la leche
Oh alma mía! Aterradora nodriza!
Espanta mi bandada de cejas negras
Mis silbidos en ámbitos vacíos
Sólo tú hija mía podrás concebir al padre una y mil veces
y en mí anticipar el secreto del origen que no cesa
Sea por fin el espacio carnal a ti debido!

Con tu pie izquierdo demueles
Con tu pie derecho fabricas*

*Y ambos tan veloces como los palillos del chino en la
escudilla del arroz*

Qué veo en ti

Qué precoces plumas te arrancas

Cuerpo oculto que la luz torna innumerable

Cien hijas salen de mis ojos locos!

Entonces

ya deshecha la sangrienta granada

no te abrazas

vacía?

Acaso la vida

si compartes demasiado su poder arcano te deja como

un roce de ti misma y así te persigues

siempre distinta?

Cuál de aquellas en ti oh la más solitaria

resbalando de la torre que deshielas

se queda con tu cuerpo?

Sólo preso el ser atesora las formas que lo cazan!

Grito

*Asusto donde un velo muerto cubre la mujer
despedazada*

Al canto del gallo es uno fuerte

Corazón duro uno de tus reyes ennegrece

Mato la llama encarnizada

Entonces junto a mí

rígida

como una estatua cuya mano encallece en la tormenta

No me toques

Toca al suelo

Así eres lo que eres!

Entonces abrázame! Ah luz que acaba el mar!

XII

Cansas mi sombra

Me entreabres mostrando la primera luna

*Levantas de la afilada nariz el rostro que cerrado
retoña con la ausencia*

*como si recorrieses el cerrojo de un arca
entre las ramas*

Entonces

*Allí tan desnudo envuelto en las entrañas de la tierra
Los dorados cuernos retumbando del muro que
traspasan*

*Entre las piernas la punta morada de una vieja sogá
culebreando vengadora*

*Quién longevo me ha cernido el ser en la misteriosa
avaricia?*

*Demasiado bronce como un dios frío
cuyos pies tañen
cada vez que nazco?*

*La yerba brotada en la tonsura creyéndome visible por
ser inmutable?*

Pero levanto vacío el espejo ante mi rostro

Vacío

Estoy al otro lado

Oh mi abismo comiéndame!

*Oh danza de mil máscaras que el espejo devuelve
hasta que una sola permanece!*

Oh ser que expía la derrota de sus cambios!

*Oh cuerpo ahora más enroscado que mi alma
a la montaña que me nombra!*

*Cuerpo entreabierto como un crispado lazo carnal
sobre el ángel que le sale*

*Curva de un animal inmensamente adormilado
sobre la vieja roca que cava el labio delator
Negro como el eclipse de la luna que pasa por
dentro
Y tardo como un buey arrojado a la plaza
Pero al fondo de tus ojos
no da un aletazo mi cuerpo que desprende
la famélica la insepulta piedra?
Entendemos al alma pero al cuerpo?
Cuándo el cuerpo si tu amor lo llena hasta el borde
lo llena de su alma
madura ofreciéndonos como un rescate a tan sedientos
espacios
que acaban cerrados por la muerte?
Cómo miente la espuma del sudario!
Cómo resisto al tamiz postrero
si renazco en la delicia de tu instante!*

XIII

*Baila y todo sea la ardiente la extendida piel
que arroja tu huso caminante
Cada cosa que estuvo mutilada
al fin un miembro de tu cuerpo!
La piedra un talón dormido
Cuánto mundo así descifro en medio del destierro!
En ti amanece la noche blanca
Burbujas
te reflejan las vidas de los seres
Acaso lágrimas
Tomas por el asa tu corazón solitario
Allí besas la sonrisa tuya*

Cortas los aires como si fuesen tu sedoso plumaje

Loca loca

Tu bandeja me da lástima

Aquel pan rojo

Aquella testa que piensa aunque cortada!

El rey le tira un grano

No no

*Esos ojos te salpican te azulan el sueño y despiertas
llorando*

*Quién en ti desahoga un viejo dolor que te parece no
fuera el tuyo?*

*Y entonces por un instante oh tan segura de tanto tanto
como una diosa que de nada por si misma fuera
no sientes el cautiverio del cuerpo más solo
si más libre*

hasta que en el abrazo

se halla por fin entero

aunque de nuevo insondable?

Nupciales somos! La muerte es la gran Viuda!

Vengan vengan

*Mi hija monta al lobo
Qué poder el suyo! Qué aleteo adentro de la llaga!
Ah mis topos!
Mujer de las delicias disuelta en tanto almizcle
Borracho fuera de su boca
Mi sastrero que da pasto
Polvareda en que me buscan delanteros
Cómo están después de tanta sazón?
Las narices trizadas como resina seca
huelan el rayo todavía?
Me acuesto
Escucho
Mis pulsos como puntas de pájaros pican sus piedras
Ay!
Les quisiera sostener el fondo arcano con un grito
Les adeudo
el cristal en que penetro
y que nunca les fué dado
Distinguirá la ojera con que miran
allí en la calle seca el velo verde?
Los dejo
Los dibujo sobre la montaña helada
Adiós*

XIV

*Hija aquí
sobre las palmas de mis manos
una para la vida y otra para la muerte!
Los flecos de la gran púrpura somos
Pero escucha el grito
La tierra está adentro del tambor
Tus pies sus labios verdes que en nosotros
sepultaron al silencio como un trueno dormido
Oh inescrutable don que nos obliga
aunque le tememos
como la caricia oculta de un gran amor
que sólo existe al merecerlo!
Presérvanos hija dentro de tu cuerpo inmenso*

*Las entrañas envuelvan los miembros despeñados
Y la luz cuajada sea el día*

nada más que el día por largo tiempo

Aceite de mi casa coronada

*Arder! Meter la llave ardiente a la piedra
que pulo!*

*Me oyes nieto del bronce? Ves el águila
que beso ya emplumada en la cuna
llena de rocío*

*aunque la luz cortada por el párpado
ciega me lllore la sombra de las cosas?*

Entonces bailemos

*Qué venideros somos asomados hasta el hueso
del espejo*

lleno lleno el ramo que encojo en la agonía!

Si los sellos que nos cubren

damos vuelta

qué gran mirada arroja el cuerpo errante!

El ser te apremia

burlador de la nada

y así tallado un pájaro de nieve!

Bailemos

Qué jardines reflejamos saltando?

Qué ronda somos de dioses presentidos?

Sonrisa que dice la verdad?

Bailemos

Las manos juntas dentro del mismo bronce

La cera en los tajos de la carne

Trabados

como si pisáramos uvas borrachas

como si en la temblorosa garganta un pie subiera

del corazón cautivo

un gemido un cántico

de la terrosa figura imaginaria apenas siendo

más humana si principia ya acabada

Al cero vuelve y no vencida!

Seamos

La presencia es sólo

la cifra en que crecemos

Hija

Semejanza que nostálgica nos sueña!