



Vestidos útiles para niñas que trabajan



I

I. La blusa de este vestido daría una nota agradable y elegante á un traje sastre de marquisette con un forro de distinto color. Vuelos de encaje angosto es lo que lleva esta blusa como adorno con sesgos de paño ó raso, el cuello y los puños son de tul. También para traje completo se puede usar un género de lana ó cachemira ó cualquier género que no sea muy costoso.

II. Un vestido muy simpático es este que se puede hacer de sarga, cachemira ó de cualquier género delgado de lana, en los tonos oscuros de amatista ó en verde obscuro. La falda es derecha con pliegues que angostan en la cintura. Blusa con canesú y la parte de abajo tablada. Cuello, puños y cinturón de galón chinésco.

III. Para todos los días de trabajo ya sea éste en el colegio ó en algún almacén. Este vestido tan sencillo y tan elegantito á la vez, se puede hacer en sarga azul marino ó negra. Las mangas son muy confortables y con sus pu-



II

ños de terciopelo ó de moiré, con un pequeño paño blanco de hilo dado vuelta. Botones redondos de nickel son los que lleva en la blusa y á continuación en la falda. El cinturón puede ser de charol, terciopelo

ó moiré. Cuello de moiré ó terciopelo con otro cuello de hilo blanco.

IV. Este es otro modelo, útil y muy bonito, de una blusa y de la falda que unidas por un cinturón hace un vestido de estilo severo, sencillo y de buen gusto. La blusa y la falda abotonan al lado y está la abotonadura adornada de precillas de trenzilla y botoncitos forrados ó de pasamanería. Un galón de fantasía rodea el canesú y los puños. Cuello y puños de encaje crema. La falda tiene un ancho sesgo á la altura de las rodillas.

V. Un precioso vestido de tarde ó si se tiene ocasión de ponerse de noche, se puede hacer de seda suelta ó de lana con un cuello dado vuelta de batista bordado. La blusa se corta toda de un solo pedazo de donde salen las mangas también. Abrocha á un lado y en el hombro con broches de presión. La falda es sencilla y solo tienen un sesgo á la orilla. Cinturón en forma de corselete de la misma tela. Cuello y puños de tul blanco.



III



IV



V

