

Se hundió el puente Mendoza
i al río cayó el tren
en sus aguas caudalosas
murió el personal tambien

Despues de tanto llover
los rios muchos crecieron
las aguas se enfurecieron
en torrencioso correr;
sin alcanzarlo a preveer
con esa lluvia espantosa
se hizo tan seria la cosa
que en momento inesperado
despues de ser socavado
se hundió el puente Mendoza

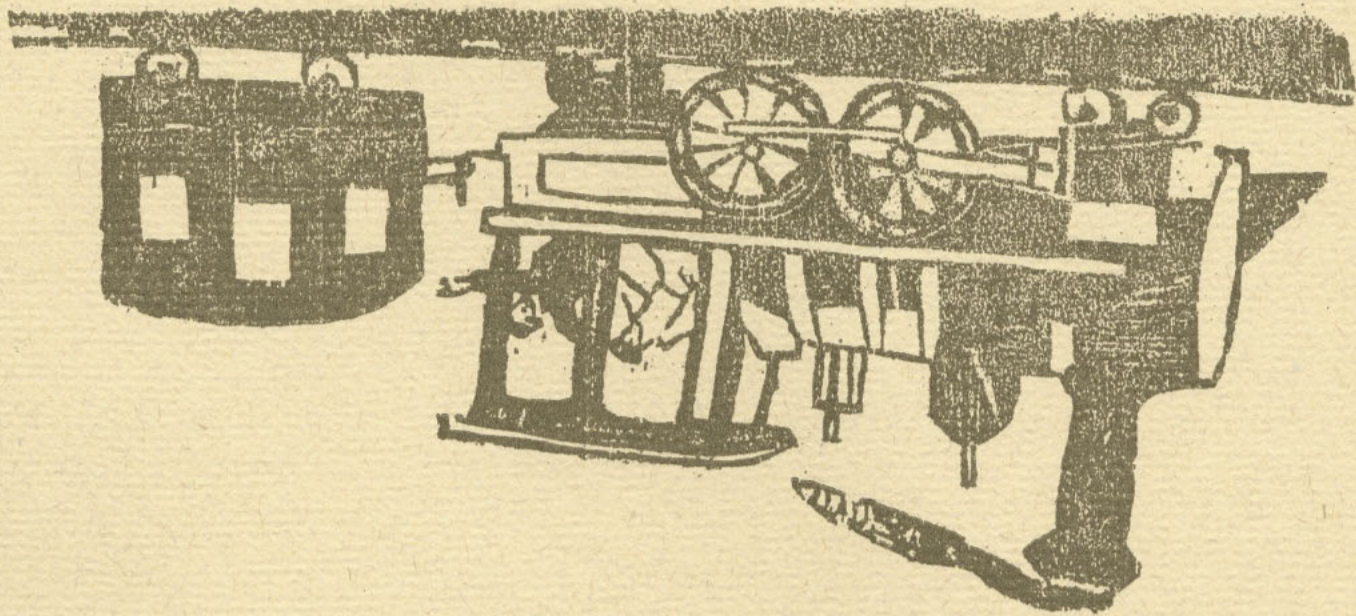
Las cuatro de la mañana
eran cuando sucedió
de pronto el puente se abrió
como si fuera una grana
a esa hora tan temprana
se quebró el terraplen
i en el furioso vaiven
al pasar un tren de carga
se oyó como una descarga
i al río se cayó el tren.

Estaba la noche oscura
de modo que el incidente
se mostro mas imponente
i la muerte mas segura
la caída fué bien dura
las pérdidas numerosas
las tragedias mas odiosas
se vieron en esas zonas,
se ahogaron tres personas
en sus aguas caudalosas.

La multitud de animales
que desde el sur se traian
por completo perecian
en sus furiosos caudales;
ni las señas de los tales
en ese sitio hoy se ven;
estos pasaban de cien
segun dice quien lo sabe
i en este suceso grave
murió el personal tambien

Mucho tiempo interrumpido
el trafico se encontró
i hasta el que agua cesó
no volvió a quedar unido;
esto ha metido gran ruido
i ha causado mucho mal;
por esta causa fatal,
que ha venido a publicarse
tendrá Chile que acordarse
del pasado temporal.

HUNDIMIENTO DE UN PUENTE



CAIDA DE UN TREN

El marido a la mujer
la mató por veleidosa
la escena tan horrorosa
yo les daré a conocer

Un joven de gran talento
contrajo el matrimonio
i la novia del demonio
alcanzó a lograr su intento
al descuido en un momento
quizo fugarse ha mi ver
con un futre bachiller
de estudio en la medicina
le dió muerte por indina
el marido a la mujer.

Por la iglesia era casado
la prófuga con este hombre
siendo de fama i de nombre
lo dejaba abandonado
el caracter de un honrado
presentó el con su prosa
jamás a habido igual cosa
como el que ahora relato
i por acto de arrebató
la mató por veleidosa.

La oxias por su querer
se llevó en la vecindad
i a su casa con verdad
nunca se quizo volver
el marido sin temer
castigó a la caprichosa
le dió una tanda espantosa
dándole una horrible muerte
siendo pues por esta suerte
la exena mas horrorosa.

Tal resolución tomó
por legitima venganza
i el vil hechor sin tardanza
las de Villa-diego hechó
mui grande alarma causó
lo que vino a suceder
en continuo padecer
el asesino andará
estos datos de verdad
yo les daré a conocer

Al fin, el crimen feróz
en Arauco ha sucedido
i el autor lo a cometido
sin ningun temor a Dios
la noticia mui velóz
dio por el pueblo la jente
el malvado deliciente
mui pronto será pillado
i en el banquillo afrentado
a de morir atrocemente.

PERCANCES DE AMOR

Por ir a ver una dama
esta mano me pasó
me acuadrillaron los perros
i el viejo me garroteó.

Ciegamente enamorado
yo estaba de una muchacha
pero yo con mucha facha
le hablaba como templado
me dejó tan cautivado
que luego busqué la trama
contándole de mi fama
seducia a la perlitita
perdí un sombrero de pita
por ir a ver una dama.

Un día que sola estaba
me fuí derecho donde ella
i le dije linda estrella
mucho de usted me acordava
cuando yo me retiraba
a la noche me citó
siendo cuando me pilló
el viejo i me agarró a palos
en esos ratos tan malos
esta mano me pasó.

La cita fué al corredor
de la casa de mi amada
me hizo allí la jugada
sin sospecha i sin temor
iba pensando en amor
por la farda de los cerros
no pensé cometer yerros
saltando un cerco de espino
i al entrar con mucho tino
me acuadrillaron los perros.

Con Mucho sijilo i calma
adonde el sitio llegué
no habiendo nada esperé
a mi idolatrada palma
con alegría de mi alma
ruido en la puerta sonó
un bulto de hombre asomó
i yo me quedé esperando
casi por ir arrancando
i el viejo me garroteó

Por fin todo confundido
alijeraba los pasos
i de tantos garrotazos
quedé como arnero herido
en recobrar el sentido
dos meses me demoré
de pena casi lloré
al ver lo que me ocurría
daba un suspiro i decía
malaya cuando yo amé.

VERSÓS DEDICADOS A LAS NIÑAS DE BUIN I MAIPO

En ese pueblo de Buin
hai niñas mui buenas mozas
tan lindas i tan graciosas
que parecen un jasmín
bellas como un quirubín
todas estas damas son
por eso con atencion
les dedico un ejemplar
i es de un pobre popular
que les brinda el corazon.

De simpática figura,
son ninfas encantadoras
en su mirar seductoras
renace allí la hermosura
al verlas causas dulcúra
i deja grata impresion
les envió un galardón
con regocijo sin par
i de un pobre popular
que les brinda el corazon.

Son amables i cariñosas
i fieles en sus promesas
parecen unas princesas
entres jardines de rosas
no se muestran ostentosas
nunca en alguna ocacion
por eso en justa razon
hoi les brindo este cantar
i es de un pobre popular
que les brinda el corazon.

LAS NIÑAS DE MAIPO

En Maipo hai niñas bonitas
que halagan con su presencia
i todos con su prudencia
son mui finas señoritas
al ver sus caras blanquitas
hace cesar la afliccion
el recuerdo de esta accion
en ellas han de quedar
i es de un popular
que les brinda el corazon.

Al fin, las damas maipinas
son buenas e inteligentes
con todos condescendientes
mui alegres i mui finas
como estrellas matutinas
son bellas sin distincion
les dirijo esta cancion
con gusto tan singular
i es de un pobre popular
que les brinda el corazon.

EL ROTITO PAYASO

De donde salió esta breva
dijo un rotito formal
paceando por el portal
a pata pelá y con leva.

Sorprendido en el paraje
con su ropa de pará
se pasó a la casa Prá
a comprarse un lindo traje
mui pronto se fué al paraje
i llegó a una tienda nueva
como para haser la prueba
en tono mui diferente
le decía a un dependiente
de donde salió esta breva.

Se puso el tarro colero
i hacia la calle salió
los vigotes se atusó
pareciendo un caballero
pasó a la plaza primero
con su aspecto tan jovial
por el centro principal

en gusto i placer me veo
de cumplido mi deceo
dijo un rotito formal.

Mui pronto de allí se fué
a la calle de San Pablo
ese rotito tan diablo
hiva con hambre i con sé
en un clesenido lo vé
un famoso policial
i al futrecito fatal
lo llevó a la policia
no se vió desde ese día
paceando por el portal.

El futre pues alegraba
i bastante se asareó
pero siempre lo llevó
porque de irricion andaba
el en vano suspiraba
diciendo porque me lleva
de aquí un punto no se mueve
contestó el paco a la vez
le dió riza al verlo el juez
a pata pelá i con leva.

Al fin el roto payaso
le pasó la del canuto
dijo yo de puro bruto
recibo el calavosaso
por que en vestir me propaso
es para ni una desdicha
ademas que ni una fecha
en mis volcillos encuentro
quisiera ver aqui adentro
un decalitra de chicha.

EL CURITA ENAMADO

Por seguir a una mujer,
a un jovencito cura
le ha pasado una aventura
mas fea que Lucifer

Era este monigote
un bello seminarista
y a mas de ser buen artista,
un fatuo de capirote:
si se hizo saserdote
no lo fue por su querer,
pues se ha llegado a saber

que sin tener vocacion,
fué hombre de relijion
por seguir a una mujer.

En un día a la oracion
del pasado mes de Enero
bajó a su casa el cartero
i sacudió el aldabon;
salió el cura ¡que emosion!
¡es carta de una hermosura!
¡habe el sobre con locura:
¡Por Dios Santo es una cita!
¡ayuda Virjen bendita!
a un jovencito cura!

Con esencia de aielí
el billete perfumado,
perfectamente doblado
decía tescual así;
quien te ama con frenesí
te espera a las diez a oscura
en la calle de Padura
donde hai una puerta abierta
i por aceptar la oferta
le ha pasado una aventura!

Llegó a la pieza en cuestion
i a la hora señalada
i al ver la puerta entornada
se metió de sopeton,
le latía el corazon
al ir la vela a prender
i el curita pudo ver
junto con su gran desastre
la figura de su sastre
mas fea que lucifer.

Ver al sastre i esclamar
¡cuerpo del diablo! que es esto
i hacer un horrible jesto
fué obra de un suspirar,
es un modo de cobrar
le dijo el sastre risueño
vaya entregando a su dueño,
el calzon i la zotana
desnudo como una rana
le hechó fuera a buscar sueño.