



La horrible catástrofe en la Lavandería Internacional, cuatro mujeres muertas

Completos detalles de los estragos causados en el sur por el temporal

<p>A un crítico sabiendo</p> <p>Dime tú, sabio curioso: En qué colegio estudiaste, Qué gramática pasaste Para ser tan latinoso.</p> <p>Quiero verte, criticon, Si es por principio tu ciencia, O solo la inteligencia Te hace ser tan reparon. Creo que la inspiracion Te enseña a ser orgulloso. Gramatizas delicioso Como aquel que versa lírico; ¿I quién te enseñó a satírico, Dime tú, sabio curioso?</p> <p>Si profanas sin saber, Como aquel que es estudiado, El día ménos pensado Loco te puedes volver; Con tu precioso entender ¿Cuánto dinero ganaste I qué haciendas compraste Que no las he conocido? Para hacerte tan leido ¿En qué colegio estudiaste?</p> <p>Si sabes filosofía I tu memoria no es tétrica, Con buen rima i buena métrica Arregla tu poesía; Causa de tu fantasía, Vanidoso te encerraste, Porque en lo que cantaste La moral se te fué al fondo; Quiéiera saber, sabiendo, Qué gramáticas pasaste.</p> <p>Sin saber literatura No hai que formar ataranto, Que el que profana en el canto Nunca la lleva segura; Muchas veces a oscura Se queda el mal estudioso, Sin hallar paz ni reposo En el crítico momento; Te hallo mui poco talento Para ser tan latinoso.</p> <p>Al fin, sin ser educado No te avances en cantar, No te vayan a encerrar I quedes avergonzado; Si no pisas con cuidado, De tí me he de reir, De ver que quieres subir Al foro de la política. Si te lanzan una crítica No la podrás definir.</p>	<p>Versos por el Enanito</p> <p>Por la virtud de un violin Se hizo feliz el paisano; Andando por el camino, Topó al pobrecito Enano.</p> <p>Partió el mancebo con gozo De la casa del patron; Con humilde corazón Alababa al poderoso. Se dijo: «Soy mui dichoso, Aun mas que un querubin; Seré feliz hasta el fin En este hermoso planeta», E hizo su suerte completa Por la virtud de un violin.</p> <p>Cuando le pagó el salario El rico avaro inconstante, Se creyó el pobre ignorante El hombre mas millonario. —Hoy tengo lo necesario, Dijo con corazón sano. Bendecia al soberano Con júbilo i gran contento; De un momento a otro momento Se hizo feliz el paisano.</p> <p>Con gusto i placer saltaba Por el campo alegremente, I al Señor omnipotente En su canto lo alababa. Encontró lo que deseaba Aquel pobre peregrino, I a gozar él se previno De su bienestar i suerte, I no pensó ni en la muerte Andando por el camino.</p> <p>Era tanta la alegría, Que sentía, en mi entender, Que no se hallaba qué hacer Con la plata que tenía. Llegó el gozoso día Que se encontraba lejano; Su suerte en edad temprano La hizo porque la implora. I en aquella feliz hora Topó al pobrecito Enano.</p> <p>Al fin, lo que se decreta Por los hombres mas agnidos, Ganó con sus tres escudos El violin i la escopeta. El capítulo interpreta Como justo i verdadero, I cuando se halló, lo infiero, Preso el noble ciudadano Bailó el juez i el escribano Junto con el usurero.</p>	<p>Cantares dedicados</p> <p>A UNA AMIGA</p> <p>Tú eres la ninfa de los jardines Linda i hermosa mas que una [flor, Eres la esencia de los jazmines Vives de amores Como las hadas en los confines Buscan el céfiro embrujador. Eres estrella del limpio cielo Que das tus rayosal que te adora. A tí te llaman dicha i consuelo, Luz de la aurora, Es tu mirada mui grato anhelo Dulce i risueña i fascinadora. Es tu sonrisa tan halagüeña Feliz el hombre que te merece, Quiero que me hagas alguna seña Hoy que se ofrece</p> <p>Voi a contarte preciosa dueña De que tu vista ya me enloquece Es tu pureza tan virjinal Eres un ánjel por tu inocencia, Quiero tenerte hoy en lo actual A mi presencia; Para contarte mi triste mal Se me ha agotado la resistencia. Tienes un modo tan atrevido I entre tu pecho arde un volcan, I esos tus ojos tan a lo vivo Son un iman</p> <p>Que a mi me tienen siempre cau- [tivo Con las miradas que ellos me dan Voi a cambiarte el fundamento Porque no quiero elojarte mas I entre mis brazos cuando esta- [rás Llena de gozo i de gran contento</p> <p>Quiero que seas mi protectora Mientras yo viva sobre la faz Contigo quiero vivir en paz Que es mi delicia que me atesora</p> <p>Si tú no me amas me desespero Yo sin tu vista no puedo estar I son tormentos al recordar Tu dulce nombre por él muero.</p> <p>I si me miras con menosprecio Es que te encuentras mui enojada Yo te suplico mi dueña amada Que no me trates de amante ne- [cio.</p> <p>Cuando me encuentre agonizante Debes hallarte a mi cabecera, Para que veas cuando yo muera De que ha espirado tu fiel amante.</p> <p>Si es tu alegría el que yo fenecza Cúmplase luego, dueña de mi al- [ma Muero diciendo con dulce calma De que te goce quien te merezca.</p>	<p>Amor fino</p> <p>Dulce encanto de mi vida, Dueño de mi corazón, Consuelo de mi aficcion Mata de rosa florida.</p> <p>Me consuela tu mirar, Tu cara me da placer, Hermosísima mujer Quién te pudiera gozar. Eres tú sin ponderar De todas la mas querida, Porque eres apetecida Sin tí no puedo vivir, I así no me hagas sufrir Dulce encanto de mi vida.</p> <p>Tus ojos son dos cristales, Seductores i hechiceros, Son humildes i embusteros Causantes de muchos males; Son ellos mui criminales Porque hieren sin razon. I esas tus miradas son Tormentos para mi alma, Por eso dame la calma Dueña de mi corazón.</p> <p>Mientras en el mundo exista Yo jamás te dejaré De amar, no me apartaré Un momento de tu vista; Quiero estar en tu conquista Para gozar tu pasión, Con gran placer i efusion Me privas de la amargura Bellísima preciosa Consuelo de mi aficcion.</p> <p>Me encuentro por tu belleza Ardiendo en pasión dulcísima, I siento una ira pánica Que me embroma la cabeza; Corresponde mi fineza Si eres bien agradecida, A mi nunca se me olvida Tus caricias ninfa hermosa, Te llaman por lo vistosa Mata de rosa florida.</p>	<p>Cuecas varias</p> <p>Eres chiquita i bonita, Eres linda i amorosa, Se parece tu carita A la mas fragante rosa.</p> <p>Fragante rosa, ai sí, Bella azucena, Clavel abotonando Que quita pena. Que quita pena, ai sí, Malva de olor, Préstame la fragancia Será mejor. Así es que como i cuando Vivo pensando.</p> <p>Cada vez que yo te miro Me dan fatigas de muerte, Solamente por no verte De tu vista me retiro.</p> <p>Me retiro, ai de mí, De tu presencia, Por no vivir pensando Por una ausencia. Por una ausencia, ai sí, Estoi pensando, De ver que tu cariño Se va acabando. Por eso, dime, infiero Ya no te quiero.</p> <p>Arbolito que te secas Teniendo el agua en el pié, En la rama la fineza I en el cogollo la fé.</p> <p>La fé lo digo, ai sí, De verde rama, Porque se va secando Ya no me ama. Ya no me ama, ai sí, Verde i coposo, Qué me sirve quererte Si no te gozo. Así con mil amores Bamo de flores.</p> <p>En el campo hai una planta En la planta hai una hoja, Con el viento del amor Se marchita o se acongoja.</p> <p>Se acongoja mi mente, Si no te veo, Párate en tu balcon Dulce recreo. Dulce recreo, ai sí, Paloma hermosa, Dichoso es el amante Que a tí te goza. Rico i en tu regazo Dame un abrazo.</p>	<p>La horrible catástrofe</p> <p>EN LA LAVANDERÍA INTERNACIONAL, CUATRO MUJERES MUERTAS INSTANTÁNEAMENTE.</p> <p>Lo de la lavandería Voi a narrarlo con pausa. I daré a saber la causa En mi bella poesía. Mucha jente en ese día Corrió a ver lo que pasaba I una mujer que allí estaba Con una mirada fija, Era la madre por su hija Que sin consuelo lloraba.</p> <p>La infeliz, según pensar, Presenciando los despojos Ya no tenía en sus ojos Lágrimas para llorar. Era triste al contemplar Aquel cuadro aterrador De ver que con gran dolor Los escorbros escarbaba, I su amada hija no hallaba Mas aumentó su dolor.</p> <p>El primer día, por suerte, Llevó la madre a Julia, Sin pensar la pobrecita Que iba a encontrar la muerte. Esta verdad no divierte Digo, triste i sin atajo, Solo ese día al trabajo Fué Julia alegremente. Cuando de un de repente La pared se vino abajo.</p> <p>La primera Comisaría Mandó al punto guardianés, Los cuales con mil afanes Escarbaron ese día. Con la mayor sangre fría El trabajo principieron A lo poco que cavaron Causando al público asombro De los inmensos escorbros A Dionisia la sacaron.</p> <p>Llegó el señor Intendente I ordenó desenterrar A los muertos sin tardar Los sacaron puntualmente. Presenciaba esto la jente Con el alma entristecida; Completamente herida Encontraron a Felicia. Sin dar la menor noticia, La estrajeron en seguida.</p> <p>La causa de esta desgracia Dice, que fué el Comisario. Públicamente en el diario Se cuenta con eficacia. Que dice «La Democracia» De esto que pasó no sé, Cuando mas noticias dé La prensa en lo que ya hablaron: Las últimas que sacaron A Julia i Felipa fué.</p>	<p>Completos detalles</p> <p>de los estragos causados en el sur por el temporal.</p> <p>Yo, como chileno que soy i amante de mi patria i del bienestar de mis compatriotas, aquí, con el corazón partido de dolor i de tristeza, voi a dar algo a saber de lo que están sufriendo nuestros queridos hermanos en las fronteras con los terribles aluviones caidos en este invierno, donde por ser tanta el agua que ha caido, todos los rios han llenado sus cauces, i ya no pudiendo sostener los embates de las corrientes, han salido de madre i se han estendido por los campos, inundando i llevándose por delante cuanto han encontrado a su paso. Muchos pueblos se han perdido totalmente, pues han quedado los terrenos transformados en cascabeles, como si en ellos nunca hubiese habido casas. Por la pérdida de tantos pueblos, han quedado cientos de miles de familias sin abrigo i sin hogar, aun sin tener un pan que llevar a la boca ni como darles a sus hijos que lloran de hambre i tiritan de frio. Ha sido para esos infelices moradores de las fronteras como un diluvio universal, de esos que figuran en las leyendas bíblicas, donde se dice que el Supremo Hacedor quiso castigar a los perversos mortales con un aluvion tan terrible, que no quedaron partes en la tierra que no se inundaron; así ha sido este invierno para los pobladores del sur, que han perdido los habitantes tantos cientos de miles de pesos. Ahora se me hace necesario preguntar: que cuáles son las personas caritativas de tantas que hai en Chile de esas que se dice que son católicas, apostólicas i romanas, que en nombre del Crucificado hayan abierto sus cajas i maletas para sacar los dineros que le han usurpado al pobre pueblo ignorante, para esparcirlos entre esos infelices que han quedado a la inelencencia, solo esperando la protección del Gobierno, que con acuerdo de los diputados i senadores, les han mandado ciento cincuenta mil pesos, que creo que no les ha tocado ni de a uno.</p>
--	--	---	--	---	--	---

(Continuará).

DANIEL MENESES

Poeta Nacional Chileno.—Calle de Morandé, Núm. 955