



El niño con dos cabezas

El bandido Bustamante y el ahorcado en Santiago

El niño que nació con dos cabezas en la hacienda del Peral

En la hacienda del Peral
A nacido esta visión
Un niño con dos cabezas
Que ha causado admiración.

Ha causado gran sorpresa
Con esto que ha sucedido
Del infante que ha nacido
Con tan distinta rareza
Dof la prueba con certeza
Que es de un tipo sin igual
Mas parece irracional
Como el diario lo asegura
I nació esta criatura
En la hacienda del Peral.

Del fenómeno viviente.
El verso les da a saber
Que es hijo de una mujer
Horrible como serpiente
Poca figura de jente
Tiene, pues, este baron
Que asemeja a un escorpion
Dicen como yo lo pruebo
I ahora en el siglo nuevo
Ha nacido esta vision.

Este feto fué enjendrado
De un tal Isidoro Armijo
Que fué a tener este hijo
Espantoso i desgraciado
Su madre es Maria Prado
De regulares noblezas
Esta no tiene riquezas
Pero es bella en proceder
Por desgracia fué a tener
Un niño con dos cabezas.

La jente mas elegante
Llega como de penacho
Junto con el populacho
Solo por ver a este infante
Dicen que al judío errante
Igualan a prigmacion
La jente con afliccion
Llama como yo conquisto
A ver ha este nunca visto
Que ha causada admiración.

Al fin ya les di ha saber
La novedad tan terrible
De este niño tan horrible
Que dió a luz una mujer
De mano del gran poder
Todo esto sucederá
Lo dicho se cumplirá
Dijo un profeta escribiendo
I por lo que se está viendo
El juicio cerca vendrá.

El Bandido muerto en la garita de la calle del Carmen

Por el guardian Droguett
En la calle Santa Rosa
A un caballero decente
Trató de darle un asalto
Este infame delincuente.

Estando de prisionero
Este reo Bustamante
Hirió en aquel solo instante
A su mismo compañero
Llevaron al altanero
Por su vida deshonrosa
A filiarlo con gran prosa
Pero de ahí se fugó
I un crimen ejecutó
En la calle Santa Rosa.

El bandido se ocultó
En la casa con presteza
I debajo de una mesa
El dueño casa lo halló
Pronto el nefando tomó
Un revólver de repente
I le asestó mui cruelmente
Fracturándolo en el caso
I éste le pegó un balazo
A un caballero decente.

Una señora al asunto
Fue pronto i abrochó al píllo
I al acto llamó un chiquillo
Al mismo guardian del punto
Bustamante fué difunto
I en lo que digo no falto
Por levantarse tan alto
Fué la escena que yo indico
El nefando a este rico
Trató de darle un asalto.

Cuando el piñe criminal
Entró por el pasadizo
Una perrita dió aviso
En el momento fatal
Ocasiónó un grave mal
Armándose mui de frente
Se alarmó toda la jente
Como les dió el detelle
Despues la pagó en la calle
Este infame delincuente.

Al fin con su crueldad indina
El presidario salió
I un tiro le amenazó
A Droguett con bala fina
Preparó su carabina
Benjamin en el instante
I le disparó al errante
Por su maldad tan inmundia
Un guardian de la segunda
Le dió muerte a Bustamante.

El ahorcado en Santiago en la calle de Gorbea

En la calle de Gorbea
Este hombre se suicidó
Sin temerle al Dios divino
Por su mano se ultimó.

Furioso un día llegó
Con líquido en la cabeza
I allí con mucha preteza
El mismo se asesinó
En su pieza se encerró
Como aquí les dol la idea
Se sentó en una batea
Como loco deliroso
I fué el crimen alevoso
En la calle de Gorbea.

Este se estuvo embriagando
Nueve dias poco a poco
I estando picado a loco
Lo estuvo el diablo tentando
La jente estaba notando
Cuando ya se dislocó
Dicen que un cordel tomó
Para cometer el mal
I en la misma capital
Este hombre se suicidó.

Me dicen que era soltero
Sin ninguna susesion
I con su mala intencion
Cometió el crimen grosero
El hecho ha sido tan fiero
Que me hace perder el tino
Se ahorcó este libertino
En la situacion reñida
Solo se quitó la vida
Sin temerle al Dios divino.

Francisco Casas se llama
Este que menciono hoi dia
Que pasó a la tumba fria
Por el mas horrible drama
Oh desgraciado sin fama
En el trance que se vió
La muchedumbre lloró
Dentro de aquel conventillo
Por un celo tan sencillo
Por su mano se ultimó.

Al fin ya del ahorcado
Doi la noticia evidente
Sin aparecer doliente
A la morgue fue llevado
Del catre estaba colgado
Atado con un cordel
Da detalles el papel
Lo que este cuadro figura
Por medio de su locura
Se dió la muerte mas cruel.

A lo divino

Hácelo por Dios, mi vida,
De darme la salvacion
Si no me dais el perdon
Lloraré de noche i dia.

El cordero immaculado
Es el remedio que sana
I es la fuente donde mana
El bien para todo criado
Por la sangre del costado
Es mui justo que te pida
Aquella senda florida,
Verbo, digo en esta historia
De darme tu santa gloria
Hácelo por Dios, mi vida.

Por su infinito poder
Al mundo lo redimió
I su sangre derramo
Entregado al padecer
Una piadosa mujer
Se dignaba a compasion
I le dijo sin traicion
A Jesus en el suplicio
Házlo por un beneficio
De darme la salvacion.

El siervo estaba anunciando
Que tenia que venir
I tenia que morir
En una cruz enclavado.
Su cuerpo fué maltratado
I herido hasta el corazon
Cuando cometió el borron
Dijo San Pedro en su yerro
Me voi a llorar a un cerro
Si no me dais el perdon.

Viendo tan gran desconuelo
De su agonía santísima
Aquella vírjen purísima
Dió un triste jemido al cielo
Se cubrió el mundo de un velo
Por lo que ahí sucedia
Magdalena le decia
A Jesus con triste calma
Si no perdonas mi alma
Lloraré de noche i dia.

Al fin hasta el firmamento
Al Hacedor lo sintió
I de luto se vistió
Por el mismo sentimiento
Los astros en el momento
Todo su brillo perdieron
Ya cuando en la tumba vieron
Al salvador de la luz
Al bajarlo de la cruz
Las piedras tambien sintieron.

El festin de las aves

La diuca con el chincol
Una chingana pusieron
De cantoras a la fiesta
Dos cuculices trajeron.

Por primero el aguilucho
Pidió una buena bandeja
Con una lechuza vieja
Que no valia ni un pucho
En seguida llegó el chucho
A la salida del sol
La lóica como arrebol
Llegó linda i buena moza
I estaba tirando prosa
La diuca con el chincol

Un jote viejo, pelado,
Tambien llegó a la jarana
I pidió una damajuana
Con un traro desplumado
El pouco estaba curado
I un cuadrillazo le dieron
Cuatro tinques se murieron
Peleando con una cuca
I el chincol con esta diuca
Una chingana pusieron

Tambien llegó un perdigon
Un diucon con un pequen
Una tagua i un piden
I un zorzal con un arcon
De loros un batallon
I una garza mui compuesta
Una turca desonesta
Tomaba chicha en las ollas
I llegaron tres polloyas
De cantoras a la fiesta.

Despues llegó una torcaza
Del brazo con un concon
I del primer traganton
Se tomo una calabaza
A una tenca mui diablaza
De bailarín pusieron
Dos tapaculos cayeron
A puñetes con el píllo
Con un canario amarillo
Dos cuculices trajeron

Al fin vino a esta boda
El buitre con el guadro
El yeco andaba templado
Lacho de la coscoroa
La perdz llegó de moda
Junto con la avecasina
Luego el queltehue se empina
Un cacho de lo mejor
El chercan i el picafior
Bailó con la golondrina.

Contrapunto entre el Nuevo i el Antiguo Siglo

EL NUEVO

He venido siglo viejo
Con un poder impotente
A que me entregues mi jente
I a darles mui buen consejo
Yo vengo desde mui léjos
Andando tranco por milla
I el mas hombre se me humilla
En esta faz de la tierra
Puedo declararte guerra
Si no me entregas la silla.

EL VIEJO

Ahí te dejo el testamento
Ya he cumplido mi periodo
Háblame con mejor modo
No vengas con argumento
Me retiro en el momento
Aquel lugar mas profundo
Con un placer sin segundo
Me despido poderoso
I así, pues, avaricioso
Tu gobernarás el mundo.

EL NUEVO

Con órden del gran monarca
Vengo a gobernar lo criado
Qué adelantos has dejado
En la deliciosa parca?
Todo lo que el orbe abarca
Fuera está de tu mandato
Pilatuno de mal trato
Que te has portado tan mal
Vete de aquí irracional
Que con mi poder te mato.

EL VIEJO

Ya me voi ha retirar
Insultativo moderno
Como diablo del infierno
Me habeis venido a insultar
Mas despues te ha de pesar
Todo lo mal que has obrado
Infame desvergonzado
Sin rasgo de caballero
Gobernando el mundo entero
Te has de ver apesorado.

EL NUEVO

Con leyes inexorables
Gobernaré, sin pesar
I tú mándate cambiar
Viejo narices de sable
Mi grado es incomparable
Para mandar lo que hai criado
I tú viejo ¿qué has dejado
Con esas leyes indinas?
Llenas de pestes i ruinas
El Globo contaminado.

EL VIEJO

Ante todo los mortales
Te diera una buena tanda
Porque Dios es el que manda
Las ruinas, pestes i males,
Está escrito en los anales
Como debes proceder
Tú me quieres repiender
Siendo tan poco entendido
Que sois un gran atrevido
Yo te lo doi a saber.

EL NUEVO

Es verdad que soi novel
Pero práctico en vivir
I te lo voi a advertir
Que fuistes tirano cruel,
El verdugo mas infiel,
Inhumano, sanguinario
Harto impio i gran falsario
Te has portado de tal suerte
I le habeis dado la muerte
Al que no fué tu contrario.

EL VIEJO

Ante todo el firmamento
Goberné la relijion
I tú, infame sin razon
Vi-nes con atrevimientos
Parece que fué un momento
Lo que estuve gobernando
Cien años tuve gozando
Comiendo buena tortilla
I ahí te queda la silla
Para que sigas robando.

EL NUEVO

Al fin el sol i la luna
Son pruebas mui evidente,
Que de cuenta de la jente
En la celestial tribuna
Aquí dejastes la hambruna,
Léjos de haber compasion,
I en mi no ha de haber traicion
I con verdad te lo juro
Así yo te lo aseguro
Perro viejo fanfarron.

EL VIEJO

Al fin, pues, don Siglo Nuevo
Le digo adios sin enojo
Quede usted haciendo el despojo
Que a las doce me relevo
Una gallina i un huevo,
Llevaré para el camino
I dos botellas de vino
Para acordarme de tí
I tú te quedas aquí
Ignorante peregrino.

José Hipólito Casas Cordero,

Poeta de Santiago. Echáurren, 607

Imp. L. V. Caldera, Bandera, 611