



EL HECHOR QUE ULTIMÓ A UNA NIÑITA

Contra punto habido en Puerto Rico entre un Anciano i un Moderno

El hechor que ultimó

A UNA NIÑITA DE UN AÑO, SEIS MESES, EN ANGOL

Un nefando pecador
A una niñita mató,
Después de haberla violado
Hasta el vientre le comió.

La pluma llega a temblar
Al describir este drama,
Del gran hereje su fama
Que nunca se ha de borrar;
Con su vida ha de pagar
Con el mas duro rigor,
Al banquillo con dolor
Prestamente subirá,
I su maldad pagará
Un nefando pecador.

A la niñita inocente
Este impío la domina,
I se la llevó a una mina
I al último mui cruelmente
Alarmó toda la jente
El hecho que cometió;
Cuando ya la despresó
En comerse la se apura,
Por dar fin a su locura
A una niñita mató.

Rudecindo se llamaba
El que hizo esta mala hazaña,
I al pié de una alta montaña
Con su faja la ahorcaba;
El padre se dislocaba
De pena i atribulado,
Lloraba aquel desgraciado
I por su hijita se obliga,
Le comió el tapa-barriga
Después de haberla violado.

Un Juan de la Cruz Erice
Padre de la victimada,
La cual ha sido manchada
Del sanguinario se dice,
Se pide se justicie
Del mal ejemplo que dió,
Pues en Angol sucedió
El caso tan inaudito,
Después de cometer el delito
Hasta el vientre le comió.

Al fin, aterrorizado
Se halla el pueblo conmovido,
Con esto que ha sucedido
Vivirán con mas cuidado,
El hechor fué capturado
Sin tenerle compasion,
Por aquella rebelion
Que cometio su malicia,
Por huir de la justicia
Lo pillan en Concepcion.

La llegada de la peste

BUBÓNICA QUE VIENE DEL PARAGUAI A CHILE

Viene la peste bubónica
Arrasando por parejo
Por toditos los lugares
Matando al jóven i al viejo.

Salió desde el Uruguai
La peste como una ruina,
Anduvo por la Arjentina
I se instaló en Paraguai,
Como esta gran plaga no hai
Segun lo dice la crónica
La jente se encuentra irónica
Por todito el iracundo
Acabando a todo el mundo
Viene la peste bubónica.

A la nacion donde llega
La plaga contaminando
Al viviente anda enfermado
I por el aire se pega
El medicamento aleja
Que se ataje desde lejos
Para que no venga viejo
Lector i no sucumbais
El mal está en Paraguai
Arrasando por parejo.

De atacar el mal se trata
Porque es peor que el colerín,
De lo contrario un mal fin
Tendremos por el pirata
A Chile ya no dilata
Que entre a nuestros hogares
Por cordilleras o mares
Saltará segun lo indico,
Matando al grande i al chico
Por toditos los lugares.

De la ruina he de advertir
Que viene por el viviente
I un gran número de jente
Ha dejado de existir,
Tendremos que sucumbir
Sin hallar ningun reflejo,
Por eso les aconsejo
Hablando en mui buen sentido
Que vendrá este mal temido
Matando al jóven i al viejo.

Al fin a Dios pediremos
Mui ferviente en nuestra historia
Por medio de una plegaria
I así nos libertaremos,
Dicen que luego tendremos
El castigo con verdá
I del norte llegará
Como anunció Santa Mónica
I si llega la bubónica
Dejará la tendalá.

Contra punto

HABIDO EN PUERTO RICO ENTRE UN ANCIANO I UN MODERNO

El anciano
Mira, moderno avanzado
Que vives tan soberano;
Aunque me veas anciano
Pisa con mucho cuidado.

El moderno
Ve que traza de difunto
Que se hace tan competente;
Puesto que soi resistente
Sigamos el contra-punto.

El anciano
Voi a advertirte una cosa
Que ha de ser sin veleidá,
Hagamos lo de Taguá
Con don Javier de la Rosa.

El moderno
Hazme sin temor la cruzá
No temas mi poesia
Que yo no siento mi vida
Viejo mechas de lechuzá.

El anciano
Calla la boca muchacho
No me insultes sin razon
Que en lo atrevido i bribon
Eres igual a mi macho.

El anciano
Taitita, si usted es obsceno,
Que yo lo insulte merece,
I en su arrancada parece
Caballo cargado al freno.

El moderno
Porque tanto te avanzaste
Infame desconocido
¿Dime de dónde has salido
O en qué corral te criaste?

El moderno
Cuidado, pues, taita abuelo
No se vaya a resbalar
I aqui tenga que sestear
A la reiz de mi ciruelo.

El anciano
No te equivoques, chiquillo,
Inocente criatura
I formés tu sepultura
Debajo de mis membrillos.

El moderno
Es decirte la verdad:
Tu arrojo me admira mucho,
I que no vales un pucho
Sabio de la antigüedad.

El anciano
Aqui en decirte me arriejo
Libertino sin gobierno
Que a tí te miro moderno
Como lo que piso i deajo.

El moderno
La cuestion es mui sencilla
Veterano tan instruido

Que el estadio que has tenido
Habrá sido en la cartilla.

El anciano
Te costará algun trabajo
Para que avance tu suerte
I los sudores de muerte
Habeis de tener carajo.

El moderno
Muchos deseos tenia
De pallar contigo, viejo
I que me dis un consejo
De la antigua profesia.

El anciano
De los consejos mejores
Te voi a dar pues oboeno:
Que jamas tomes lo ajeno,
No insultes a tus mayores.

El moderno
Me ha causado admiracion
Aunque no tengo ni cobre,
Mi padre ha sido mui pobre
I nunca ha sido ladrón.

El anciano
Yo digo que será honrado
A la presençia lo imita
Porque no lo habrán pillado
Con los robos a la vista.

El moderno
Pareces al padre Adán
I engañado en lo que pasa;
De la clase de esta raza
Creo serás capitán.

El anciano
No te astutes gusanillo
Que son truenos en el mar;
Si yo te pongo los grillos
Tarde vendrás aliviar.

El moderno
Yo por lo que veo, tratas
De violar mis producciones,
No me han asustado leones,
Ni menos las garrapatás.

El anciano
Puesto que estais enrolado
Sobre el asunto narrando,
Teneis que salir volando
Como volantín cortado.

El moderno
No me puedo contener
Porque me has metido cuco
Viejo cabeza de nuco
Alcahuete de tu mujer.

El anciano
Mira muchacho atrevido
Con poesias te corro,
I si ella me pone el gorro,
Me viene bien para el frio.

El moderno
Dame alguna explicacion
Anciano, de lo presente,
I esto ha de ser prontamente
Sin ninguna variacion.

El anciano
Este tiempo varonil
No respeta ni al Eterno,

I te lo digo, moderno,
Que es una guerra civil.

El moderno
Mucho te engañan tus labios
I te pierden de la guia
Porque con la lei del dia
Prosperan los grandes sabios.

El anciano
Cierto es lo que me has hablado
I lo puedo conocer,
I con tu nuevo saber,
¿Qué hacienda habeis comprado?

El moderno
Teneis la idea de un moro
Viejo de poca esperiencia,
¿Que no sabes que la ciencia
Vale mas que todo el oro?

El anciano
Te digo que el año dos
Pallé con otro avanzado
I se vió avergonzado
Como te sucede a vos.

El moderno
Me doi muerto con razon
Sin lástima i sin cordura,
Si esta clase de basura
A mí me echase al panteon.

El anciano
No te pongas a creer
Lo que no han profetizado
Porque sin estar nublado
A veces suele llover.

El moderno
Qué hablais viejo fanfarron,
Insolente, disoluto,
Antes de cinco minutos
Me habeis de pedir perdon.

El anciano
Aunque yo saiga debajo
Moderno sin religion,
No le pediré perdon
A tal clase de estropajo.

El moderno
Si haces después promocion,
Bien conocerás tu fin
Viejo pescuezo violin
Torpe sin educacion.

El anciano
A fe de ser Juan Delgado
En juramento te digo
De no pallar mas contigo
Ofensivo, mal criado.

El moderno
Al fin, soi Pedro Mardónes
I pise con gran cuidado
Que creo que habrá quedado
Mojado hasta los talones.

El huasito de cincuenta
NOMBRES VARIADOS

En los Vilos soi Simon
Juan Francisco en Illapel
En Coquimbo soi Alfredo
I en el Huasco soi Daniel

En Lima soi Jeremias
En Chañaral Valentin
En Tocopilla Antolin
I en Chañarcillo Isaias
En Salamanca Matias
En Tarapacá Absalon
En Iquique soi Ramon
En Ovalle Sinforiano
En Caldera Justiniano
En los Vilos soi Simon

En Santiago soi Contalva
Pascual en Valparaíso
En los Andes soi Narciso
En Quillota soi Torrealba
En Aconcagua Fuentealba
En la Serena soi Manuel
En Arica Rafael
En Pisagua soi Poblete
En la Junta soi Ripete
Juan Francisco en Illapel.

Orrego soi en Concon
Nuñez en Viña del Mar
En Quilpué soi Eleazar
I en las Palmas Meliton
En los Nogales Platon
En la Calera Acevedo
En San Felipe Argomodo
En Panquehue soi Hilario
Timoteo en el Rosario
En Coquimbo soi Alfredo.

Aranguiz en Romeral
En Traiguén soi Cartajena
En Requínoa soi Atena
I en Angol soi Villarreal
Verdugo en to Tocornal
En Chépica soi Miguel
En Santa Cruz soi Gabriel
En Malloco soi Medina
En lo Chacon soi Urbina
I en el Huasco soi Daniel.

Al fin tengo en Mostazal
Por nombre Pedro Carreño
En Collipulli Briceño
I en Temuco soi Vidal
En los Saucos soi Bernal
En Lota Fabian Molina
Reyes en la Quiriquina
I en San Rosendo Cornejo
I Samuel soi en Espejo
I Zalazar en Colina.

Cuecas Variadas

Aquel que engaña a una niña
Tiene la condenacion;
Por la falta cometida
Tiene que pedir perdon.

I

Me dicen que Cupido
Es rei de amores
Que llamamos a él
Por sus honores.

Por sus honores, sí,
Niña graciosa
Al sol quitas el brillo
Bonita rosa.

Así me das consuelo
Precioso cielo.

II

Tú eres para mí el encanto
I la dicha de mi suerte;
Si me llegas a olvidar,
Eres causa de mi muerte.

Tú eres todo mi anhelo
I mi recreo
Que gozo dulces glorias
Cuando te veo.

Cuando te veo, sí,
Puedo decir
Que por seguir tu amor
He de morir.

Hazla pues con paciencia
La diligencia.

III

La niña que quiere a un jóven
Tiene el cielo por consigo
I si tiene mas hermanas
Puede tener mas amigos

Esa niña preciosa
Con su mejilla
Es un jardin de flores
De maravillas.

De maravillas, sí,
Niña engañosa
Esa tu cinturita
Linda i hermosa.

Así es la señorita
Linda i bonita.