

SEGUNDA MEMORIA ANUAL

QUE EL

CONSERVADOR DE LAS BIBLIOTECAS
AMERICANAS

J. T. MEDINA y D. BARROS ARANA

PRESENTA AL DIRECTOR
GENERAL DE BIBLIOTECAS,
ARCHIVOS Y MUSEOS, SO-
BRE LA MARCHA DEL SER-
VICIO DURANTE EL AÑO DE
————— 1931 —————

—————
1932
—————

Santiago de Chile
IMPRENTA UNIVERSITARIA
Estado, 63
1932

MEMORIA

SEGUNDA MEMORIA ANUAL

QUE EL

CONSERVADOR DE LAS BIBLIOTECAS
AMERICANAS

J. T. MEDINA y D. BARROS ARANA

PRESENTA AL DIRECTOR
GENERAL DE BIBLIOTECAS,
ARCHIVOS Y MUSEOS, SO-
BRE LA MARCHA DEL SER-
VICIO DURANTE EL AÑO DE
———— 1931 ————

————
1932
————

Santiago de Chile
IMPRESA UNIVERSITARIA
Estado, 63
1932

SUMARIO

I.—Lectores.—a) Estadística.—II.—Obras consultadas.—a) Su clasificación.—III.—Obras ingresadas.—a) Pauta de ingresos.—b) Causas que han influido en la disminución de los ingresos.—IV.—Consultas bibliográficas.—V.—Ubicación y catalogación.—a) Sala Medina.—b) Sala Barros Arana.—c) Término de la catalogación de esta sala.—d) Pauta de catalogación.—e) Archivo de manuscritos de la sala Barros Arana.—VI.—Museo Bibliográfico.—a) Su instalación y organización.—b) Obras ingresadas al Museo.—c) Necesidad de un catálogo de las obras del Museo.—d) Receso de la Comisión organizadora del Museo.—VII.—Exposiciones del Museo.—a) Centenario de Vicuña Mackenna.—b) Exhibición de las obras de este escritor.—VIII.—Pastas y encuadernaciones.—IX.—Comisión receptora de la Sala Medina.—a) Recuento formado por la comisión.—X.—Publicaciones.—a) Catálogo de manuscritos.—b) Número de manuscritos catalogados en 1931 y en los años de 1928 a 1930.—c) Boletín de la Biblioteca Nacional.—d) Distribución del Boletín.—e) Publicaciones de la Biblioteca Nacional.—f) Colección de Historiadores y de Documentos relativos a la Independencia de Chile.—XI.—Trabajos de investigaciones históricas realizados en la Sección.—XII.—Conclusión.



MEMORIA

Santiago, 5 de Enero de 1932.

Señor Director General:

En respuesta a la circular N.º 1 de fecha 4 de los corrientes de esa Dirección, doy cuenta a Ud. de la labor desarrollada en las Bibliotecas José Toribio Medina y Diego Barros Arana, en el curso del año de 1931.

I.—Lectores.

a).—ESTADÍSTICA.—La Sección de mi cargo durante el año que termina,

según la estadística mensual publicada en el *Boletín de la Biblioteca Nacional*, tuvo una población de 2 269 lectores. Esta suma total se descompone así durante los meses del año:

Enero.	56	lectores.
Febrero.	68	»
Marzo.	136	»
Abril.	170	»
Mayo.	38	»
Junio.	306	»
Julio.	392	»
Agosto.	195	»
Septiembre.	327	»
Octubre.	311	»
Noviembre.	338	»
Diciembre.	342	»
Total:	2 669	lectores

Si se compara este número de lectores con los que concurrieron a la Sección en el año de 1930, se notará, desde luego, un considerable aumento. En efecto, según la memoria del servicio correspondiente al año de 1930,

el número de lectores alcanzó a 537. Comparada esta cifra con la que arroja el año pasado de 1931 resulta, un aumento de 1 132 lectores.

II.—Obras consultadas.

a) SU CLASIFICACIÓN.—El número total de obras consultadas ascendió a 4 102. De esta cifra se excluyen las que corresponden a estampas y retratos. Distribuídas por materias la naturaleza de las obras consultadas, el total de 4 102 obras se descompone así (1).

0.—Obras generales:

Bibliografía.	78
Enciclopedia.	82
Manuscritos.—Libros raros. . . .	50
Periódicos.	55
Revistas generales.	61
	<hr/>
TOTAL:	326

(1) Se advierte que las obras consultadas son americanas o referentes a América.

2.—*Religión:*

Religiones aborígenes de América.	42
	<hr/>
TOTAL:	42

3.—*Ciencias Sociales:*

Administración.	57
Folklore.	70
Comercio.	75
Costumbres.	80
Política.	90
Trajes.	82
	<hr/>
TOTAL:	454

4.—*Filología:*

Generalidades.	83
Aimará.	85
Araucano.	88
Betoya.	68
Cakchiquil.	55
Quichua.	99
	<hr/>
TOTAL:	478

5.—*Ciencias Puras:*

Antropología.....	90
Astronomía.....	61
Botánica.....	52
Geografía física.....	90
Paleontología.....	95
Zoología.....	59
	<hr/>
TOTAL:	447

6.—*Ciencias aplicadas:*

Agricultura.....	62
Medicina.....	95
	<hr/>
TOTAL:	157

7.—*Bellas Artes:*

Arquitectura.....	88
Diversiones.—Juegos.....	88
Numismática.....	107
Pintura.....	63
	<hr/>
TOTAL:	346

8.—*Literatura:*

Cartas.....	98
Crítica.	89
Oratoria.	41
Poesía.	55
Teatro.	85
	<hr/>
TOTAL:	368

9.—*Geografía.—Viajes:*

Geografía general de América. .	95
Geografía de América por países.	96
Cartografía.	93
Viajes generales a América	99
Viajes particulares a América... .	97
	<hr/>
TOTAL:	480

10.—*Historia.—Biografía:*

Archivística.	85
Antigüedades.	52
Diplomática.	78
Crítica histórica.	85
Cronología.	62
Fuentes de la historia.	95
Mitología.	99
Historia General de América. . .	102
Historia de América por países. .	100
Historia de sucesos particulares	45
Biografía colectivas.	203
Biografías particulares.	98
<hr/>	
TOTAL:	1 004

Hay que añadir a esta clasificación la consulta de 102 estampas y 147 retratos.

III.—Obras ingresadas.

a) PAUTA DE INGRESOS.—En el año que termina la Sección se vió enriquecida con 685 obras. Estas se han in-

corporado a los repositorios de la Biblioteca sin gravamen alguno para ella. Son todas producto de la generosidad del público. El Conservador, en este sentido, valiéndose de su amistad personal con los escritores nacionales y extranjeros, con los que cultiva antiguas relaciones literarias, ha procurado, en la medida de sus fuerzas, incrementar constantemente las colecciones de la Biblioteca Medina. La experiencia le ha probado que estas iniciativas suelen, casi siempre, traducirse en frutos más abundantes que las que pueden obtenerse de las demandas oficiales.

Mas, a pesar de los empeños del Conservador, el número de obras ingresadas en 1931 es menor que en 1930. En este último año entraron a la Sección, 738 volúmenes, mientras que en el que acaba de terminar estas alcanzaron a 685. Ha habido, pues, una disminución de 53 volúmenes. La estadística mensual de ingresos publica-

da en el *Boletín de la Biblioteca Nacional*, es la siguiente:

Enero	Libros	ingresados	15
Febrero	»	»	8
Marzo	»	»	6
Abril	»	»	8
Mayo	»	»	8
Junio	»	»	82
Julio	»	»	329
Agosto	»	»	42
Septiembre	»	»	23
Octubre	»	»	24
Noviembre	»	»	32
Diciembre	»	»	108

b) CAUSAS QUE HAN INFLUÍDO EN LA DISMINUCIÓN DE LOS INGRESOS.—Dos causas han influído en la disminución de los volúmenes ingresados. Por de pronto se echa de ver que el fallecimiento del donante de esta Biblioteca, el señor don José Toribio Medina ha sido una de ellas y acaso la más fundamental y también la más sensible, tanto por el propio beneficio que este

hombre extraordinario prestaba al establecimiento como por lo que significaba para la representación de la cultura del país. Las vastas relaciones literarias de este erudito, la general consideración que gozaba en todos los círculos intelectuales nacionales y extranjeros y su universal renombre, ha parado, cuando cesó su fecunda vida, el intercambio no interrumpido hasta entonces de esta cooperación desinteresada. Invocando el nombre del señor Medina, el Conservador ha procurado mantener hasta donde han sido posible las adquisiciones gratuitas de obras nuevas.

La otra causa que ha influido en el descenso de los repositorios adquiridos en 1931, es de naturaleza muy diversa. El año de 1930 fué extraordinario para la Biblioteca en lo que se refiere a ingresos. Dejando de mano los que corresponden al Depósito legal, Canje internacional y excluyendo las compras y donaciones, el establecimiento recibió entonces el considerable aporte de

los libros de la ex-Biblioteca del Instituto Nacional, la donación Barros Arana y la librería que perteneció al señor don Rafael Luis Díaz Lira. Todo esto explica, pues, el descenso que se observa en los ingresos de la Sección de mi cargo.

IV.—Consultas bibliográficas

En el año que termina la Sección despachó 866 consultas bibliográficas, documentales e históricas relativas a América. En el año anterior estas mismas ascendieron a 538. En su mayoría estas fueron hechas por el público lector; otras por profesores y alumnos de escuelas universitarias y el resto por las siguientes instituciones: New York Public Library; Biblioteca del Congreso de Washington; Biblioteca Nacional de Guatemala; Biblioteca de la Sociedad de Geografía e Historia de ese mismo país; Archivo Nacional de Venezuela; Biblioteca Nacional de Caracas; Casa de Bolívar en Santa Mar-

ta; Biblioteca Municipal de Pasto; Biblioteca Pública de Quito; Biblioteca Nacional de Lima; Museo Bolivariano, Lima, Magdalena Vieja; Instituto Histórico del Perú; Biblioteca Pública de Sucre; Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Nacional de Buenos Aires; Biblioteca Nacional del Uruguay; Universidad de Chile (Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación); Comité de Ciencias Históricas de París; Academia de la Historia de Madrid y Sociedad de Americanistas de París.

V.—Ubicación y Catalogación

a) SALA MEDINA.—La Sala Medina ha catalogado íntegramente todos los libros ingresados, o sea, 685 volúmenes, distribuyéndolos en las diferentes secciones que les correspondían.

Se encuentran ubicadas y catalogados, conforme el catálogo impreso, los apartamentos que se indican, como lo

manifesté a Ud. en la memoria anual correspondiente al año de 1931:

Bio-bibliografía,
Lenguas,
Guatemala independiente,
Costa Rica,
Honduras,
Nicaragua,
San Salvador,
Antillas,
Cuba,
Jamaica,
Puerto Rico y otras islas,
Argentina,
Bolivia,
Brasil,
Colombia,
Chile,
Ecuador,
Guayanas,
Estados Unidos,
Numismática,
Estampas y
Retratos.

Queda aún por catalogar para terminar definitivamente con esta Sala, las secciones correspondientes a las siguientes materias:

América en general,
Viajes,
Perú y
México.

Estas cuatro secciones sirven al público según la pauta provisional de ubicaciones que el señor Medina dió a sus libros.

b) SALA BARROS ARANA.—En cuanto a la Sala Barros Arana cúmpleme manifestar al señor Director que se encuentra definitivamente ubicada y catalogada. El catálogo de esta biblioteca se ha distribuído, como el de la Medina, geográficamente y al mismo tiempo se ha confeccionado el topográfico que forma 2 gruesos volúmenes infolio cada uno de 549 y 492 páginas, respectivamente, con el título: *Biblioteca Nacional. Biblioteca D. Barros Arana.*

Catálogo Topográfico. Tomo I.—Estantes 1 a 24.—Tomo II.—Estantes 26 a 41.

En la distribución de las materias y en el del orden geográfico, se ha seguido estrictamente la pauta que indica el *Informe que sobre la organización de la Biblioteca Americana Diego Barros Arana*, elevé al conocimiento de esa Dirección con fecha 9 de Agosto de 1929. La pauta que se indica es la siguiente:

1.º *Bibliografía, Bio-bibliografía.*—Obras generales de consulta.

2.º *Lenguas indígenas americanas.*—Obras extranjeras relativas a la lingüística americana.

3.º *Perú.*—Obras de autores peruanos y extranjeros relativas a este país.

4.º *Bolivia.*—Obras de autores bolivianos y extranjeros relativas a este país.

5.º *Chile.*—Obras de autores chilenos y extranjeros relativas a este país. En un estante especial se han agrupado

las obras de los siguientes autores nacionales:

Don Andrés Bello;

Don José Victorino Lastarria;

Don Miguel Luis y don Gregorio Víctor Amunátegui;

Don Diego Barros Arana; y

Don Benjamín Vicuña Mackenna.

En el segundo piso:

6.º *América en general. Cristóbal Colón.*—Estudios geográficos e históricos sobre el continente. Legislación colonial americana o estudios sobre las instituciones del régimen colonial. Comercio, industrias, artes y agricultura americana. Desarrollo de la Sociabilidad. Fenómenos sociales americanos. Novelas americanas sin carácter particular, etc., etc.

7.º *Viajes.*—Colecciones de viajeros sobre América en general. El criterio que ha precedido la organización de esta sección, donde es por demás difícil ajustarse a una pauta uniforme, ha sido el siguiente: si un libro de viajes abarca el estudio de dos o tres

países a la vez, esta obra ha sido incluida en la sección de viajes. Si el viajero estudia un solo país, la obra ha sido incluida en el país respectivo. Tanto en el primer caso como en el segundo, en el catálogo se dejará comprobante de la naturaleza de la obra en las fichas llamadas de referencia.

8.º *Estados Unidos y Canadá.*—Obras de autores americanos y extranjeros sobre el primero de estos países; obras de autores canadienses y extranjeros sobre el segundo de estos países. *Sección complementaria:* Alaska, Luisiana, Nueva Francia.

9.º *Méjico.*—Obras de autores mejicanos o extranjeros sobre este país. *Sección complementaria:* Florida española y Yucatán.

10.—*América Central en general.*—Obras sobre esta parte del continente. *América Central en particular* incluyendo los países de:

- a) Guatemala;
- b) San Salvador;

- c) Nicaragua;
- d) Costa Rica;
- e) Honduras; y
- f) Panamá.

Obras de autores de cada uno de estos países y extranjeros relativas a ellos.

11.—*Antillas en general*.—Antillas en particular incluyendo los siguientes países:

- a) Cuba;
- b) Haití y Santo Domingo;
- c) Jamaica; y
- d) Puerto Rico.

Obras de autores de estos países y relativas a ellos.

12. *Pequeñas Antillas en general*.—Pequeñas Antillas en particular incluyendo las siguientes islas:

- a) Martinica;
- b) Guadalupe;
- c) Tabago;
- d) Trinidad;
- e) San Cristóbal; y

f) Curazao y otras islas.

Obras relativas a estas islas y de autores nacionales.

13. *Nueva Granada o Colombia actual*.—Obras de autores granadinos o colombianos y extranjeros relativas a este país.

14. *Venezuela*.—Obras de autores venezolanos y extranjeros relativas a este país.

15.—*Ecuador*.—Obras de autores ecuatorianos y extranjeros relativas a este país.

16.—*Brasil*.—Obras de autores brasileros o extranjeros relativas a este país. Obras de autores portugueses que tratan especialmente sobre la historia de la conquista, desarrollo y civilización del Brasil colonial.

17. *Paraguay*.—Obras de autores paraguayos y extranjeros relativas a este país.

18.—*Uruguay*.—Obras de autores uruguayos y extranjeros relativas a este país.

19. *Argentina*.—Obras de autores ar-

gentinos y extranjeros relativas a este país.

20. *Mapoteca.—Atlas geográficos.—*

Los atlas se dividen en la forma siguiente:

a) *Atlas universales que incluyen cartas del continente americano;*

b) *Cartas geográficas de los diversos países americanos;*

c) *Cartas geográficas sobre Chile;*

d) *Periódicos chilenos; y*

e) *Atlas de estampas y retratos.*

c) **TÉRMINO DE LA CATALOGACIÓN DE ESTA SALA.**—Los trabajos de instalación de la biblioteca Barros Arana, se iniciaron el 4 de Mayo de 1929. El 9 de Octubre de ese año se encontraban terminados. Desde entonces hasta Julio de 1930, se realizó la tarea de la ubicación de los libros; y, a partir de esa fecha, hasta el 3 de Enero de 1932, en que se concluyó la catalogación, se ha empleado el tiempo en la formación del catálogo. Este se ha de-

morado en confeccionarse 1 año 6 meses.

d) ARCHIVO DE MANUSCRITOS DE LA BIBLIOTECA BARROS ARANA.—La circunstancia de encontrarse en cajas o simplemente en legajos muy mal acondicionados la casi totalidad de los manuscritos de la biblioteca Barros Arana, ha sido causa de que ellos no estén aún inventariados. Para proceder a su catalogación es de todo punto indispensable encuadernarlos y es esta una medida de verdadera urgencia. Una vez empastados los volúmenes que forman este archivo se procederá a su catalogación según el plan que a continuación se indica:

a) Documentos relativos a América en general;

b) Documentos relativos a diversos países americanos;

c) Documentos relativos a la historia colonial de Chile;

d) Documentos relativos a la historia de la independencia de Chile;

e) Documentos relativos a la historia de la formación de la República;

f) Cartas;

g) Relaciones de méritos y servicios. (Impresos y manuscritos.)

h) Reales cédulas. (Impresas y manuscritas).

Cada documento irá seguido de una breve nota que indique si este es inédito o ha sido publicado.

VI.—Museo Bibliográfico.

a) SU INSTALACIÓN Y ORGANIZACIÓN.—A fines del año que termina el Conservador resolvió, por su cuenta sin esperar la colaboración o concurso de la Comisión Organizadora del Museo Bibliográfico, establecida por esa Dirección según acuerdo de 19 de Agosto de 1930, instalar definitivamente la exposición permanente de las obras con que cuenta el Museo. Procedió así en atención a que desde el 30 de Diciembre de ese año—fecha de la última sesión de la Comisión—esta

no volvió más a reunirse y según todos los indicios no era su intención hacerlo.

Mientras tanto existía una sala con el nombre de Museo Bibliográfico a la cual llegaban visitantes extranjeros que manifestaban verdadero interés por conocer los libros que allí se exhibían, pero que en realidad sólo formaban un hacinamiento de tales sin orden ni concierto. La tarea de organizar el Museo, clasificar los libros según su valor, calificar sus méritos y redactar las indicaciones pertinentes a la naturaleza de cada libro, era obra de la Comisión a la cual debía secundar el Conservador. Pero no habiéndose ello realizado en la forma que lo estableció esa Dirección, este trabajo se lo impuso este último. Para ello ha debido tropezar con no pocas dificultades, sino en la parte meramente bibliográfica, a lo menos en lo que respecta a su igno- de las lenguas griega y latina, árabe y sánscrita.

La organización que se ha dado a

las obras expuestas en el Museo es la siguiente:

- a) Incunables,
- b) Textos sagrados,
- c) Biblias políglotas,
- d) Textos sagrados en hebreo, árabe, griego, etc.,
- e) Ediciones raras y curiosas,
- f) Ediciones facsimilares de gran lujo,
- g) Libros valiosos por su procedencia,
- h) Primitivos vocabularios sobre lenguas aborígenes de América,
- y) Primitivos libros de historia americana,
- j) Primeros impresos chilenos.
- k) Libros valiosos y raros referentes a Chile,
- l) Libros anotados por don Andrés Bello,
- m) Pinturas chinas en papel arroz.

b) OBRAS INGRESADAS AL MUSEO.— El Museo ha recibido en el año pasado un considerable incremento de obras de diversos género, pero todas de un

valor incuestionable. Estas, que pueden clasificarse en americanas y extranjeras, son las 78 siguientes:

AMERICANAS O RELATIVAS A AMÉRICA.

1.—ACOSTA (José).—*De natura Novi Orbis libro duo et de promulgatione Evangelii apud barbaros libri sex.* Colonias Agripinæ. 1596.—12.º 1 vol.

2.—ACOSTA (José).—*Historia natural y moral de las Indias.* Sevilla.—1590.—8.º 1 vol.

3.—ACOSTA (José).—*Storia naturale e morale delle Indie. Tradotta da Gio. Paolo Galucci Solodiano.*—Venezia. 1596.—4.º 1 vol.

4.—ANGLERÍA (Pedro Mártir de).—*De Orbe Novo. Utilissimis illustratae; lavore et industria Richardi Hackluyti.* Parisiis, 1587.—8.º 1 vol.

5.—GAGE (Thomas).—*A new survey of the West Indias.* 2.^a edi. London 1655.—Fol. 1 vol.

6.—GARCÍA (Gregorio).—*Origen de*

los indios del Nuevo Mundo. 2.^a ed. Madrid. 1729.—Fol. 1 vol.

7.—FREZIER (Amadee Francois).—*A voyage to the South-Sea and along the coast of Chili and Peru, in the years 1712-14*. London. 1717.—4.^o 1 vol.

8.—FREZIER (Amadee Francois).—*Reis-berschryving door de Zuid-Zelangs de kusten van Chili, Peru, en Brasil, opgesteld op eene Reistocht gedean in the jaren 1712-14*. Amsterdam.—1718. 8.^o 1 vol.

9.—GONZÁLEZ BARCIA (Andrés).—*Historiadores primitivos de las Indias Occidentales*. Madrid. 1749.—3 vols.

10.—HERRERA (Antonio de).—*Descripción de las Indias Occidentales*. Madrid 1726.—30. Fol. 4 vols.

11.—HERRERA (Antonio de).—*Description des Indes Occidentales qu'on appelle aujourd'hui le Nouveau Monde*. Amsterdam. 1622.—Fol. 1 vol.

12.—HERRERA (Antonio de).—*De rampspoedige Scheeps-togt van Franciscus Hernandez de Cordua na Yucatan, ondernomen door jean de Gryalva in de*

jaaren 1517 en 1518. Leyden, 1706.—
8.° 1 vol.

13.—HERRERA (Antonio de).—*Drie verschey de togten ter Zee en te Land in West Indien in't jaar 1523 en vervolgens, door Franciscus de Garay van Jamaica na Panuco, door Pedro d'Alvarado van México na Guatemala, door Diego de Godoy.* Leyden, 1707.—8.° 1 vol.

14.—HERRERA (Antonio de).—*De roem-waerdige Zee-en Landtoten door den vermaarden Ferdinandes Cortes, als Beve thelgerg gedaan na Nieurv-Spanje en Mexico in de jaarden 1512 en vervolgens.* Leyden, 1706.—8.° 1 vol.

15.—HERRERA (Antonio de). — *De Roemwardige Sheeptogt van Christoffel Kolumbus; door hem alleroest in den jare 1492 gedaan na de West Indische Landschappen.* Leyden, 1706.—8.° 1 vol.

16.—HERRERA (Antonio de). — *Des Amniraal C. Kolumbus desde Skeeps- togt, gedaan na de West - Indien, in't jaar 1498.* Leyden, 1706.—8.° 1 vol.

17. HERRERA (Antonio de).—*Fertste*

Scheeps-togt ter verders Ontdekkinge van de West-Indien, door Jean Dias de Solis en Vicent Jamez Pinzon, gedaan naar Yucatan in't jaar. 1506. Leyden. —8.° 1 vol.

18. HERRERA (Antonio de).—*Ferste Zestogt van Alonso d'Ojeda, en Amerikus Vesputius, benefens die van Christoffel Guerre en Pero Alondon Nino in't jaar 1499. Leyden, 1706.—8.° 1 vol.*

19.—HERRERA (Antonio de).—*Heldhaftige Reys-togten te Land, door Ferdinand Cortes in Niew Spanje in't jaar 1519. Leyden, s. a. —8.° 1 vol.*

20.—HERRERA (Antonio de). —*Rampspoedige Water-togt door Franciscu de Porras van Jamaica naa Hispaniola ondernommen in't jaar 1504, Benefens de Zeetogt van Derdinandes Cortes, in't zelve jaar gedaan naar Hispaniola. Leyden. 1706.—8.° 1 vol.*

21.—HERRERA (Antonio de).—*Twe opmerklyke Scheepstogten afgevaading naar de West-Indien in't jaar 1502 d'Frste onder den Kapiteyn Generaal Antonius de Torres, de tweede door den*

Anmiraal Christoffel Kolombus. Leyden, 1706.—8.° 1 vol.

22.—HERRERA (Antonio de).—*Tweede Shceeps-togt van Christoffel Kolombus gedaan na de West-Indien in't jaar 1493*. Leyden, s. a.—8.° 1 vol.

23.—HERRERA (Antonio de).—*Tweede Sheeps-togt van Christoffel Kolombus, gedaan na de West-Indien, in't jaar 1493*. Leyden, 1706.—8.° 1 vol.

24.—HERRERA (Antonio de).—*Twee verscheyde Scheepstogten gedaan na ed Moluccos en St. Martha, in't jaar 1525 en vervolgens door Garcia Jofre de Loyasa, en Rodrigue de Bastidas en P. Alvarez Palomino*. Leyden, 1707.—8.° 1 vol.

25.—HERRERA (Antonio de).—*Uytvoerige Reys-togten door Pedrarias Dávila naar de Vaster Kuste van Derin in't jaar 1514*. Leyden, 1706.—8.° 1 vol.

26.—HERRERA (Antonio de).—*Vervolg roemwaardige Zee en Landreysen des Dapperen Ferdinand Cortes; aan de Vaste Kust van México en Nieuw-*

Spaanje, jedaan in't jaar 1521 en vervolgens. Leyden, 1706.—8.° 1 vol.

27.—HERRERA (Antonio de).—*Velvolg der Verritingen en Ontmoetingen van Ferdinandes Cortes, in de West-Indien en elders in het jaar 1526 en vervolgens.* Leyden, 1707.—8.° 1 vol.

28.—HERRERA (Antonio de).—*Viar verscheyde Reys-togten te Water ende te Land gedaan na de Vaste-Kust van Chiribichi, Cubagua, Chicora en Nieuw-Spange in't jaar 1520 de Ferste doo Alonso Ojeda, II door Gonzalez d'Ocampo, III door Panfilio de Narvaez, IV door Lucas Vasquez d'Ayllon.* Leyden, 1706.—8.° 1 vol.

29.—MONARDES (Nicolás).—*Primera y segunda y tercera parte de la Historia Medicinal: de las cosas que traen de nuestras Indias Occidentales, que sirven en medicina.* Sevilla, 1580.—8.° 1 vol.

EXTRANJERAS.

30.—*Thosaurus Indicus*, de Diego Avendaño, Amberes 1668.

31.—*Nobiliario Genealógico*, de López de Haro.—Madrid, 1621.

32.—*Boecio de consolación*, de Fr. López.—Valladolid, 1604.

33.—*La Araucana*, de Ercilla.—Madrid, 1733.

34.—*Conquista de las Molucas*, de Argensola.—Madrid, 1609.

35.—*Ordenanzas de Sevilla*.—Sevilla, 1527.

36.—*Della valle di Ronca*, del abate Bortis.—Venecia, 1778.

37.—*Libro de la Montería*, de Argote de Molina.—Sevilla, 1582.

38.—*Historia Nobiliaria*, de Argote de Molina.—Sevilla, 1588.

39.—*Illustriun virorum vitae, de Paulo Jovio*.—Florencia, 1549.

40.—*Soledades y Polifemo*, de Góngora, comentado por García Coronel.—Madrid, 1633.

41.—*Empresas Militares*, de Paulo Jovio, (trad. de Ulloa).—León, 1562.

42.—*Arte Cisoria de Villena*.—Madrid, 1766.

43.—*Collection des travaux de Mira-
beau*, por E. Mejan.—París, 1791.

44.—*Los emblemas*, de Alciato.—
Lyon, 1549.

45.—*Gothorum sueovunque historia de
Gotho*. Basilea, 1558.

46.—*Rimas sacras*, de Lope de Ve-
ga.—Lisboa, 1568.

47.—*Historia de Ros-Asanah y Ki-
pur*.—Amsterdam, 1486.

48.—*Vita de Ferrando Davalo*, de
Paolo Jovio.—Florencia, 1551.

49.—*Las obras de Boscán y Garcila-
so*.—León, 1549.

50.—*Orlando Enamorado*, de Boyar-
do. Toledo, 1581.

51.—*Les provinciales*.—Por Pascal.
M. S. 1685.

51.—*Obras de Juan de Mena*.—Se-
villa 1528.

53.—*Libro intitulado las catorce cues-
tiones del Tostado*. Burgos 1543.

54.—*Psalterium hebreum, graecum,
arabicum et chaldeum*.—Milán 1506.

55.—*Asia Portuguesa*, de Faría de
Sousa.—Lisboa, 1666.

56.—*Nobleza de Andalucía*, de Argote de Molina.—Sevilla 1588.

57.—*Crónica Gral. de España*, de Ocampo.—Zamora, 1543.

58.—*Tesoro de la Lengua Castellana*, de Cobarruvias.—Madrid, 1611.

59.—*Dilucidario y demostración de las Chronicas*, de D. Maldonado.—

60.—*De Obsessi a Spiritibus daemriorum*.—Coloniae Agrippinae, 1598.

61.—*La Filosofía Vulgar de Ivan de Mallara*.—Madrid, 1618.

62.—*Obras de Ivan de Tarsis*.—Madrid, 1634.

63.—*Libro histórico-político. Sólo Madrid es Corte y el Cortesano en Madrid* de A. Núñez de Castro.—Madrid, 1675.

64.—*Historia del Rey don Rodrigo* (trad. de Miguel de Luna).—Madrid, 1653.

65.—*Del Origen y Principio de la Lengua Castellana*, de B. Alderete.—Roma, 1606.

66.—*Obras de Horacio Flaco con la declaración en Castellano*, por Villen de Biedna.—Granada, 1599.

67.—*El felicissimo viaje del Muy Alto y Muy Poderoso don Phelippe.*—Anveres, 1552.

68.—*Las Obras y Relaciones de Antonio Pérez*, Secr. de Felipe II.—Colonia, 1676.

69.—*Obras de Luis de Góngora.*—Bruselas, 1659.

70.—*L'Einede di Virgilio.*—Vene-tiæ, 1581.

71.—*Vida de Felipe II*, de Herrera.—1556.—4 vols.

72.—*Lucano-Pharsalia.*—Venetiis, 1477.

73.—*Morales de Plutarco* traducidas de la lengua griega al Castellano.—Alcalá de Henares, 1548.

74.—*Reglamento y Ordenanza de S. M.*, para el ejercicio de Evoluciones y Maniobras de Caballería.—Lima, 1768.

75.—*Calendrier Perpetuel ou Almanack Journalier.*—París, 1767.

76.—*Los cinco primeros libros de los Anales de Cornelio Tácito*, traducidos por Antonio de Herrera.—Madrid, 1515

77.—*Vitrubio*. De Architectura libri decem.—Estraburgo, 1543.

78.—*Orthographia et Flexus Dictionum Graecarum Omnium Apud Staium*.—Venetiis, 1502.

c) NECESIDAD DE UN CATÁLOGO DE LAS OBRAS DEL MUSEO BIBLIOGRÁFICO.—En el breve resumen que precede sobre la labor desarrollada en el Museo Bibliográfico, habrá podido apreciar el señor Director que ella se encuentra en su iniciación y que hay un campo por demás vasto de trabajo que realizar aún. La Biblioteca contiene un material abundantísimo de obras dignas de exhibición por su rareza, por su valor como ediciones curiosas, por el mérito de sus encuadernaciones y por el interés de sus impresiones tipográficas. Estos libros encuéntrase repartidos en las diferentes secciones del establecimiento, tales como la Sección Fondo General, la Sección Americana, la Sección Chilena y las mismas bibliotecas de cargo

del Conservador; y es evidente que si se desea dotar al Museo de su verdadero carácter, a él deberán pasar esos libros. Puede decirse con propiedad que lo que hasta ahora se ha hecho en materia de acumulación de libros, es una parte insignificante de una vasta labor.

Mientras tanto se hace indispensable proceder a la confección de un catálogo definitivo de los libros que posee el Museo. Es propósito del Conservador llevarlo a cabo apenas otras atenciones se lo permitan. Y la ejecución de esta obra, desde luego difícil y que supone largos estudios, se ajustará a los más estrictos métodos de la bibliografía científica. Las obras serán descritas minuciosamente con toda clase de detalles, así en la forma externa de ellas como en la interna, indicando las particularidades que las caracterizan y las variantes xilográficas que puedan notarse. En resumen, el catálogo será hecho conforme a los similares de la

Biblioteca Pública de Prusia en lo que se refiere a la parte descriptiva meramente bibliográfica y en la de los comentarios, notas, historia, procedencia, etc., etc., tomando por modelo los que ha publicado la Biblioteca Nacional de París.

Una obra como la proyectada requiere tiempo y gran suma de erudición. Por desgracia, la Biblioteca no cuenta con los libros auxiliares modernos esenciales para llevarla a cabo. Si se exceptúa el *Manuel du Libraire* de Brunet y otras publicaciones especiales como los catálogos de Maggs Bros, Hiersemann, Bauer, Vindel y otros y los libros que posee sobre estas materias las salas Medina y Barros Arana, no hay obras de conjunto que traten sobre incunables, ediciones raras y curiosas. El mismo Brunet, a pesar de las ediciones más modernas, es un libro ya anticuado. Los progresos de la ciencia bibliográfica han sido tan considerables en los últimos años que aun las obras hasta ayer tenidas por clá-

sicas en la materia, han envejecido. Los estudios que sobre la materia ha podido realizar el Conservador le han permitido formar una lista de libros que el establecimiento debe tener y que son indispensables para acometer con seguridad y éxito una obra de la naturaleza que se indica.

d) RECESO DE LA COMISIÓN ORGANIZADORA DEL MUSEO.—El Museo debió ser organizado, como queda dicho, por la Comisión encargada de su instalación y organización. Establecida la Comisión por acuerdo de esa Dirección de 19 de Agosto de 1930, inició su primera sesión el 23 de ese mismo mes y funcionó hasta el 30 de Diciembre de ese año. En 28 sesiones desarrolló una labor lenta, pero útil. Aun cuando prácticamente deba considerársela fenecida, el Conservador se permite hacer presente al señor Director General la urgente conveniencia de que vuelva a reunirse para establecer de una manera precisa cuáles

han sido en definitiva los libros que han ingresado al Museo. Las actas a este respecto no son claras, pues mientras en algunas de ellas aparecen como ingresados determinados libros, en realidad no lo están. Para evitar en el futuro cualquier género de dudas se hace indispensable la reunión de la Comisión para que en una acta final aclare y liquide esta situación.

VII.—Exposiciones del Museo: centenario de Vicuña Mackenna.—Exhibición de las obras de este escritor.

Dentro de las funciones que el reglamento del establecimiento consulta al Museo Bibliográfico, figuran, en primer término, las exhibiciones periódicas extraordinarias relacionadas con la evolución, progreso e historia del libro que contribuyan a desarrollar en el público un mejor conocimiento de las diversas etapas por que ha pasado

la xilografía, la tipografía, el arte del grabado y en general la prensa desde sus primeros tórculos. El Museo dispone con un fondo de exposición permanente debidamente clasificado como se dice en este memoria en el párrafo VI, letra *a*; y es de esperar que la Dirección autorice esta clase de exhibiciones que, sin duda, son gratas al público y profundamente educativas. Una labor semejante puede llevarse a cabo con cierta periodicidad en el establecimiento. Así por la riqueza y variedad de sus repositorios, que son selectísimos, como también porque ellos encuadran perfectamente con la índole que se pretendió para el Museo, o sea, presentar el progreso de la técnica del libro en el curso de su larga historia.

El primer ensayo que se realizó con este propósito se llenó cumplidamente. Para conmemorar el centenario del nacimiento de Benjamín Vicuña Mackenna, el 25 de Agosto de 1931, la Biblioteca Nacional decidió asociarse

al homenaje nacional inaugurando en el Museo Bibliográfico la exposición de las obras del fecundo escritor. Un discurso del señor Director declaró abierta la exposición y una conferencia del Conservador interpretativa de la obra de Vicuña Mackenna señaló el significado del acto.

Por primera vez se exhibió al público, en orden cronológico, la vasta faena literaria del escritor, sorprendente y casi inverosímil. Se reunieron 237 libros, folletos y opúsculos publicados por Vicuña Mackenna, y también los que se han impreso después del fallecimiento del escritor hasta el año actual. El Conservador, valiéndose de estos materiales, ha preparado una bibliografía de Vicuña Mackenna que será pronto publicada.

El numeroso público que entonces y después concurrió a la exposición Vicuña Mackenna es un augurio de que este género de exhibiciones educativas está llamado a prosperar y a ejercer una saludable influencia cultural.

VIII.—Pastas y encuadernaciones.

En los promedios del año de 1930 el Supremo Gobierno concedió para la Biblioteca Medina la suma de cinco mil pesos (\$ 5,000) para los efectos de empastar sus colecciones. Ese valor alcanzó para encuadernar 1,030 volúmenes. El taller del establecimiento demoró la entrega de los libros todo el año de 1931, de modo que durante él esa Dirección no le asignó cuota a la Sección. Algunos trabajos, sin embargo, se realizaron como, por ejemplo, la encuadernación de las estampas y retratos.

Es de esperar que en el presente año el señor Director disponga se conceda a la Sección una partida de fondos cualquiera que ella sea no inferior a \$ 500 (quinientos pesos) para proceder a las encuadernaciones y pastas del Archivo de la Biblioteca Barros Arana que, como se ha dicho en el párrafo V, letra *d*, es de suma urgencia, pues sin

esta medida previa, la catalogación de los manuscritos no se puede realizar.

IX. — Comisión receptora de la Sala Medina

Con fecha 10 de Enero de 1931, a los pocos días de ocurrido el fallecimiento del señor don José Toribio Medina, que tuvo lugar el 11 de Diciembre de 1930, el Conservador solicitó por nota que esa Dirección designase una comisión para que recibiera de los repositorios bibliográficos donados al Estado por el señor Medina y que constituyen la sala que lleva su nombre (1). Procedió en esta forma

(1).—He aquí la nota y la resolución de la Dirección: Santiago, 10 de Enero de 1931.—Señor Director General: Sabe el señor Director General que la biblioteca donada por el señor don José Toribio Medina a esta Nacional, no alcanzó a ser entregada totalmente antes de su fallecimiento quedando en casa de este caballero y en posesión de su viuda parte de diferentes secciones como ser las que corresponden al Perú, México, Guatemala, si no me equivoco, y finalmente, Chile.

Estos libros, que por su valor bibliográfico se reservó el señor Medina para entregarlos una vez que la Sala que al efecto ordenó el señor Director se le diese para instalarlos, figuran en el catálogo impreso de la Sección Medina como incorporados a ella, y siendo responsable el Conservador de su existencia, solicita del señor Director General se nombre una comisión que verifique la actual existencia de impresos y manuscritos que se han recibido hasta el momento y tome nota de aquellos que aun quedan por ingresar. Sin otro particular saluda a Ud. atentamente. (Firmado).—*Guillermo Feliú Cruz*.—Copia conforme con el original.—*E. Galliano* (Hay un timbre). Al señor Director General de Bibliotecas, Archivos y Museos.—Biblioteca Nacional.—Santiago, 15 de Enero de 1931.—Resolución N.º 1.—Considerando que aun no han ingresado a la Biblioteca Nacional la totalidad de los libros de la Biblioteca de don José Toribio Medina donada por éste a aquel establecimiento, y la necesidad de determinar en forma exacta cuales son los libros recibidos para saber así los que quedan por recibir;

En uso de las facultades que me otorga el Reglamento del servicio,

Nombro una Comisión compuesta por los señores don Tomás Thayer Ojeda, don Manuel Cruzat y don Luis Ignacio Silva para que verifiquen la existencia actual de impresos y manuscritos de la Sala Medina de la Biblioteca Nacional. El Conservador de esta Sala procurará a la Comisión todos los elementos e informaciones necesarias para la realización del trabajo.

Anótese y comuníquese.—(Firmado).—*J. Edo. Barrios*.—*E. Galliano M.*—Lo que comunico a Ud. para su conocimiento. Dios guarde a Ud. (Firmado).—*E. Galliano M.*—Al señor don Guillermo Feliú Cruz.

el Conservador por no encontrarse completa la donación faltando para ello el ingreso de varias secciones de las cuales existe constancia en el catálogo impreso, pero que al tiempo de la muerte del señor Medina y hasta ahora no han sido incorporadas a la Sala. Esa Dirección aceptó el temperamento propuesto por el Conservador y por resolución de 15 de Enero de 1931 se designó una comisión para que se recibiese, conforme inventario, de la donación.

La comisión celebró 56 sesiones hasta el 23 de Mayo en que puso término a sus funciones. Desplegó una labor un tanto policíaca, si se quiere, en la comprobación de los libros ingresados, y, por fin, después de un trabajo consciente, abrumador, detectivesco, el 11 de Junio expidió el informe que obra en poder de esa Dirección. Deja prolija constancia de las obras de la colección Medina que la Biblioteca Nacional no ha recibido, que suman un total de 7 709 títulos. La comisión

se guió para la verificación de las existencias por el catálogo impreso de la sección.

En el cuadro siguiente, que se transcribe del informe, aparece detallado el número de títulos que faltan en cada una de las secciones.

Catálogo Breve de la Biblioteca Americana que obsequia a la Nacional de Santiago J. T. Medina. Tomo I.—Libros impresos. (1926).

Secciones	Títulos que faltan
Bio-bibliografía.—Pp. 1-25.....	1
Lenguas.—Pp. 27-28.	42
América en general.—Pp. 49-110	12
Viajes.—Pp. 111-123.	—
Guatemala colonial.—Pp. 125- 150.	648
Guatemala independiente.—Pp. 151-173.	—
Costa Rica, Honduras, etc.— Pp. 174-180.	—

Secciones	Títulos que faltan
Cuba.—Pp. 181-189 (1).	5
Puerto Rico.—Pp. 189-190 (2) .	3
Santo Domingo, Haití.—Pp. 191-192 (3).	3
Jamaica y otras islas.—Pp. 193-194 (4).	2
Argentina, Pp. 195-309.	29
Bolivia.—Pp. 310-318.	—
Brasil.—Pp. 319-327.	—
Colombia.—Pp. 328-344.	2
Chile.—Pp. 345-496.	140
Ecuador.—Pp. 497-506.	—
Guayanas.—Pp. 507-508.	—

Tomo II.—Impresos

México hasta 1821.—Pp. 1-240. 5-860	
Pueblo Colonial.—Pp. 241-273 .	921

(1) Una nueva revisión de los libros ha establecido que algunos se encontraban sin catalogar. Así, en Cuba no son 5 los que faltan; son solamente 4.

(2).—Puerto Rico: no son 3; es 1.

(3).—Santo Domingo, Haití, etc.: No son 3. Está comprobado que no falta ninguno.

(4).—Jamaica y otras islas: Esta comprobado que no son 3 los que faltan. Completa la sección.

Secciones	Títulos que faltan
México en general.—Pp. 277– 334 (5).	12
Paraguay.—Pp. 335–340 (6).	2
Perú. .—Pp. 341–409 (7).	17

Secciones

Uruguay.—Pp. 410–416.	1
Venezuela.—Pp. 417–422.	—
Estados Unidos.—Pp. 423–425.	—
Filipinas y el Oriente.—Pp. 426– 433.	—
Numismática.—Pp. 434–438.	2
Mapoteca.—Pp. 439–457 (8).	7
Estampas y retratos.—Pp. 458– 463 (9).	—
Manuscritos.—Tomo I.	—
Manuscritos.—Tomo II.	—
Manuscritos.—Tomo III.	—
TOTAL:	<u><u>7 709</u></u>

(5) No puede ser definitiva esta cifra. Aun no se ha ubicado la sección conforme el catálogo. Entonces se sabrá.

(6) No son dos; es uno.

(7).—Valga lo dicho en la nota N.º 5.

(8).—Mapoteca. No son 7 los que faltan; son 6.

(9) La comisión sufrió un error. En estampas falta uno; en retratos uno también.

La comisión dejó también constancia del número de volúmenes ingresados a la sala después de haber sido incorporada al establecimiento la donación y que por ello no figuran en el catálogo impreso. Así estableció que desde 1925 hasta el 11 de Junio de 1931, la sección había sido incrementada, debido a la iniciativa del Conservador, con 2 796 volúmenes.

X.—Publicaciones.

a).—CATÁLOGO DE MANUSCRITOS DE LA SALA MEDINA.—Durante el año de 1931 el Conservador prosiguió, como en años anteriores, la publicación del Catálogo de Manuscritos de la Biblioteca Medina, habiéndose impreso 8 pliegos correspondientes al volumen intitulado *Carta de los Virreyes, cartas de los Obispos, Instrucción Pública y Exploraciones Geográficas*. Los 8 pliegos impresos hasta ahora forman el inventario de 22 volúmenes de manuscritos de 500 fojas cada uno,

o sea, desde el que corresponde al número 230 hasta el 252 y representan la catalogación de 1 345 documentos desde el signado con el 5 949 al 7 294.

En los años anteriores, a partir desde 1928 en que se inició la catalogación de los manuscritos de la Biblioteca Medina, la labor desarrollada fué la siguiente:

Tomo I. (1928).—Volúmenes 84-178.	94 vols.
Tomo II. (1930).—Volúmenes 179-229.	50 vols.
Tomo III. (1929).—Volúmenes 303-363.	63 vols.
Tomo IV.—(8 pliegos) 1931.—Volúmenes 230-252.	22 vols.
TOTAL:	<u>229 vols.</u>

Documentos del T. I.— N. ^{os} 1 051-3 953.	2 884 docs.
Documentos del T. II.— N. ^{os} 3 936-5 948.	2 012 docs.
Documentos del T. III.— N. ^{os} 1-1 668.	1 668 docs.
Documentos del T. IV.— N. ^{os} 230-252.	1 345 docs.
TOTAL:	<u>7 909 docs.</u>

De modo que se han catalogado hasta el 31 de Diciembre de 1931, 229 volúmenes que representan un total de 114 500 fojas y 7 909 documentos.

b).—BOLETÍN DE LA BIBLIOTECA NACIONAL.—El Boletín del establecimiento ha aparecido durante el año pasado sin interrupciones. En los primeros días de cada mes ha sido repartido a las diversas secciones de la Biblioteca. Su índole es estrictamente informativa del público y contiene invariablemente los siguientes apartados: uno que corresponde a la bibliografía de las obras nuevas que ingresan mensualmente, a cargo del señor Jorge de la Cuadra Gormaz; otro, al de las nuevas publicaciones periódicas nacionales, que confecciona el señor Agustín Guzmán, y, por último, el de las estadísticas del servicio. Esta se divide en cuatro cuadros: el del movimiento habido en las diferentes secciones de la Biblioteca; el de las materias de las obras leídas; el del número mensual de obras ingresadas y el de obras consultadas en las secciones.

El Boletín acoge solícitamente la colaboración bibliográfica de los empleados de la Biblioteca y acepta la de aquellos estudiosos que buscan sus páginas para dar a conocer sus investigaciones. Así han aparecido algunos trabajos de interés que es conveniente citar y que son los siguientes:

1).—Luis Alberto Sánchez: *Don José Toribio Medina*. (Año I, N.º 19).

2).—Gualterio Looser: *Don José Toribio Medina y las Ciencias Naturales y Antropológicas*. (Año I, N.º 19).

3).—Víctor M. Chiappa: *Colección de Historiadores de Chile y Documentos relativos a la Historia Nacional. Índice bibliográfico*. (Año I, N.º 19).

4).—Gualterio Looser: *Nota para la bibliografía de la lengua quichua*. (Año I, N.º 24).

5).—John T. Vance: *Las bibliotecas en los Estados Unidos*. (Año I, N.º 24).

6).—Guillermo Feliú Cruz: *Bibliografía de don José Toribio Medina (1923-1930)*. (Año II, N.º 1).

7).—Gualterio Looser: *Los primeros*

trabajos de historia natural publicados en Chile. (Año II, N.º 4).

8).—V́ctor M. Chiappa: *Una ṕgina para la biograf́a de don Joś Toribio Medina: los honores.* (Año II, N.º 6).

c).—DISTRIBUCIÓN DEL BOLETÍN.—Del Boletín de la *Biblioteca Nacional* se imprimen 1 000 ejemplares y el reparto y distribuci3n se hace en la misma secci3n en la siguiente forma:

	Ejemplares
Para repartir al personal de la Biblioteca.....	50
Para el ṕblico de la Secci3n Fondo General.	50
Para el ṕblico de la Secci3n Chilena.	50
Para el ṕblico de la Secci3n Americana.....	30
Para el ṕblico de las Bibliotecas J. T. Medina y D. Barros Arana.....	30
Para el ṕblico del Sal3n Central de Lectura.	50
Para el ṕblico de la Secci3n	

	Ejemplares
Infantil.	30
Para el público de la Sección Diarios y Revistas.	10
Para el público de la Sección Lectura a Domicilio.	50
Para el público de la Sala Italia.	10
Para repartir a las bibliotecas públicas del país, escuelas uni- versitarias, institutos de en- señanza secundaria, etc.; para las bibliotecas, academias, ins- titutos, corporaciones cientí- ficas extranjeras, etc.	226
Para el servicio de canje de la Biblioteca.	414

Edición: 1 000 ejemplares. Total: 1 000

d).—PUBLICACIONES DE LA BIBLIOTECA NACIONAL.—La publicación del Boletín permitió al Conservador en el año 1930 establecer las ediciones de estudios bibliográficos auspiciados por el establecimiento. En el año indicado aparecieron las siete siguientes:

1).—Luis Ignacio Silva: *La Imprenta en la América Española*. 1930. 40 pp. in 16°.

2) Benjamín Oviedo: *Biblioteca Masónica Chilena*. 1930.—24 pp. in 16°.

3).—Eduardo Barrios: *Memoria de la Dirección General de Bibliotecas, Archivos y Museos en 1929*. 1930.—24 pp. in 16°.

4) Raúl Silva Castro: *Rubén Darío y Chile. Anotaciones bibliográficas precedidas de una introducción sobre Rubén Darío en Chile*. 1930.—130 pp. in 16°.

5) Guillermo Feliú Cruz: *Barros Arana y la Biblioteca Nacional*. 1930.—24 pp. in 16°.

6) Guillermo Feliú Cruz: *Barros Arana erudito y bibliógrafo*. 1930.—20 pp. in 16°.

7) *Biblioteca Nacional: Homenaje a don Diego Barros Arana en el centenario de su nacimiento*. 1930.—70 pp. in 16°.

En 1931 se publicaron las que a continuación se indican:

8) *Biblioteca Nacional: Homenaje a don José Toribio Medina con ocasión de su fallecimiento, 21 de Octubre de 1852—11 de Diciembre de 1930.* 1931. —120 pp. in 16.º

9). Víctor M. Chiappa: *Colección de Historiadores de Chile y de Documentos relativos a la Historia Nacional. Índice bibliográfico.* 1931. — 64 pp. in. 16.º

10) Guillermo Feliú Cruz: *Bibliografía de don José Toribio Medina.* (1923-1930). 1931. — 114 pp. in 16.º

11) Eduardo Barrios: *Memoria de la Dirección General de Bibliotecas, Archivos y Museos en 1930.* 1931.— 40 pp. in 16.º

12) Gualterio Looser: *Don José Toribio Medina y las Ciencias Naturales y Antropológicas.* 1931.—28 pp. in 16.º

13) Tomás Thayer Ojeda: *El Uruguay y Chile.* 1931.—20 pp. in 16.º

14) Víctor M. Chiappa: *Una página para la biografía de don José Toribio Medina: Los honores.* 1931.—56 pp. in. 16.º

15) *Biblioteca Nacional. Homenaje a don Benjamín Vicuña Mackenna en el centenario de su nacimiento. 1931.*— 217 pp. in 16.º

17) Guillermo Feliú Cruz: *Interpretación de Vicuña Mackenna. El Historiador. 1931.*—16 pp. in 8.º

18) Guillermo Feliú Cruz: *Bibliografía de los libros, folletos y hojas sueltas de don Benjamín Vicuña Mackenna. 1931.*—80— pp. in 16.º

Cualquiera que sea el mérito de estas publicaciones, y entre ellas hay algunas de señalado valor, demuestran estas un espíritu de estudio que no es posible dejar de reconocer, un deseo ferviente de procurar para la Biblioteca Nacional un sitio señalado en el progreso de nuestra cultura dando a conocer sus riquezas y también el propósito firme, aunque modesto en sus proporciones, de hacer renacer entre nosotros los estudios bibliográficos. Esta tarea ha podido llevarse a cabo con el concurso de colaboradores desinteresados y con el apoyo e iniciativa exclusiva del Conservador.

e).—COLECCIÓN DE HISTORIADORES Y DE DOCUMENTOS RELATIVOS A LA INDEPENDENCIA DE CHILE.—En la memoria correspondiente a 1930 decía el Conservador a esa Dirección: «La Biblioteca ha reanudado en el año que termina una de las obras más interesantes y útiles para el desarrollo de la historiografía nacional. Se refiere el Conservador a la *Colección de Historiadores y de Documentos relativos a la Independencia de Chile*, formada y dirigida por don Enrique Matta Vial y que, suspendida por espacio de 16 años, sólo ahora ha vuelto a reaparecer. Esta publicación también a corrido a su cargo. En el año que termina vieron la luz dos volúmenes: el tomo XXVII, o sea, la reproducción de *El Monitor Araucano*, periódico de los días de la Independencia durante los años de 1813 a 1814. Del volumen primero se reprodujeron los números 51 a 100 encontrándose los anteriores publicados por el señor Matta Vial en esta misma *Colección* en el tomo

XXVI, en el año 1914; del volumen segundo, los números 1 a 83 con la reimpresión de los papeles anexos que aparecieron como volantes, proclamas, manifiestos y bandos y que el Conservador creyó conveniente insertarlos por su extrema rareza. Es este un volumen de 646 páginas prologado por don Domingo Amunátegui Solar. El tomo XVIII corresponde al *Proceso seguido de orden del Virrey del Perú a los derrotados del Ejército Real en Chacabuco*, documento inédito hasta su publicación que forma un volumen de 324 páginas, con una introducción y notas escritas por el Conservador.

En 1931 el Conservador prosiguió la publicación de esta *Colección* y dió a la estampa el tomo XIX que corresponde al volumen intitulado *Discurso histórico diario imparcial de los sucesos acaecidos en Santiago de Chile desde el 25 de Mayo de 1810 hasta el 14 de Septiembre del mismo año, por don Manuel Antonio Talavera, testigo ocular.*

En 1857 don Diego Barros Arana

publicó en el diario *El País* algunos fragmentos de estas memorias (Santiago de Chile, N.º 62, Octubre 8; N.º 69, Octubre 16); y más tarde don Enrique Matta Vial editó en 1901, valiéndose de un manuscrito que conserva don Domingo Amunátegui Solar, la parte primera correspondiente a Mayo-Octubre de 1810. La publicación del señor Matta Vial forma un volumen de 132 pp. Para la presente edición el Conservador se ha servido del manuscrito que fué de propiedad del señor Barros Arana y que se presume se encuentre completo. Está dividido en cinco partes e impreso forma un volumen de cerca de 600 páginas.

Es Talavera, en el orden cronológico, el primer cronista de la independencia. Su vida ha sido objeto de estudio por parte de don Diego Barros Arana y don José Toribio Medina. Especialmente este último avanzó considerablemente la investigación; pero con nuevos materiales inéditos que fueron desconocidos por este historia-

dor, el Conservador ha podido escribir, como introducción al volumen publicado, una nueva vida de Talavera.

XI.—Trabajos de investigaciones realizados en la Sección

Las bibliotecas de mi cargo han respondido en el curso del año que termina al espíritu con que fueron establecidas tanto por la voluntad de sus donantes como por su reglamento mismo. Es decir: centros de seminarios de investigación de historia americana. A este respecto en el año 1931 se realizaron los siguientes trabajos:

El señor doctor don José María Fernández Saldaña, Vicepresidente del Instituto Histórico y Geográfico del Uruguay, especialista en historia e iconografía de su patria, estudió las colecciones de estampas y retratos de la Sección, encontrando en ellas un material desconocido. Tales eran los retratos del General Oribe, del secuaz de Rosas, Cabrera y el del asesino

de José Mármol. Asimismo estimó como un documento inédito de primer orden una pintura en acuarela de la ciudad de Montevideo en 1814, debido al pincel del norteamericano F. W. L. Ross.

Estudios de carácter especial sobre los viajeros extranjeros que han visitado a Chile realizaron el señor J. Riggs sobre los norteamericanos, la señorita Hilda Casanova sobre los ingleses y su influencia en el desarrollo y progresos de la geografía y, por último, la señora Hanni Runlit sobre la acción cultural de los alemanes en el país.

Una investigación histórica y geográfica sobre Juan Fernández, el descubrimiento de las islas que llevan su nombre y la navegación durante el período colonial, ejecutó el señor Capitán de Navío don S. Vergara.

Don Raúl Vega, Profesor de Estado, escribió su obra *La instrucción pública colonial* con el apoyo del material documental y bibliográfico de la Sección. Del mismo modo la señorita Bruilda

Daguèrre trabajó la suya intitulada *La evolución de la instrucción primaria*, valiéndose de los materiales existentes en estas bibliotecas.

El señor Profesor universitario don Julio Saavedra investigó algunos aspectos de la vida del General San Martín en Chile, tomando como base la documentación del archivo Barros Arana.

El señor Decano de la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación de la Universidad Central, el Profesor señor don Luis Galdames, ha escrito su estudio intitulado *La juventud de Vicuña Mackenna* después de haber realizado en la Sección una prolija investigación histórica.

Don Gonzalo Bulnes ha investigado en el Archivo Barros Arana los papeles referentes a Carrera para escribir la vida de este general. En el mismo Archivo trabajó don José Miguel Irrarrázaval para determinar la actuación del general San Martín en la formación de la Expedición Libertadora.

Don Domingo Amunátegui Solar encontró, a su vez, entre los manuscritos del Archivo citado la correspondencia inédita del Agente de la Junta de Buenos Aires acreditado ante la de Santiago en 1810, don Bernardo de Vera y Pintado, la que ha utilizado en su ensayo biográfico sobre este personaje.

El señor Obispo don Reinaldo Muñoz Olave para escribir su historia de la diócesis de Concepción se ha documentado en el Archivo Medina, haciendo copiar 130 informaciones y cartas de los Obispos al Rey de España.

Por último, el Conservador ha trabajado en la anotación de los tomos III, IV y V de la *Historia General de Chile* de don Diego Barros Arana para la segunda edición auspiciada por la Universidad Central. Esta edición, que corre bajo su cuidado, se ha corregido conforme las enmiendas, agregaciones o supresiones que el señor Barros Arana apuntó en el ejemplar que se conserva en su biblioteca.

Ha publicado también con el título de *Bibliografía de don José Toribio Medina. Notas críticas*, un volumen de 200 páginas impreso en Buenos Aires, colaboración que le fué solicitada especialmente por el Instituto de Investigaciones Históricas de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional de esa ciudad.

XII.—Conclusión

Tal es, señor Director, explicada en resumen, la labor llevada a cabo en el año de 1931 en las Bibliotecas José Toribio Medina y Diego Barros Arana. Ella ha podido ser fecunda por el celo que ha desplegado el personal de la Sección y que el Conservador se complace en reconocer en esta ocasión.

Saluda a Ud. atentamente.

GUILLERMO FELIÚ CRUZ.

AL SEÑOR DIRECTOR GENERAL DE BIBLIOTECAS,
ARCHIVOS Y MUSEOS.

