

BESTIARIO

DEL REYNO DE CHILE

LUKAS

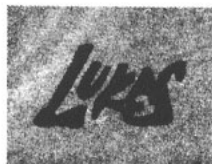


BESTIARIO DEL REYNO DE CHILE

1972

BESTIARIO

DEL REYNO DE CHILE





Pro Mundi Beneficio.

Renzo Pecchenino Raggi, LUKAS

Renzo Pecchenino, nace en Italia en 1934 y llega a Chile con sus padres cuando tenía menos de dos años de edad, radicándose y vinculándose al puerto de Valparaíso durante toda su vida. Se casa con una chilena, Maria Teresa Lobos, con la cual tuvo cinco hijos, y su familia y las actividades que desarrolló en el país, profundizan las raíces que lo unen definitivamente con Chile.

Estudió arquitectura en la Universidad Católica de Valparaíso, carrera que no pudo terminar por el fallecimiento de su padre. Este triste episodio marca su inicio como dibujante, comenzando en el diario *La Unión* de Valparaíso en 1958, en donde firma con el nombre *Lukas*. Rápidamente se reconoce su talento y en 1966 comienza a publicar sus dibujos en *El Mercurio* de Valparaíso, el diario más antiguo en el mundo de habla castellana, luego lo hace en los diarios *El Mercurio* y *La Segunda* de Santiago y en *La Estrella* de Valparaíso.

También colaboró en revistas nacionales y en el extranjero en publicaciones como *O' Cruzeiro* de Brasil, *Squire* de Estados Unidos. Además trabajó en televisión y publicidad. Es autor de diversos libros entre ellos *Señoras y Señores*, *El Bestiario del Reyno de Chile*, *Apuntes Porteños*, *Apuntes Viñamarinos*, y en una obra inédita sobre la Isla de Pascua.

Gran protagonista de todas sus obras fue Valparaíso, ciudad que conoció y amó en su dimensión material y espiritual. En el curso de su trayectoria profesional recibió numerosas distinciones, tales como el Premio Especial de la Prensa de Valparaíso en 1966; Premio Internacional de la Prensa en 1973; Premio Nacional de Periodismo en 1981. El Gobierno de Chile le otorgó la Nacionalidad por Gracia en 1987.

A consecuencia de un cáncer fallece prematuramente en 1988. La obra de Lukas es cuantiosa, abarca más de 35.000 dibujos que van desde apuntes rápidos al lápiz, dibujos a tinta china, acuarela, óleo y filmaciones con su acción creativa.

c1972, por Sucesión de Renzo Pecchenino, Lukas

Inscripción N° 39.779

Derechos reservados.

Editado por Fundación Renzo Pecchenino, Lukas.

Paseo Gervasoni 448, Valparaíso.

Teléfono-fax: (32) 221344

I.S.B.N.: 956-7618-02-X

Primera edición, 1972

Segunda edición, 1996

Impreso en los talleres de

Ograma S.A.

Manuel Antonio Maira 1253, Santiago.

HECHO EN CHILE

PRINTED IN CHILE

Está prohibida la reproducción total o parcial.

No puede ser reproducido ni transmitido en ninguna forma ni por ningún medio, electrónico o mecánico, incluyendo las fotocopias, grabaciones o cualquier sistema de acumulación y reproducción de información, sin autorización por escrito del Editor.

A Condorito

En otras latitudes, los individuos de una misma especie se cruzan entre sí. En cambio, en el Bestiario Chileno no existe una línea divisoria bien marcada, porque se cruzan todas las especies y, para sorpresa del científico, producen prole fecunda. Esto hace que el aislamiento e individualización de cada bruto sea sumamente complicado, encontrándose muchas bestias intermedias que bien podrían ser asignadas tanto a una raza como a otra.

Se entiende con lo dicho que el estudio de las Bestias de Chile es tarea para el especialista, requiriéndose siempre la comparación detallada de un buen número de ejemplares, antes de llegar a un pronunciamiento definitivo. Observaciones incompletas pueden conducir a errores fundamentales tal como suponer que los *cabros-chicos* eran hijos de la *madre-del-cordero* (1), hecho que quedó desvirtuado cuando pudo establecerse mediante cuidadosas y pacientes mediciones que la *madre-del-cordero* es un vegetal equivalente al *cuesco-de-la-breva* (2).

Estos y otros considerandos nos han llevado a hacer este libro en el que aparecen los ejemplares más característicos del Bestiario Chileno, con la descripción de sus costumbres.

Su redacción y terminología están al alcance de todo el mundo, ya que no se pretende sino despertar el interés y el cariño de los jóvenes estudiantes hacia nuestro bestiario.

Como es bien sabido hoy día, las bestias chilenas empiezan por ser *cabros* o *cabras*, para pasar posteriormente a la forma definitiva de *gallos* y *gallas*.

Esta transformación es uno de los fenómenos biológicos más conocidos, aunque hasta hace algunos años seguía siendo uno de los menos comprendidos.

- (1) Ludwig Von Friedburg. *Notizien aus dem Gebeit der Natur um Talcahuano*. Leipzig, 1774.
- (2) René-Primever Chavannes. *Nova Genera ac Species Plantarum in Regno Chilensis*. París, 1828-29.

Para ordenar toda la información existente y facilitar la comprensión de nuestro trabajo, hemos intentado, por primera vez en Chile, una clasificación del Bestiario. Hemos establecido dos coordenadas que conforman un sistema orgánico y definido y que permitirán, de ahora en adelante, la inmediata ubicación, el reconocimiento y la clasificación de cualquier bestia.

En la coordenada horizontal, el Bestiario se divide en 3 grandes grupos, definidos por la etapa evolutiva de cada espécimen: *las Bestias Básicas, las Bestias Vernáculos y las Bestias Típicas.*

Los *cabros* y *cabras* son, como se ha dicho, pupas o crisálidas de las bestias adultas. Forman, pues, el grupo de *Bestias Básicas*. Llegados a la *edad-del-pavo*, mediante misteriosos mecanismos biológicos pasan a tomar uno de los tres estados clásicos del Bestiario Chileno: *cabros-choros, cabros-vacas y cabros-pajarones*. Convertidos en adultos, del *cabro-choro* sale un *gallo-choro*, del *cabro-vaca* un *gallo-vaca* y del *cabro-pajarón* un *gallo-pajarón* o *pajarón* a secas, como se le denomina. Estas son las *Bestias Vernáculos*.

De allí en adelante, cada uno de estos brutos *el choro, el vaca* y *el pajarón* se cruzan con las distintas *gallas*, cuyas proles no mantienen una completa uniformidad de plumaje o caracteres sino que van variando y diferenciándose entre sí ante el impacto de condiciones climáticas o sociales distintas. Resulta fácil comprender que los enormes contrastes de ambiente representados por los 38° de latitud que alcanza el país y el brusco descenso desde los 6.000 metros de altura hasta las orillas del mar, hayan creado nuevas razas y sub-especies. A éstas las hemos agrupado en las *Bestias Típicas*.

Por otra parte, la coordenada vertical divide al Bestiario en tres grandes familias originadas por las actitudes permanentes de los brutos, que son constantes aun entre individuos de distintos grupos: la *Familia de los Sediciosos*, la *Familia de los Sectaristas* y la *Familia de los Pelagatos*.

En el caso de *cabras* y *gallas* existe un mecanismo propio, como se verá más adelante.

El lector encontrará a continuación un organigrama que señala claramente la clasificación propuesta.

En resumen, este libro contiene:

-
1. Un cuadro con la clasificación del Bestiario del Reyno de Chile.

 2. Láminas y amplias descripciones de las *Bestias Vernáculas*.

 3. Láminas y breves indicaciones sobre las características de las *Bestias Típicas y Básicas*.

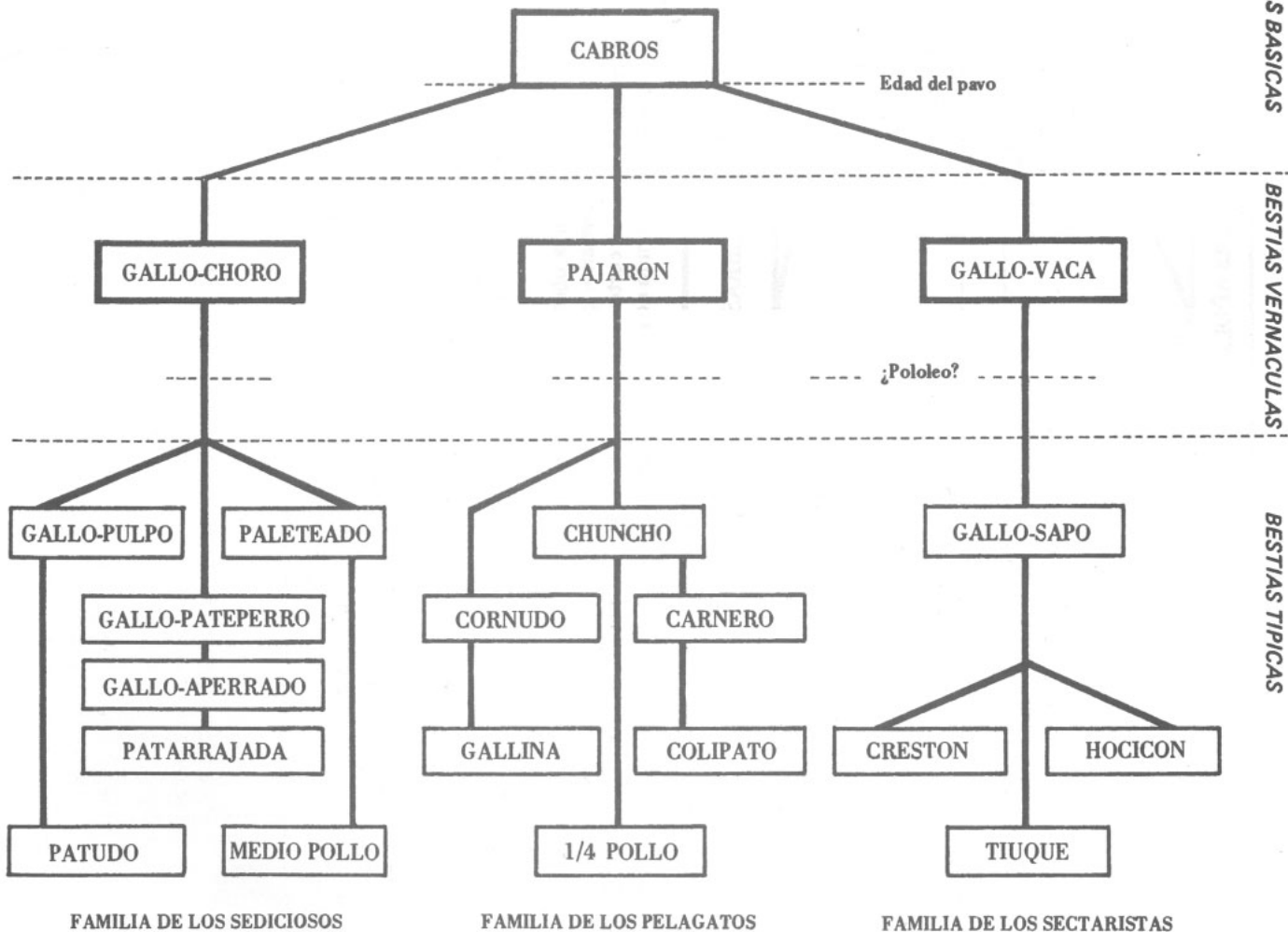
 4. Notas sobre *Bestias Esporádicas y Bestias Extinguidas*.

 5. Un apéndice sobre *Bestias Domésticas*.

 6. Una lámina educativa, en gran formato y en separata, de toda *La Gallada*, para uso de los colegios y boutiques.
-

EL AUTOR

CLASIFICACION DEL BESTIARIO DEL REYNO DE CHILE



BESTIAS BASICAS

BESTIAS VERNACULAS

BESTIAS TIPICAS

Edad del pavo

¿Pololeo?

FAMILIA DE LOS SEDICIOSOS

FAMILIA DE LOS PELAGATOS

FAMILIA DE LOS SECTARISTAS

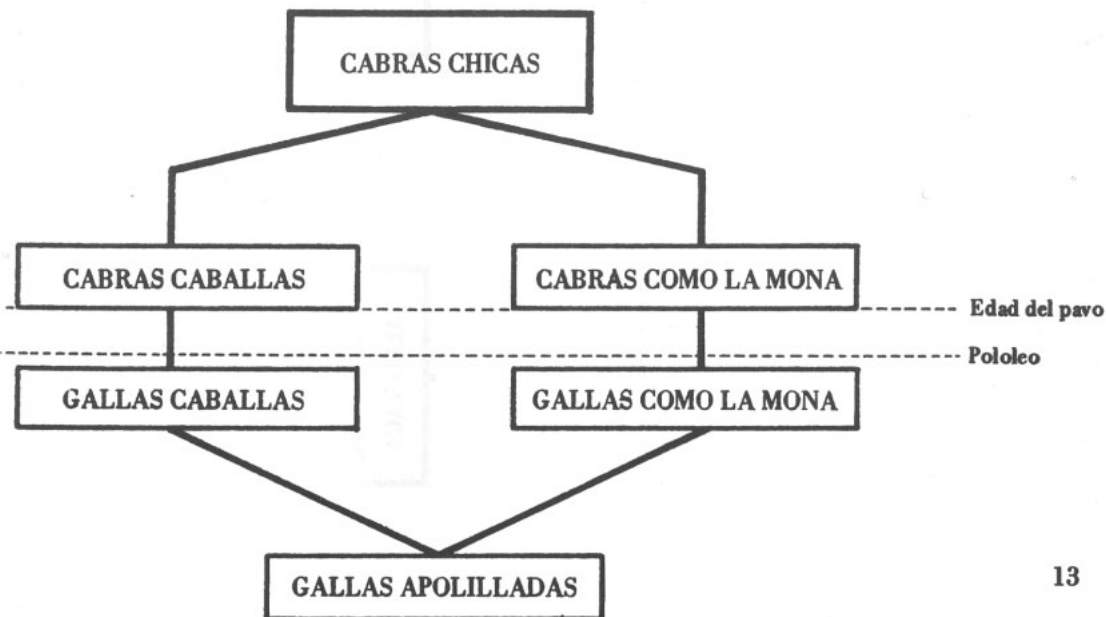
FAMILIA DE LOS SECTARISTAS. Estas Bestias se distinguen por actuar siempre en grupos muy definidos, que aceptan sólo miembros de su misma raza y trabajan en equipo.

FAMILIA DE LOS PELAGATOS. Se reúnen en ella todas las Bestias que no tienen agallas y que están imposibilitadas de levantar el vuelo. Viven tanto en grupos (Pajarones, Carneros, Colipatos) como aislados (Chunchos, Gallinas y Cornudos).

FAMILIA DE LOS SEDICIOSOS. Estas Bestias son individualistas y libre empresarios. Muy movedizos, se caracterizan por sus interesantes y multiformes patas (Pulpo, Patudo, Paleteado, Pateperro, Patarrajada, etc.).

Las Gallas, a diferencia de los Gallos, sólo pueden clasificarse por sus cualidades externas o superficiales, pues por lo general adoptan las características del o de los Gallos con que se aparean, pudiendo cambiar de Familia con mucha facilidad.

Se recomienda observar además, como rasgo distintivo, que el período crítico del Bestiario, que va entre la Edad del pavo y la Edad del pololeo, es sumamente corto entre las Gallas, mientras que en los Gallos es indefinido no pudiendo determinarse su extensión exacta.



EL GALLO-VACA

FAMILIA DE LOS SECTARISTAS

El Gallo-vaca es, sin lugar a dudas, una de las bestias más abundantes y mejor conocidas en todo Chile, desde la frontera con el Perú hasta el Cabo de Hornos.

Bestia muy amistosa, llega hasta los jardines del Congreso, plazas y huertos donde se posa, sin mucha gracia, causando daños y estropicios.

Se distingue por su afición a escribir en los muros y por su plumaje gris que toma matices castaños en los costados de la cara, casi siempre sonriente.

El plumaje del cuello, ligeramente más oscuro, degrada hacia el pardo oliváceo en el lomo y supracaudales, rematando en sus clásicas y ruidosas alas de cholguán que no le permiten levantar el vuelo. Cuando mucho, logra volar bajo.

Son notables y únicas sus gruesas patas córneas y su voluminosa cresta color vino tinto. Estas características han dado origen a los nombres locales con que se le conoce en algunas regiones: Pata-de-vaca (Atacama hasta Aconcagua) y Boludo (Chiloé y Guaitecas).

Siempre es numeroso alrededor de bares y fuentes de soda, donde consume enormes cantidades de alcohol que constituyen casi su único alimento. Abunda también entre los empleados públicos y periodistas, cajas de previsión y servicio nacional de salud. A veces es maestro gáster, encerador o mecánico y, si llega a estratos más sofisticados, contador, jefe de personal nochero o parlamentario.

Posee una cola marginada, con gruesas rectrices negras que disimulan, cubriéndolas, sus incesantes guaneadas.

CHILE

1



Gallo Vaca

TORPE TORPE MAGELLANICUS

EL PAJARON

FAMILIA DE LOS PELAGATOS

Si conceptuamos "abundancia" en términos de número de individuos que habitan un espacio o territorio, el Pajarón es, sin lugar a dudas, la bestia más abundante del país.

Bestia eminentemente gregaria, se la encuentra en grandes manadas llamadas "tropas".

El Pajarón es tan conocido que casi no necesita descripción. Basta decir que tiene el corte típico de los Pelagatos y lleva traje gris pizarra por todas partes a excepción de la frente que es estrecha y pálida.

Tiene una conspicua cola formada por una sola rectriz córnea sorprendentemente parecida a una antena receptora; la emplea para alimentarse. Engulle cantidades considerables de relaciones públicas y cadenas nacionales que superan en 3 o 4 veces su peso físico. Tal vez por eso presenta siempre un aspecto ligeramente hinchado.

Las Tropas de Pajarones se encuentran en los húmedos sotabosques de los concursos, sorteos, comités, comisiones, asociaciones de escritores, clubes fotográficos y deportivos, universidades y cursos de taquigrafía, a veces solas y otras veces en compañía de otras bestias como Patudos y Gallos-choros.

Por su conducta dócil y su imposibilidad de volar, es objeto de una infundada persecución de parte de todo tipo de cazadores, no obstante lo cual logra mantenerse sin ninguna dificultad.

Es la bestia que más poetas ha dado al país y la principal consumidora de teleseries y pornografía.

Sin las Tropas de Pajarones, no habría en Chile desfiles, ni conferencias de prensa, ni campeonatos de fútbol, ni editoriales, lugares que frecuentan enriqueciéndolos con sus suaves y melódicos cantos de cisnes, ligeramente tristes.

CHILE

2



Pajarón

MELANCOLICUS VULGARIS CHILENSIS

EL GALLO CHORO

FAMILIA DE LOS SEDICIOSOS

El Gallo-choro es la única Bestia Vernácula chilena que puede volar y lo hace en forma rápida y ondulada, lanzándose al aire y cantando con abandono. A veces se eleva a alturas sorprendentes, aunque, siendo inconstante, es más dable verlo caminar a ras del suelo, avanzando a brincos.

Generalmente picado de la araña, anida con dos o tres Gallas-caballas a la vez en distintos barrancos, en nidos hechos a la carrera con pastitos de hipódromos y plumas de Pajarones. Es un gran consumidor de anticonceptivos por lo que se reproduce ocasionalmente en huevos verde-palidos.

Por tal motivo, es muy difícil encontrar ejemplares perfectos y puros de Gallos-choros. Muchos más comunes son los híbridos Gallo-chorizo y Gallo-choriflay, especies locales que vienen a ser, por su conducta, una especie de choro en sordina.

Aunque su distribución geográfica es muy extensa, desde la provincia de Atacama hasta la Tierra del Fuego, los Gallos-choros tienen la tendencia a agruparse en los alrededores de Santiago, en las quebradas y faldeos de la televisión nacional, de odeplán y de los juegos diana, donde la inmensa cantidad de Vacas y Pajarones les asegura la subsistencia.

No es difícil observar sus vuelos esporádicos como publicista, futbolista, músico, profesor de castellano o karateca y, cuando llega a las alturas, verle adoptar hábitos migratorios —cosa notable entre las bestias chilenas— como agregado cultural, funcionario internacional, becado o contrabandista.

CHILE

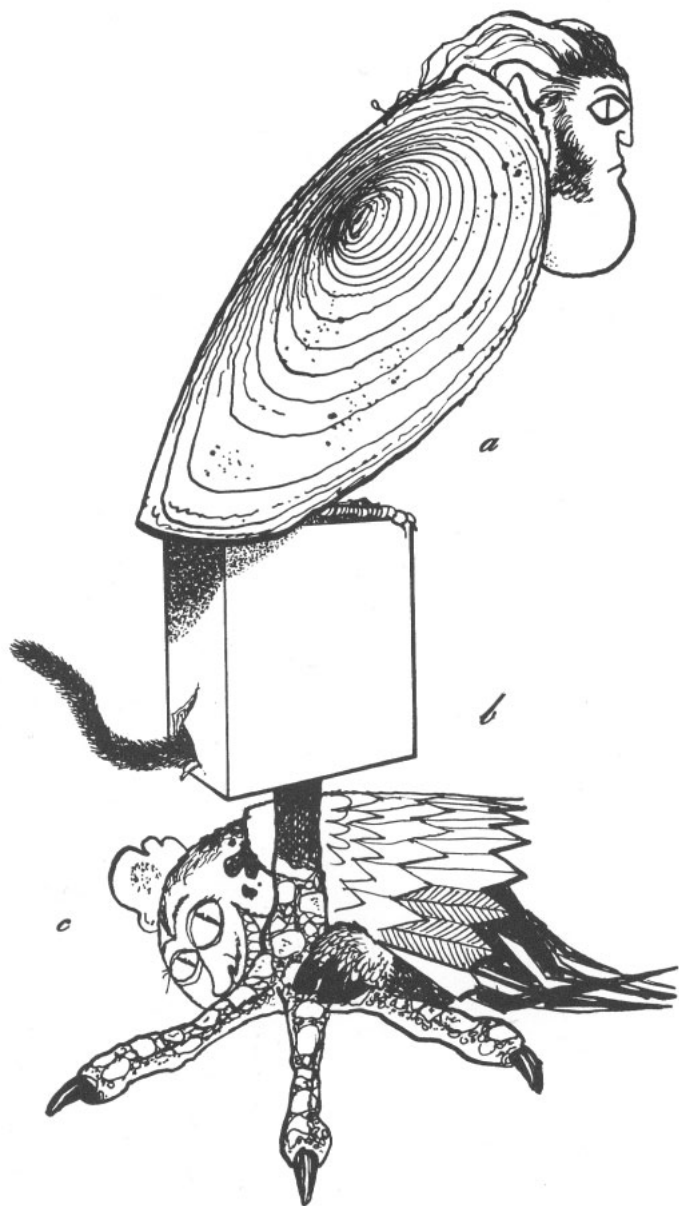
3



Gallo Choro

PECHUGONIS RUSTICO.

A. Haciendo perro muerto



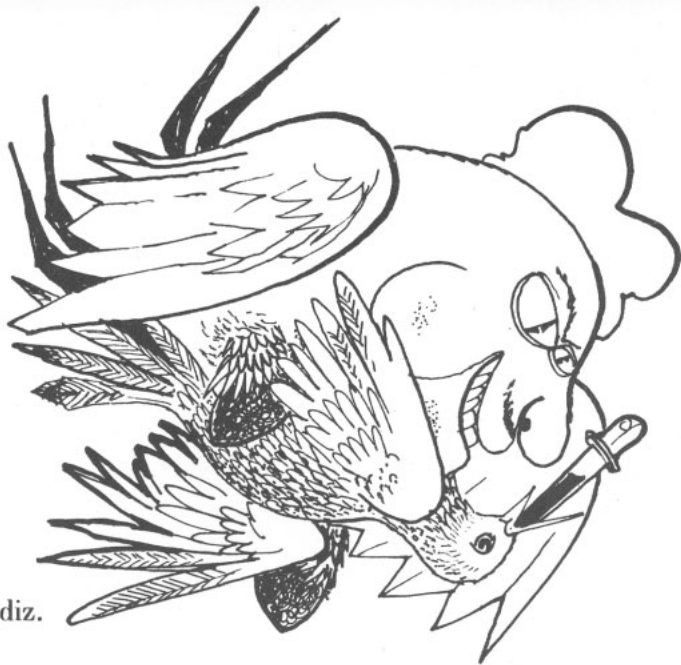
a) Gallo-choro con (b) gato encerrado.
b) Gallo-vaca chupando pata.



a) Choro sacándole la cresta a Gallo-vaca.

b) Gallo-vaca sacándole los choros del canasto a Pajarón choreado.

Gallo vaca emborrachando la perdiz.



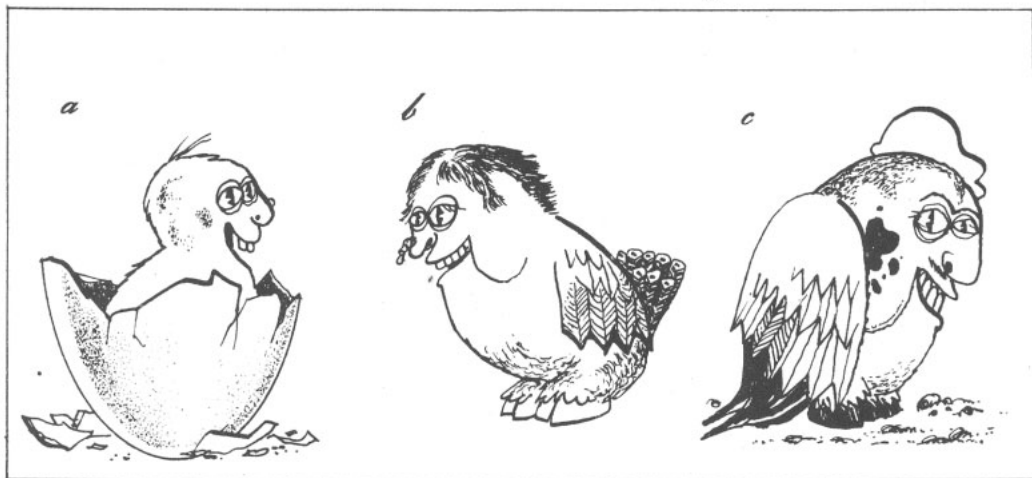
Gallos vacas haciendo chanchadas

- a) Buitreando
- b) Tirando pollos



Metamorfosis de un Gallo-vaca

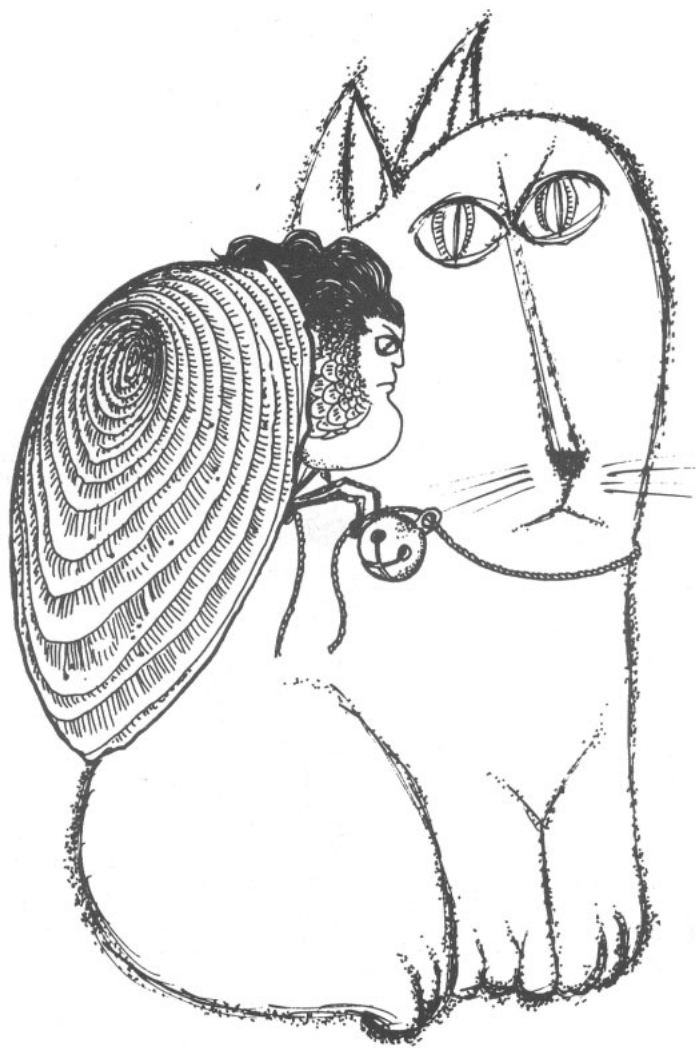
- a) Cabro-vaca más tonto que los perros nuevos.
- b) Cabro-vaca en la edad del pavo.
- c) Gallo-vaca formado, guaneándola.



- a) Gallo-vaca con medio pato de cola de mono.
- b) Con un potrillo de tinto.
- c) Con garza.



- d) Con el gorila.
- e) Con la mona.



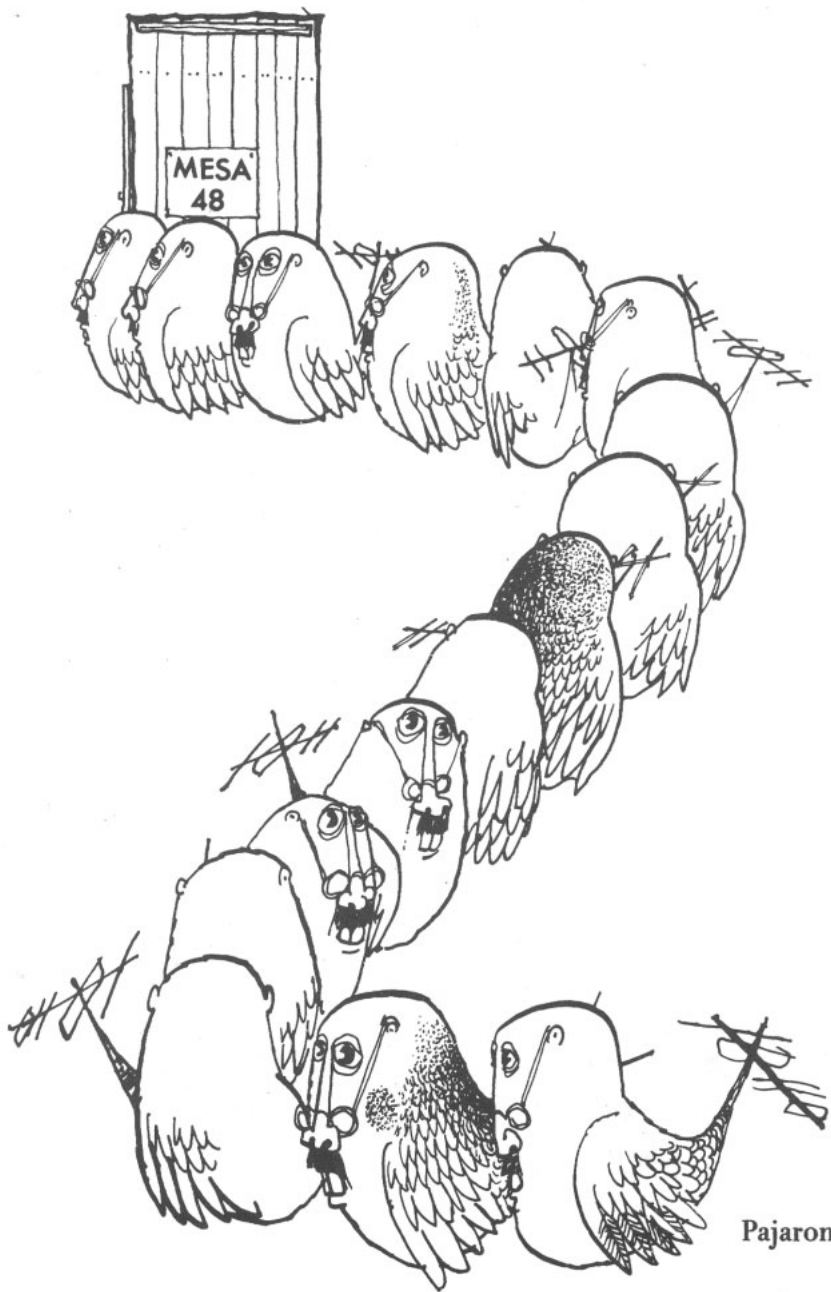
Gallo-choro agalludo poniéndole el cascabel al gato.

Cuando los Guanacos (ver página 77) salen a cazar Choros, siempre terminan pillando Pajarones.

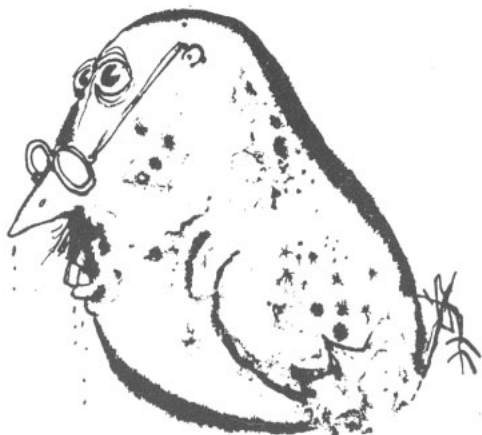
a) Pajarones pagando el pato.

b) Choros emplumándose a todo chancho.



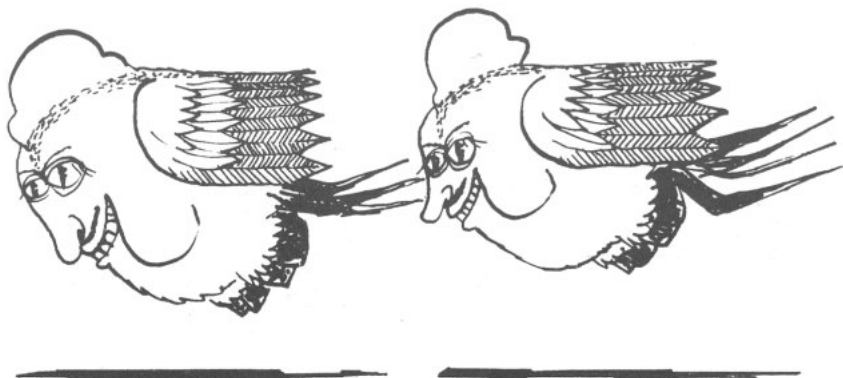


Pajarones haciendo cola.



Pajarón mojado como diuca.

Gallos-vacas volando bajo



5a

*Crestón*

TORPE TORPE TORPE

5b

*Hocicón*

TORPE PELATORIS MAGELLANICUS

BESTIAS TÍPICAS**FAMILIA DE LOS SECTARISTAS****EL GALLO SAPO****EL CRESTON****EL HOCICON**

El Gallo-sapo tiene una distribución extensa en el territorio nacional. Del tamaño de un Diucón y de color neutro mimético, es difícil de descubrir ya que anda siempre en el suelo, escondiéndose en los pastos con tanto acierto que en la mayoría de los casos logra pasar desapercibido.

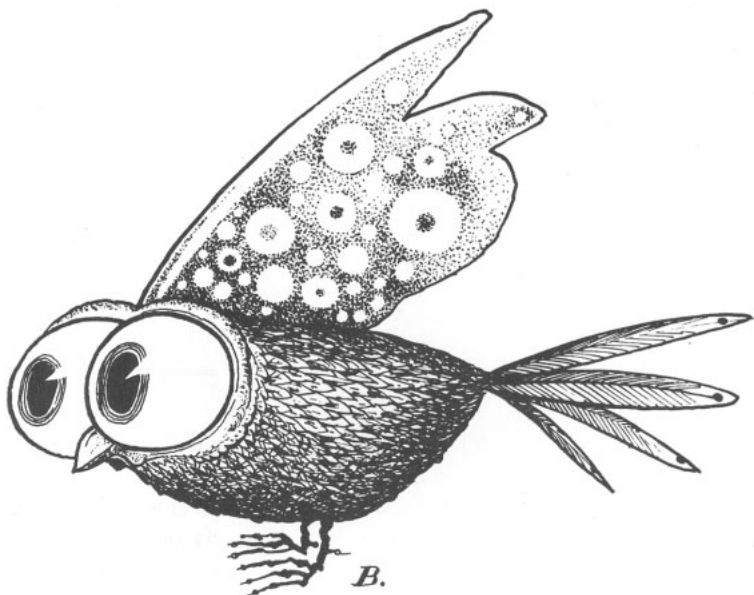
Tiene grandes ojos, muy agudos y penetrantes, que abre y cierra nerviosamente y una notable cresta que lo mimetiza con los matorrales bajos y espesos en los que se infiltra en busca de información.

A poca distancia le siguen, inseparables, el Crestón y el Hocicón, sus parientes, que viven de sus desperdicios.

El Gallo-sapo habla poco, pero se fija mucho, mientras que el Hocicón habla mucho sin fijarse en nada y el Crestón jode por el campeonato.

Se recomienda calurosamente el estudio de este grupo a los que desean iniciarse en el "hobby" de observar el Bestiario, las clases de zoolo-gía escolares, las colonias de veraneo, los balnearios populares, etc.

Se puede encontrar entre los inspectores, asistentes, asesores, inter-ventores, periodistas y ejecutivos en general.

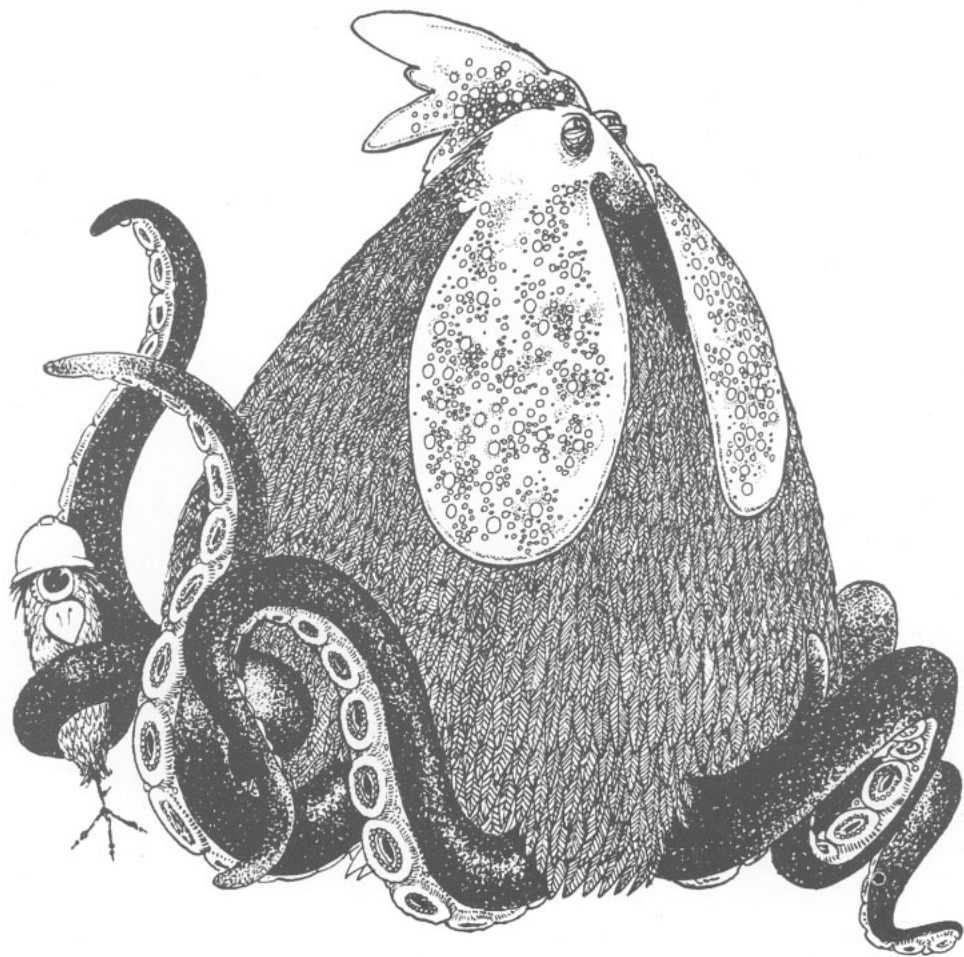


Gallo Sapo

TORPE SAPEADORIS MAGELLANICUS.

CHILE

6



Gallo Pulpo con Medio Pollo

PECHUGONIS ANTARTICUS

EL GALLO PULPO

FAMILIA DE LOS SEDICIOSOS

El Gallo-pulpo tiene, en lugar de patas, 8 apéndices tubulares o tentáculos sólidamente vertebrados, que le son fundamentales para su subsistencia.

Por lo general, elige su habitat entre viejos troncos podridos o barrancos arenosos y no lo abandona por el resto de su vida. Todo lo que necesita lo obtiene alargando sus tentáculos, los que, si el medio se lo permite, suelen llegar a los más distantes rincones del territorio.

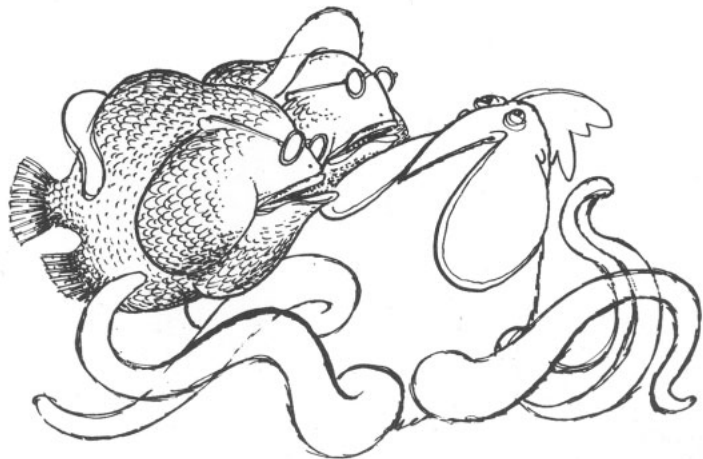
Así es como vive y se alimenta. Numerosas bestias menores responden a las suaves caricias de sus "patas" desprendiendo un glóbulo de ambrosía que es consumido inmediatamente por el Gallo-pulpo.

Es el único de los Sediciosos que no vuela. Manda a volar.

Estando así, absolutamente inmóvil, el Gallo-pulpo va echando em-pella, mamón y chalchetudo, convirtiéndose, poco a poco, en un depósito viviente de néctares diversos. Allí reside su lado flaco, si es que vale la expresión, ya que como no entrega nada y todo lo almacena, es sumamente vulnerable a los cazadores que lo persiguen, cada cierto tiempo, en grandes batidas.

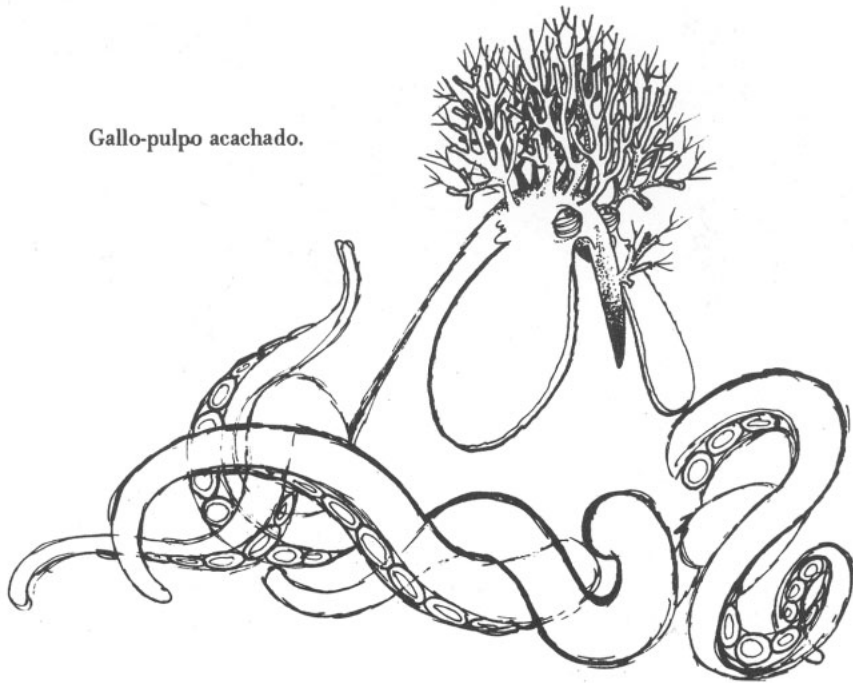
Desde hace algunos años, está en franca vía de extinción. Los escasos Gallos-pulpos que aún pueden verse en las provincias centrales, han desarrollado asombrosas metamorfosis para protegerse. Algunos han llegado incluso a establecer simbiosis con Gallos-choros que les llevan el néctar al extranjero.

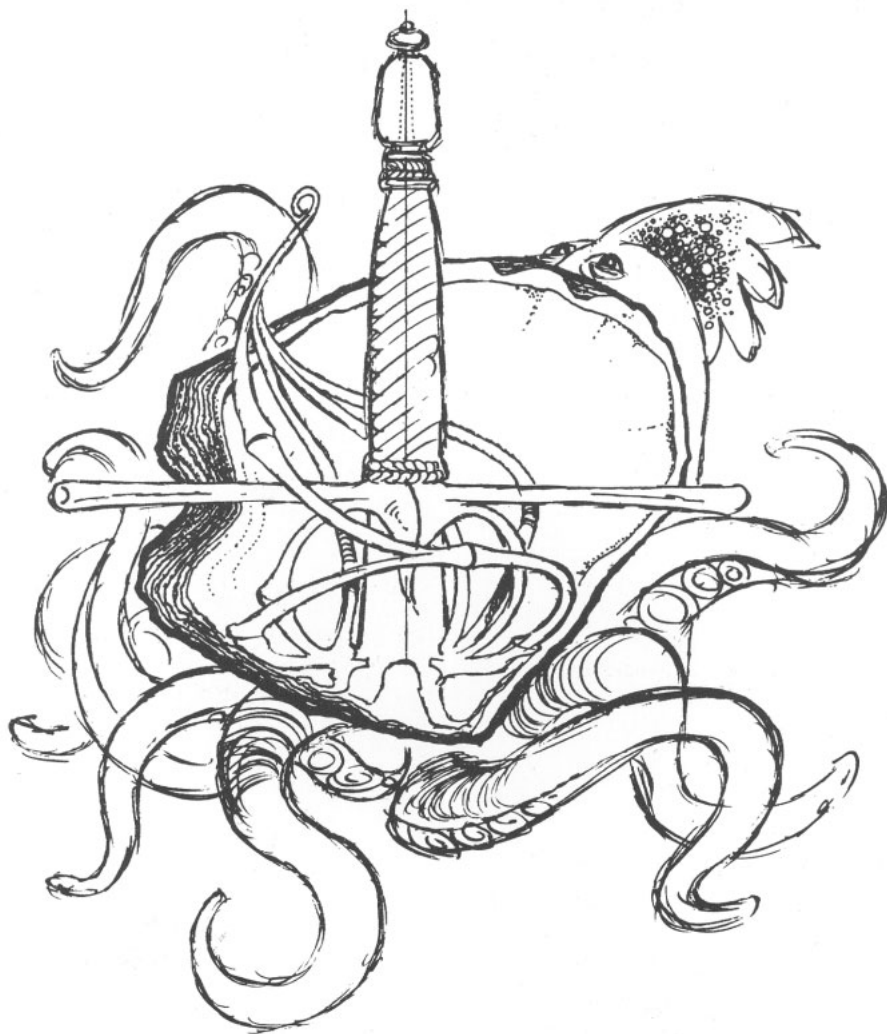
Las autoridades de gobierno, que tienen sobre sí la responsabilidad de la conservación y bienestar de los recursos naturales de la República, no han tomado medidas serias, en este caso, para la conservación de nuestro Bestiario.



El Gallo-pulpo es muy amigo de los peces gordos.

Gallo-pulpo acachado.

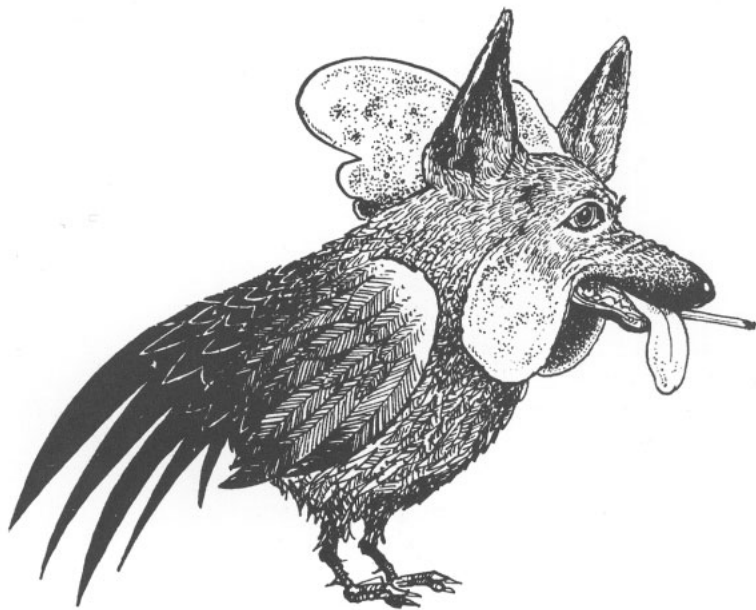




Gallo-pulpo haciendo chanchullo con la concha del loro y la cacha de la espada.

CHILE

7



Gallo Aperrado
FRENETICUS ANTARTICUS

EL GALLO-APERRADO

FAMILIA DE LOS SEDICIOSOS

Esta bestia, muy conocida en Europa por más de 300 especies, está pobremente representada, por una sola especie, en nuestro Bestiario.

Tanto por su bellissimo plumaje verde obscuro que degrada hacia la cabeza en rufo-amarillento, como por su inteligencia y facilidad con que aprende a trabajar, es muy apreciado.

El Gallo-aperrado habita en todo el territorio nacional, pero es muy escaso y sumamente difícil de encontrar. Un ejemplar fue cazado por la Expedición del Museo de Chicago en 1924 en el valle de Lonquimay, y de las observaciones del Dr. Froeben, en 1853, conocemos esta descripción:

“Este incansable y simpático animal pasó tres días haciendo vuelos sobre el mar, maniobrando hasta colocarse contra la corriente con su hermosa cresta azulada arriba y castaño intenso abajo, presentando un cuadro inolvidable. Si por obra de la casualidad o de la buena fortuna, como nos sucedió, nos es dado ver un Aperrado trabajando, habremos entonces presenciado un espectáculo que no tiene parangón en el Bestiario de Chile”.

Nosotros, con menos suerte, sólo hemos visto comiendo Aperrados, chupando Aperrados y remoliendo Aperrados.

EL GALLO-PATEPERRO

FAMILIA DE LOS SEDICIOSOS

El Gallo-Pateperro es poco numeroso, pero por sus continuos desplazamientos suele dar la impresión de ser abundante y estar en todas partes.

Es una bestia muy popular y admirada y, en muchos sentidos, representa la encarnación del alma nacional, inconstante y pateperra.

El Bestiario Chileno, cuya máxima aspiración es sacarse la polla y echarse el pollo, se alegra cuando llegan noticias, de tarde en tarde, de haberse avistado Pateperros en lejanas latitudes. Entre sus tradiciones populares, ocupan un lugar preferido las legendarias migraciones de éstas bestias por la Oceanía, el lejano Oriente y California.

Para cumplir con las reglas del juego, el Pateperro debe ser avistado en forma aislada, muy alejado de su habitat de origen y, en lo posible, completamente mimetizado al nuevo medio ambiente.

Lavacopas en San Francisco, portaequipajes en Beirut, lanza internacional en Nueva York, sus ocupaciones serán siempre modestas y ocasionales. Esto es importante para distinguirlo de los Gallos-choros que emigran, como ya se explicó, y que alcanzan mayores alturas en sus vuelos de diplomáticos o especuladores en la Bolsa de París.

Las costumbres migratorias de los Pateperros, sin embargo, han sido un tanto mistificadas. Sus desplazamientos más numerosos se producen dentro del país, de pega en pega y de galla en galla.

CHILE

8



Gallo Pateperro

MIGRATORIS INCONSTANTI ANTARTICUS.

BESTIAS TIPICAS

EL PATUDO**FAMILIA DE LOS SEDICIOSOS**

Es muy común en todos los niveles y muy contradictorio en su proceder pues en las tierras bajas actúa por ignorancia, mientras que en estratos más elevados sabe muy bien a donde va.

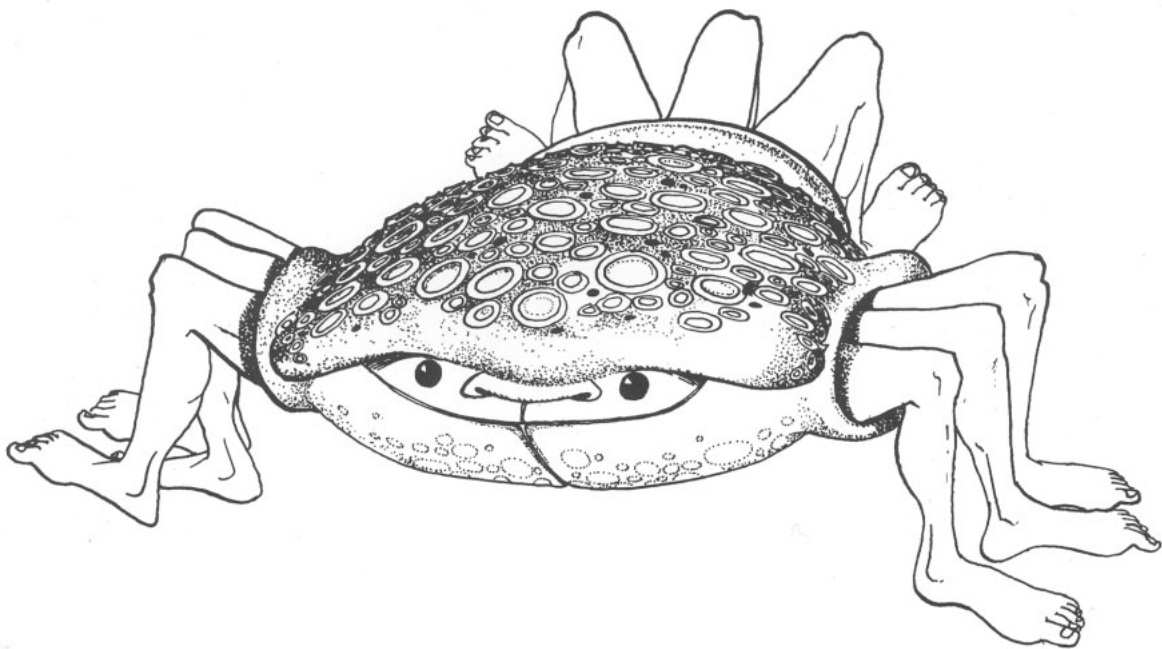
Tiene seis, ocho, doce, cualquier cantidad de patas, las que si le son cortadas vuelven a crecer al cabo de pocas horas.

A diferencia del Patarrajada, su pariente cercano, avanza con lentitud, metiendo las patas firme y conscientemente. Nunca se detiene, tratando siempre de llegar al fondo.

Otra característica notable es su durísima caparazón impermeable, inarrugable e imbatible, bellamente dibujada en su capa superior y que en la parte inferior se transforma en una compacta y lisa superficie córnea, que le permite deslizarse y penetrar con facilidad. Esta conspicua caparazón da origen a varios nombres locales: Entrador, Conchudo y Pechugiento.

CHILE

9



Patudo

PATAGONICUS PATAGONICUS

EL PALETEADO

FAMILIA DE LOS SEDICIOSOS

El Gallo-paleteado es, sin lugar a dudas, el más hermoso ejemplar del Bestiario Chileno.

Dócil y amistoso, su plumaje multicolor lo delata a la distancia y vive rodeado por toda la Gallada, sin excepciones.

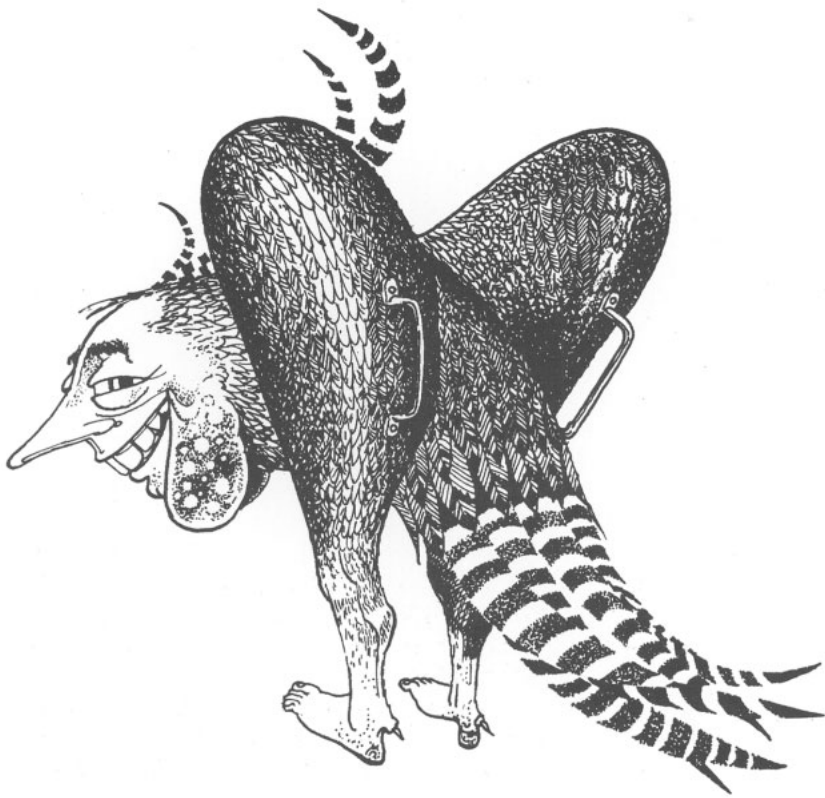
Se distingue, además del notable colorido, por sus enormes y armoniosas paletas que le dan el aspecto de estar, incluso cuando reposa, poniéndole el hombro.

Estas paletas están provistas de sendas manillas cromadas que facilitan el ponerle la pata encima, subirlo y bajarlo y, por último, acomodarse entre sus costillas elásticas, viviendo de ellas, arando como la mosca.

Poco numeroso. Los escasos ejemplares son casi invisibles a primera vista, dado el gran número de Gallos que tienen que respaldar, cosa que hacen, aparentemente, con toda mansedumbre y buena voluntad.

Ejecuta todo tipo de labores y, en especial, hace de testigo, aval, fiador, secretario de actas, dibujante, etc.

Cuando viaja, está lleno de encargos y en algunas regiones se le conoce por el nombre de Buen-gallo.



Gallo Paleteado

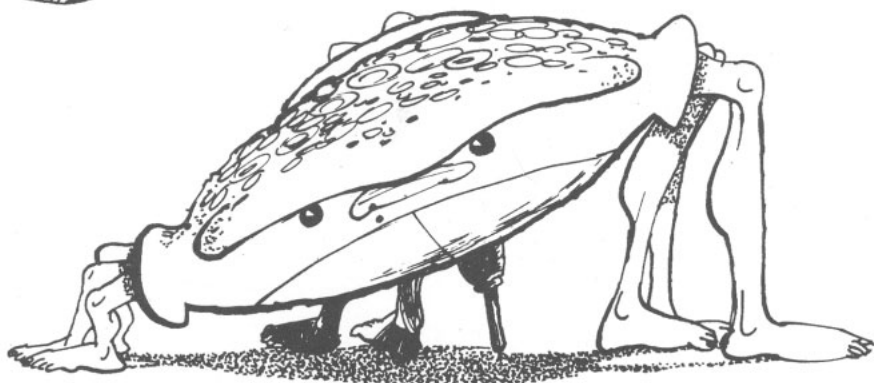
BONAGENTIS ANTARTICUS



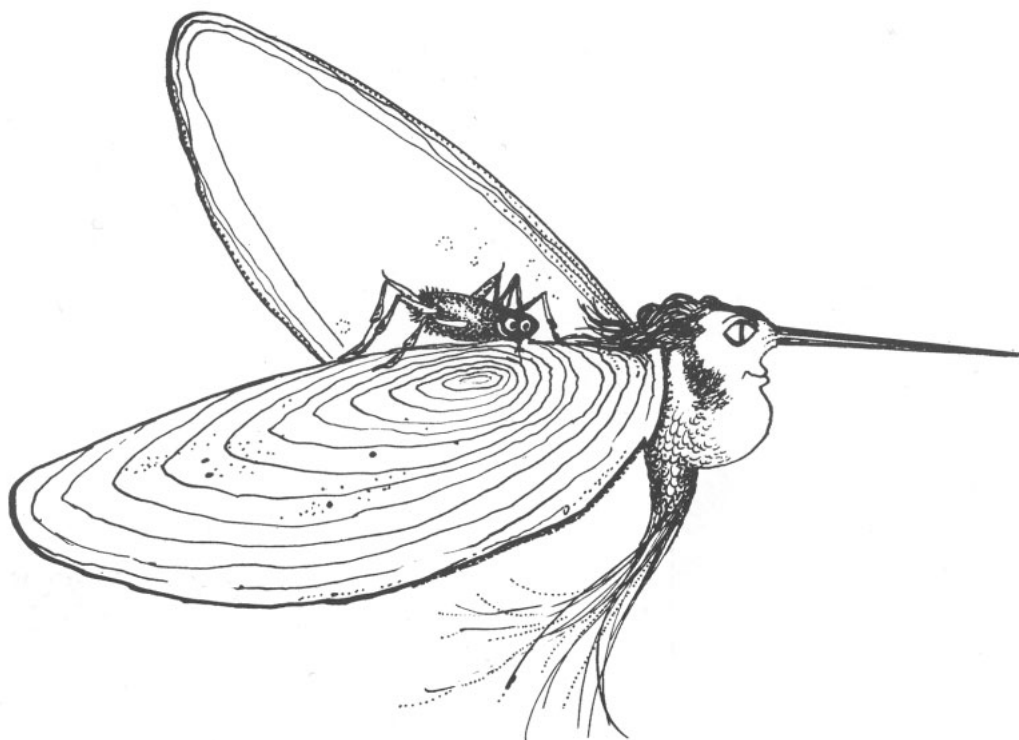
Cuando el Pateperro está en la cuerera, anda a patadas con las pulgas y a palos con el águila.



Cornudo poniéndose cachudo.



Patudo patuleco.



Cuando el Gallo-choro es muy picado de la araña se convierte en Picaflor.

Foro entre un Aperrado y un Hocicón

- a) Chivas
- b) Cabezas de pescado.
- c) Pajarón moderador, tranquilo el perro.





Chuncho

MALAPATIS MELANCOLICUS

El Chuncho tiene el corte clásico de los Pelagatos, diferenciándose por el plumaje muy obscuro, variegado ligeramente en el disco de la pluma, y por su conspicua mala pata.

La mala pata lo lleva siempre en direcciones contrarias a la que desea, por lo que muy raramente abandona las malas cuevas donde habita.

Cuando sale permanece en lugares sombríos, siendo así el más difícil de los Pelagatos para su identificación, a no ser por su silbido monosilábico muy agudo y sumamente melancólico. En esas ocasiones está habitualmente rodeado de pequeñas tropas de Pajarones achunchados y otras pobres aves que escuchan con atención sus predicciones como economista, ecólogo, comentarista político o sismólogo.

De tiempo en tiempo, es el encargado de las encuestas políticas y estudios de mercado.



El Patarrajada

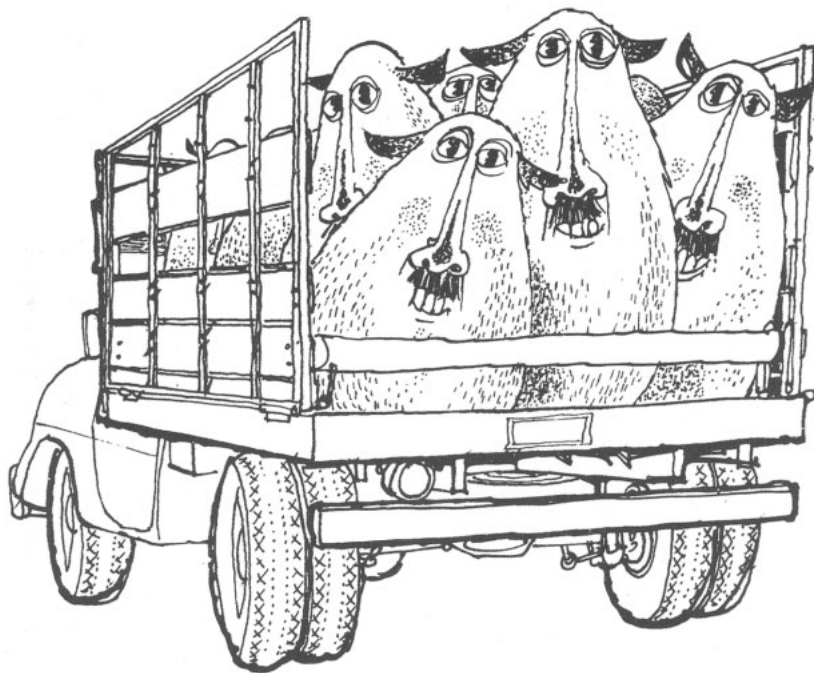
FRESCO FRESCO ANTARTICO

El Patarrajada, sociable y bullicioso, es una de las clásicas bestias intermedias cuya individualización se hace sumamente complicada.

Tiene la movilidad del Pateperro, la sonrisa del Gallo-vaca, las patillas del Gallo-choro y la pechuga de los Patudos. Por tal motivo es algo difícil distinguir, pero, conociéndola, su risa bulliciosa le delata.

Son sorprendentes sus arremetidas sin ton ni son, posibles gracias a sus extraordinarias patas, fuertes y musculosas, rematadas en dedos largos y muy sensibles. Sin embargo, su escasa visión, agravada tal vez por el uso constante e inconsulto de gafas oscuras, lo lleva a meter las patas constantemente. Reacciona con prontitud, para arremeter con el mismo entusiasmo, en la dirección opuesta, volviendo a meterlas, una y otra vez.

Como no tiene manos, obviamente mete las patas, pero no las manos.



Carneros

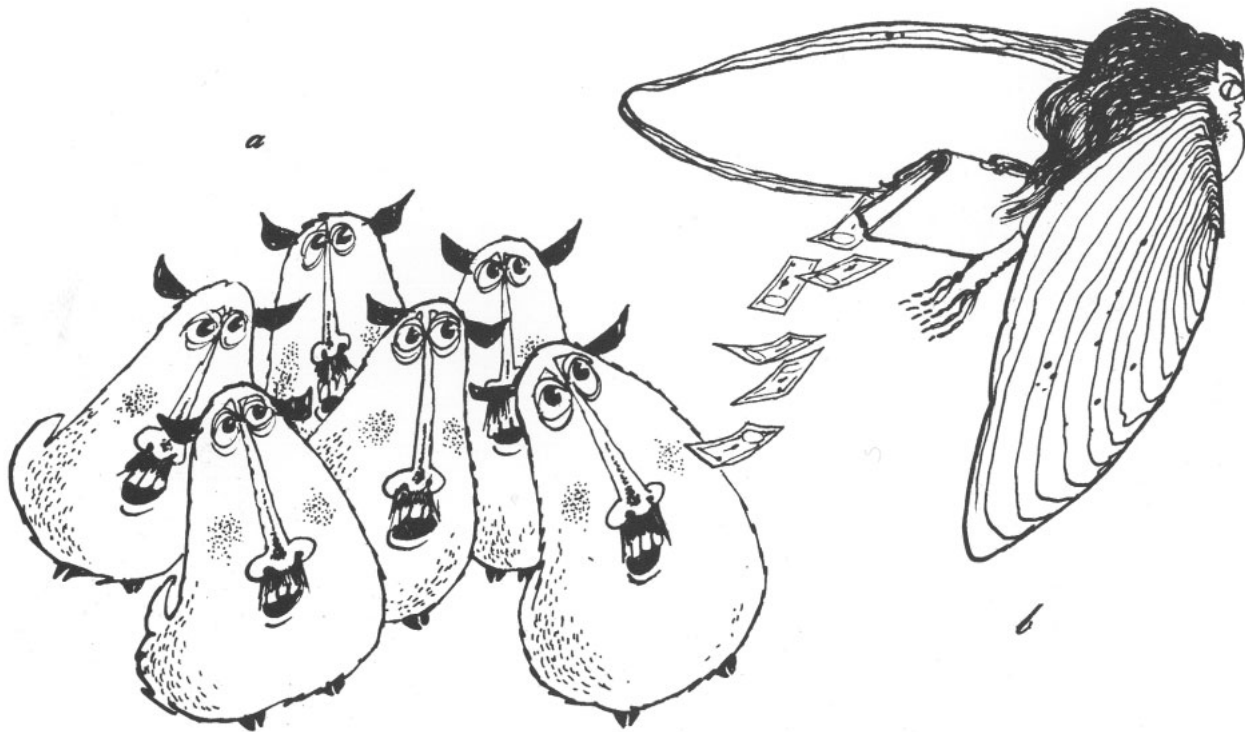
MELANCOLICUS CAPRIFORME

El Carnero fue considerado durante mucho tiempo como una Bestia Esporádica, ya que sólo es posible verlo durante unos pocos días, espaciados por períodos regulares.

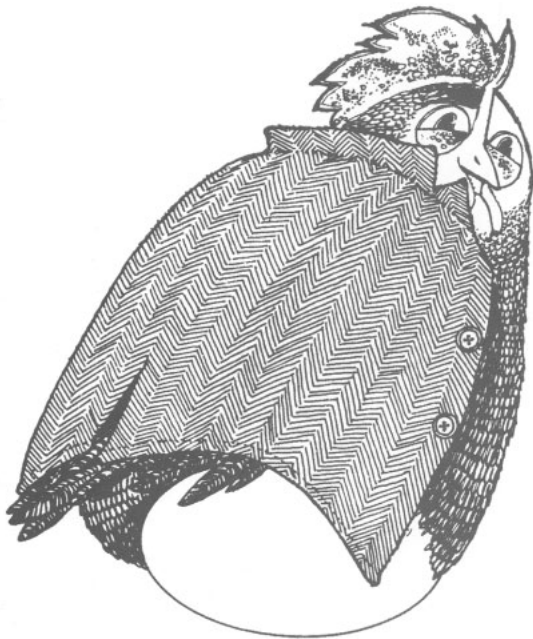
Cuando la expedición Rogers-Hamilton, de 1935, logró marcar algunos ejemplares durante las elecciones de ese año, pudo comprobarse, en la medición siguiente, que los Carneros eran siempre los mismos.

Todos los estudios coinciden, hoy, en clasificarlos entre la Familia de los Pelagatos, sub-grupo Meados de gato.

Cuando reaparecen, tras sus períodos de hibernación, se dejan sobar el lomo con facilidad y andan picoteando de una secretaría en otra .



- a) Chivateo de carneros con el charqui largo
b) Gallo-choro echándose el pollo



Gallo Gallina

MELANCOLICUS PALIDO



Gallo Colipato

MARIPOSIS LOCA LOCA

EL GALLO-GALLINA

EL GALLO-COLIPATO

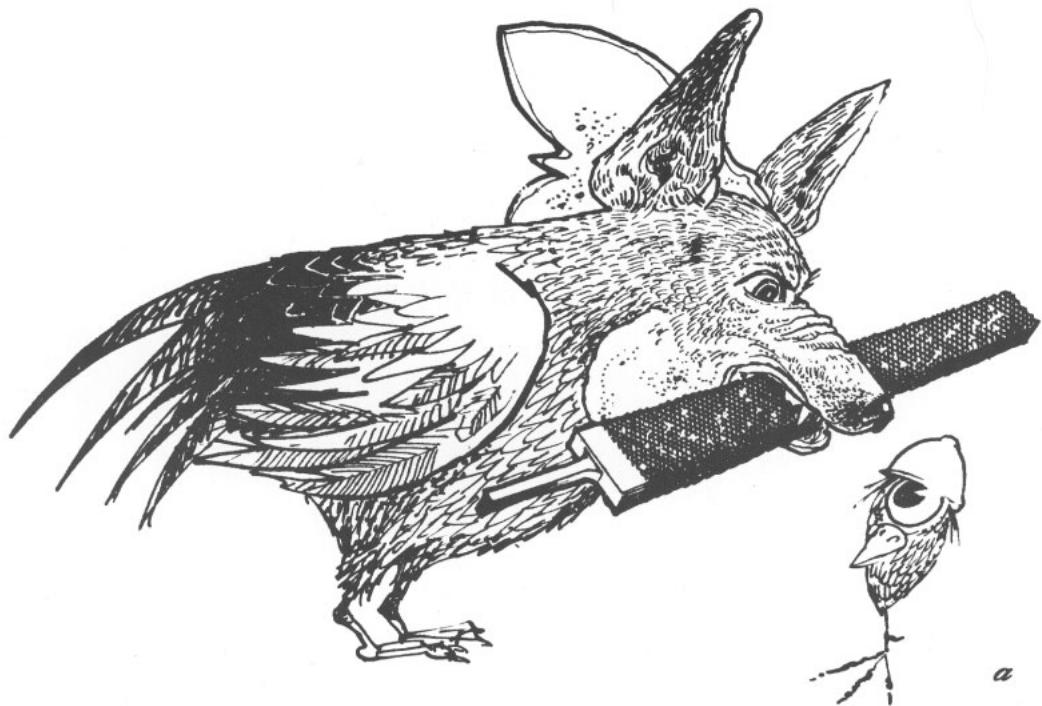
FAMILIA DE LOS PELAGATOS

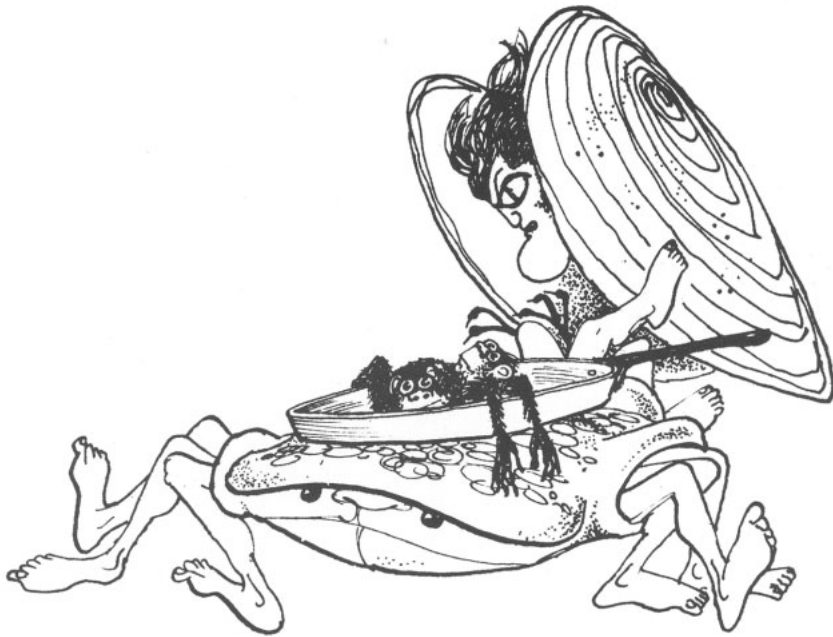
Estas bestias, siendo dos especies distintas de una misma familia, no merecen señalarse más que por su característica común: son poco gallos.

A pesar de sus crestas bien formadas, no actúan por lo general de acuerdo a las normas básicas que rigen la conducta de los Gallos sin distinción. El conocido ornitólogo Dellman S. Ballock ha llegado incluso a clasificarlos en un grupo especial, que él denomina "Antigallos".

El Gallo-gallina, de fondo azul verdoso, tan pálido que bordea el blanco (*very pale niagara green*), tiene la mirada melancólica común a todos los Pelagatos, pero carece del tinte gris oliváceo pálido (*pale olive bluf*) que aquellos llevan en el lomo y las rectrices.

El Gallo-colipato, en cambio, teniendo superficialmente el aspecto redondeado de sus congéneres, se distingue por sus colores muy vistosos. Su lomo es verdoso, el abdomen degrada hacia el mostaza amarillento con floraciones calypso; azul claro en la región superciliar y la malar es blanca con muchos afeites. No hay ningún otro Gallo en Chile que tenga esta combinación de colores tan cocorooca.

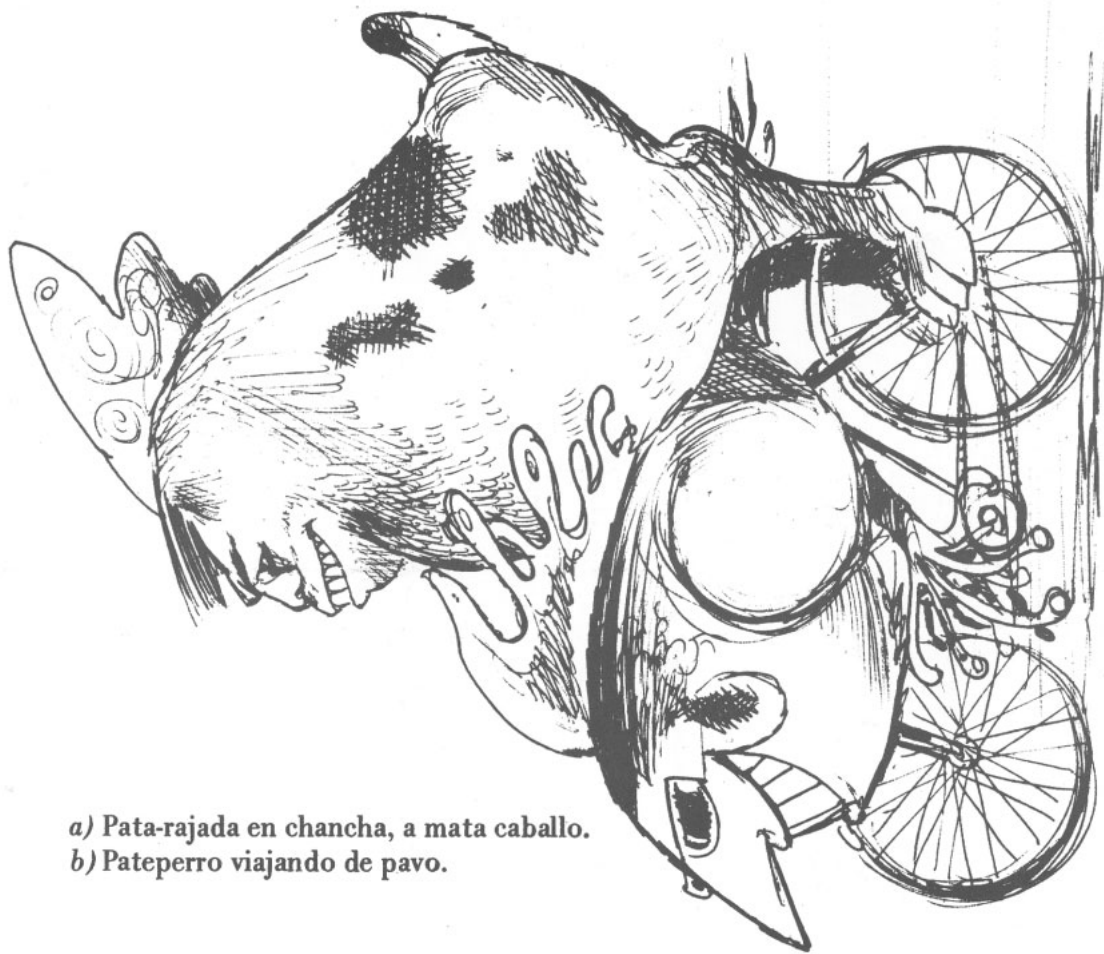




a) Gallo-aperrado dándole un raspacacho a Medio-pollo.

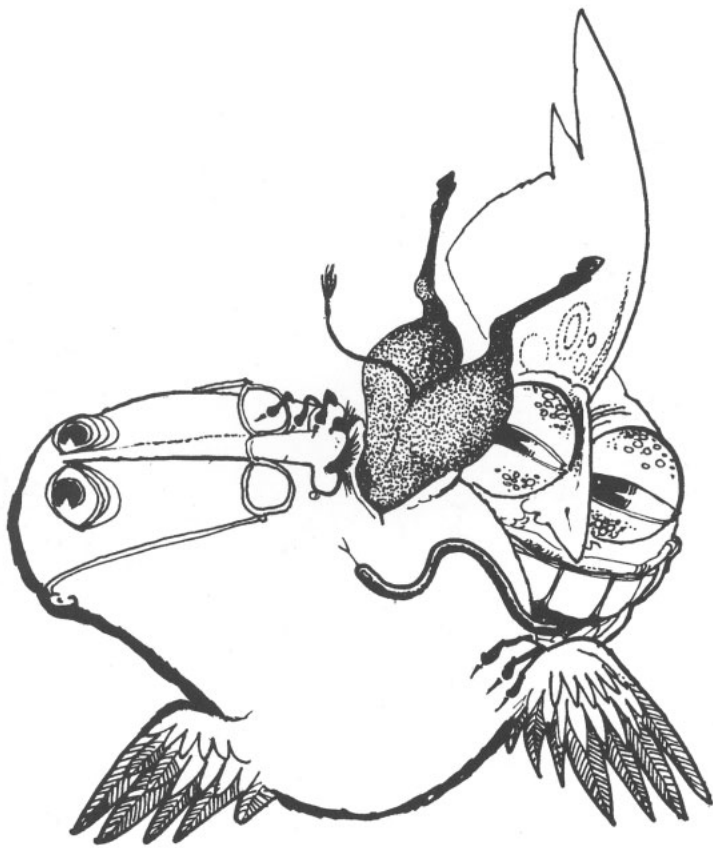
b) Crestón echando pericos.

c) Gallo-choro mandando a freir monos a un Patudo.



a) Pata-rajada en chancha, a mata caballo.

b) Pateperro viajando de pavo.



Hocicón metiéndole la mula a un Pajarón.



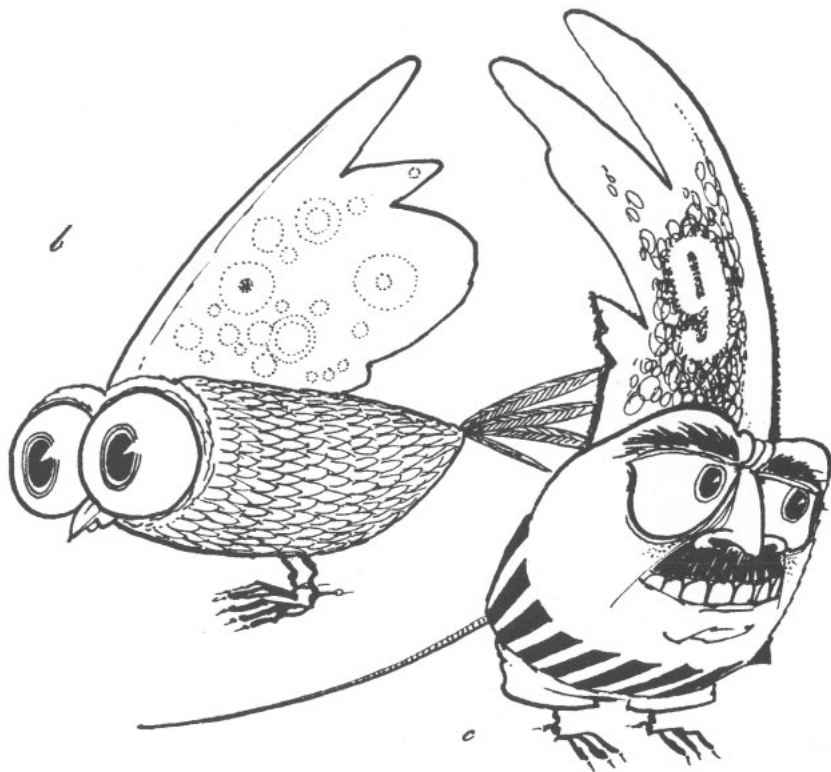
a

b

c

- a) Crestones cogoteros.
b) Gallo-vaca cayendo chanchito.
c) Gallo-gallina muriendo pollo.

- a) Pajarón mascando laucha.
b) Gallo-sapo cateando la laucha.
c) Crestón jugando a la laucha.





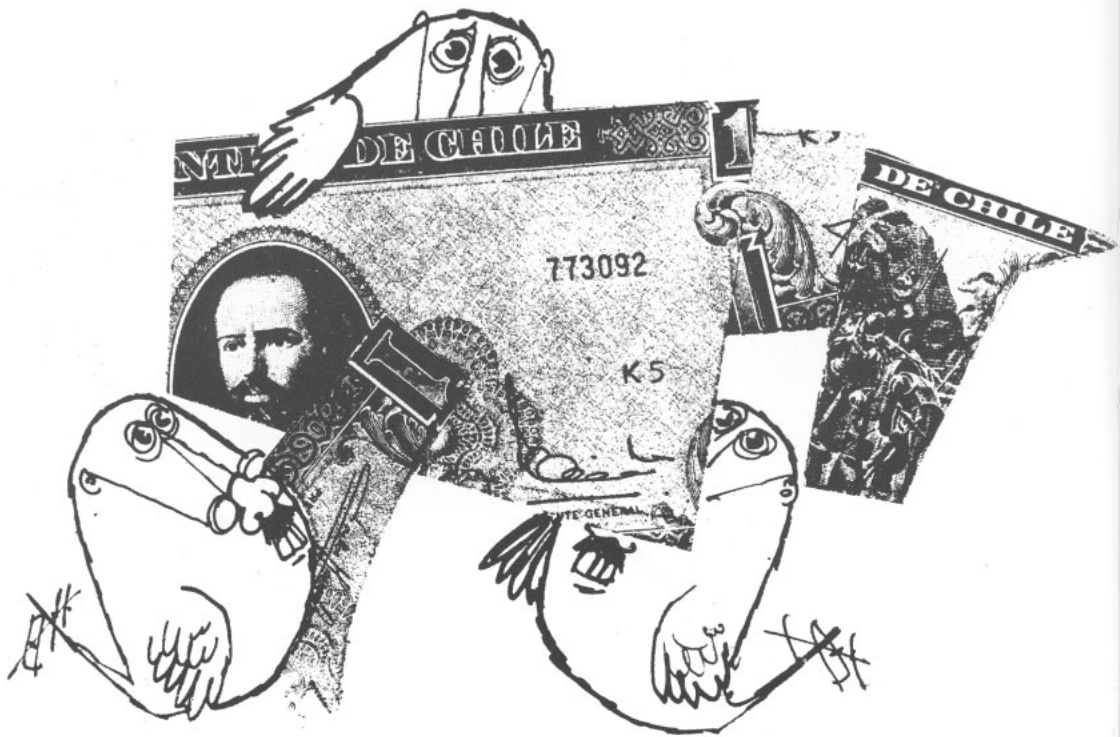
a) Gallo-sapo loreando.

b) Gallo-choro atracando hecho un quique.

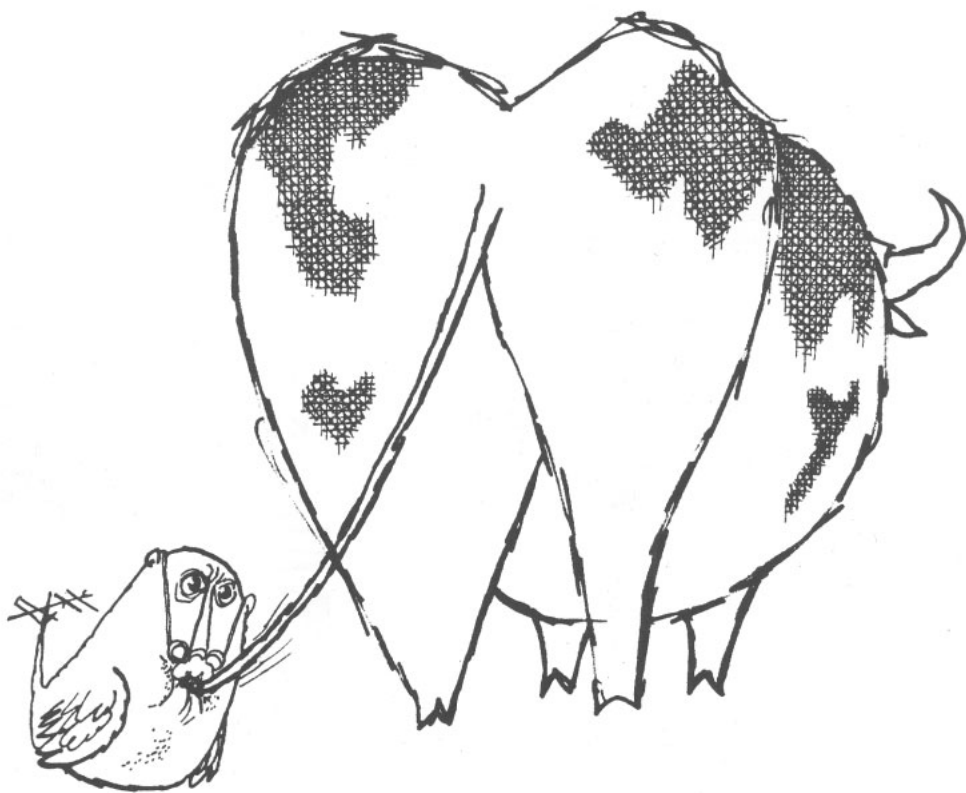
c) Pajarón cabreado con cabra como la mona.



Patudo dándole una chuleta a Gallo-colipato, mariposeando



Pajarones haciendo una vaca



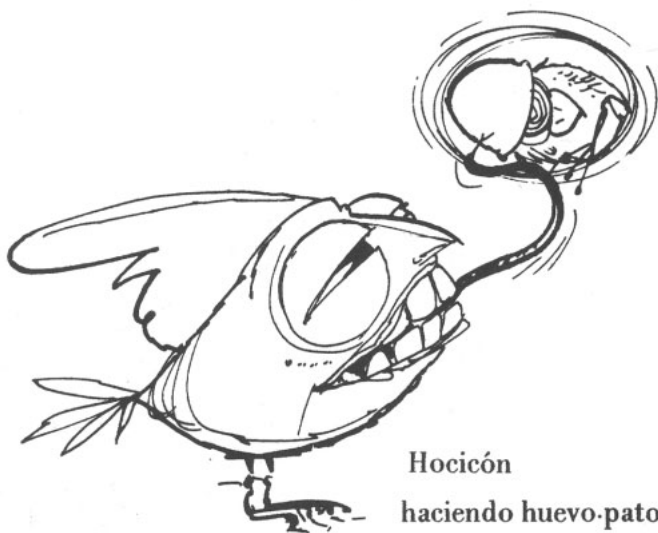
Pajarón comiéndose el buey



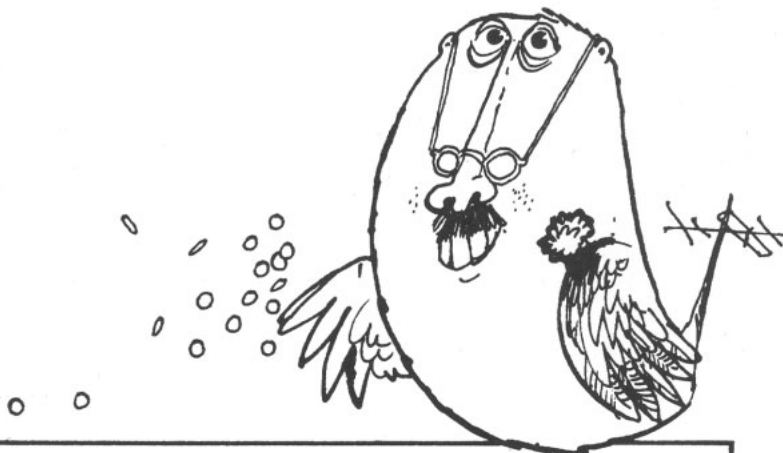
Gallo-vaca que se sacó la Polla



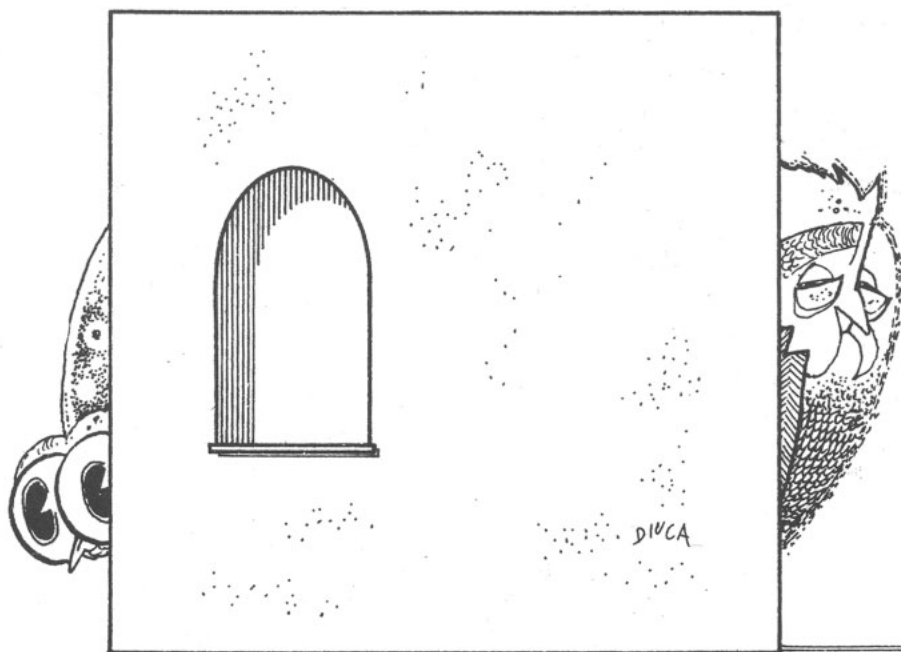
Hoción aleonando Gallos-vacas.



Hocicón
haciendo huevo-pato a un Medio pollo

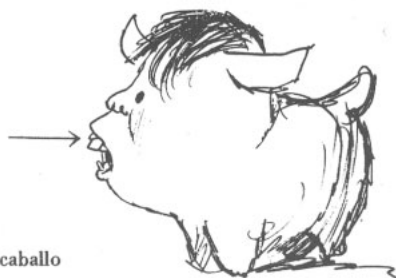


Siempre se elige a un Pajarón para padrino-cacho



Gallo-sapo de loro en un choreo

Gallo-gallina callado el loro



Cabro con diente a caballo



Cabros haciendo la chancha

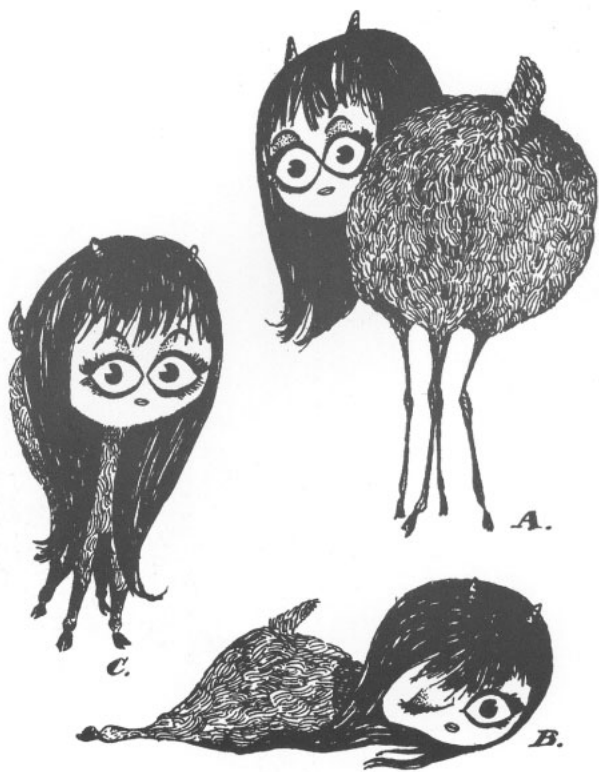


Cabro haciendo patitos



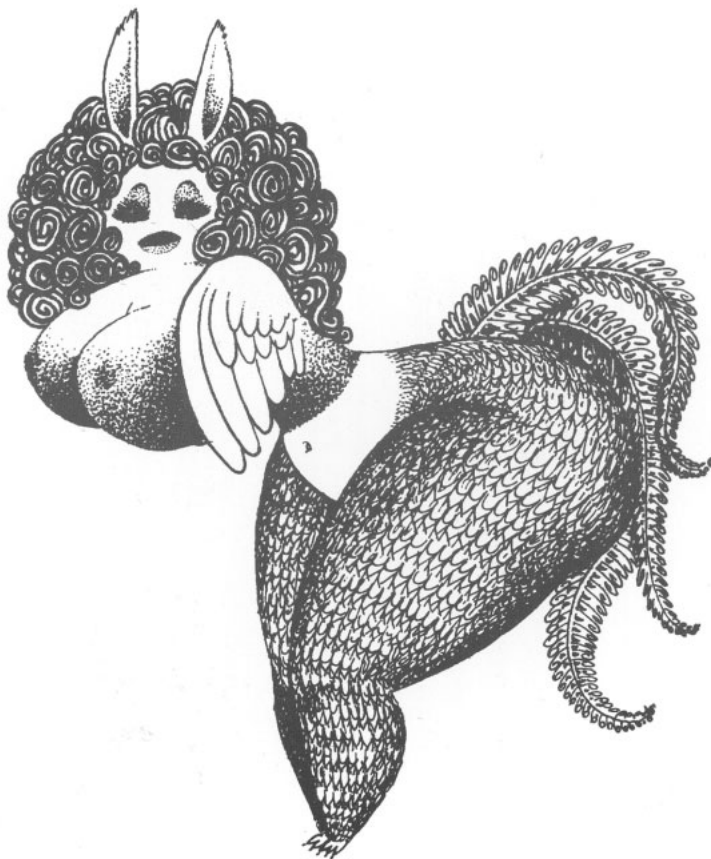
Cabro Choro Hijo de Tigre

PATAGONICUS HOMO NEO



Cabras

- A. Cabra con el mal del tordo
- B. Cabra haciéndose la mosca muerta
- C. Cabra-caballa



Galla Caballa

MIRABILIS CARNE CANONIS



Cabra polola, cacho p'al techo

Todas las Cabras-caballas se distinguen por su buen cuero.

Las Cabras-como la mona, en cambio, son como la grasa de caballo.

Las Cabras-caballas se dejan aguachar con facilidad, pero cuando están muy mosqueadas se ponen Gallas-como la mona.

Las Gallas-caballas siguen siendo caballas mientras no echen empella.

Cuando las Gallas-caballas nacen chicharras, se dedican a ser cabras grandes, lo que es color de hormiga.

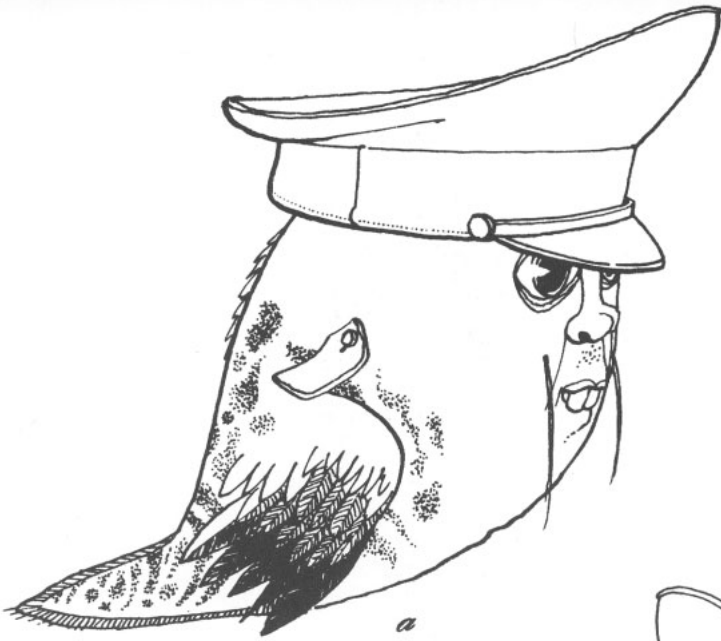


- a) Cabra-caballa sacándose los pata de elefante
b) Gallo-sapo ojo al charqui



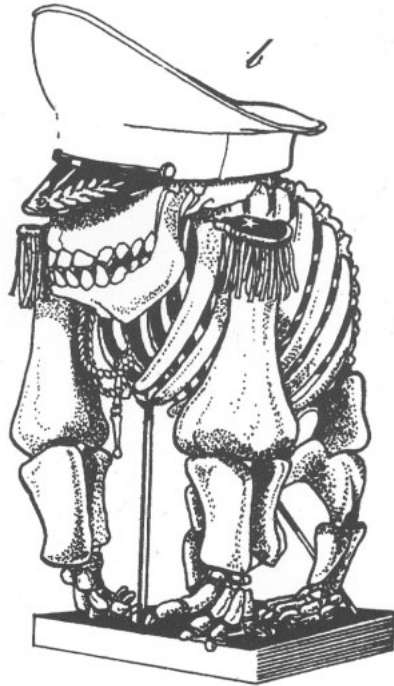
Galla-caballa ajamonándose

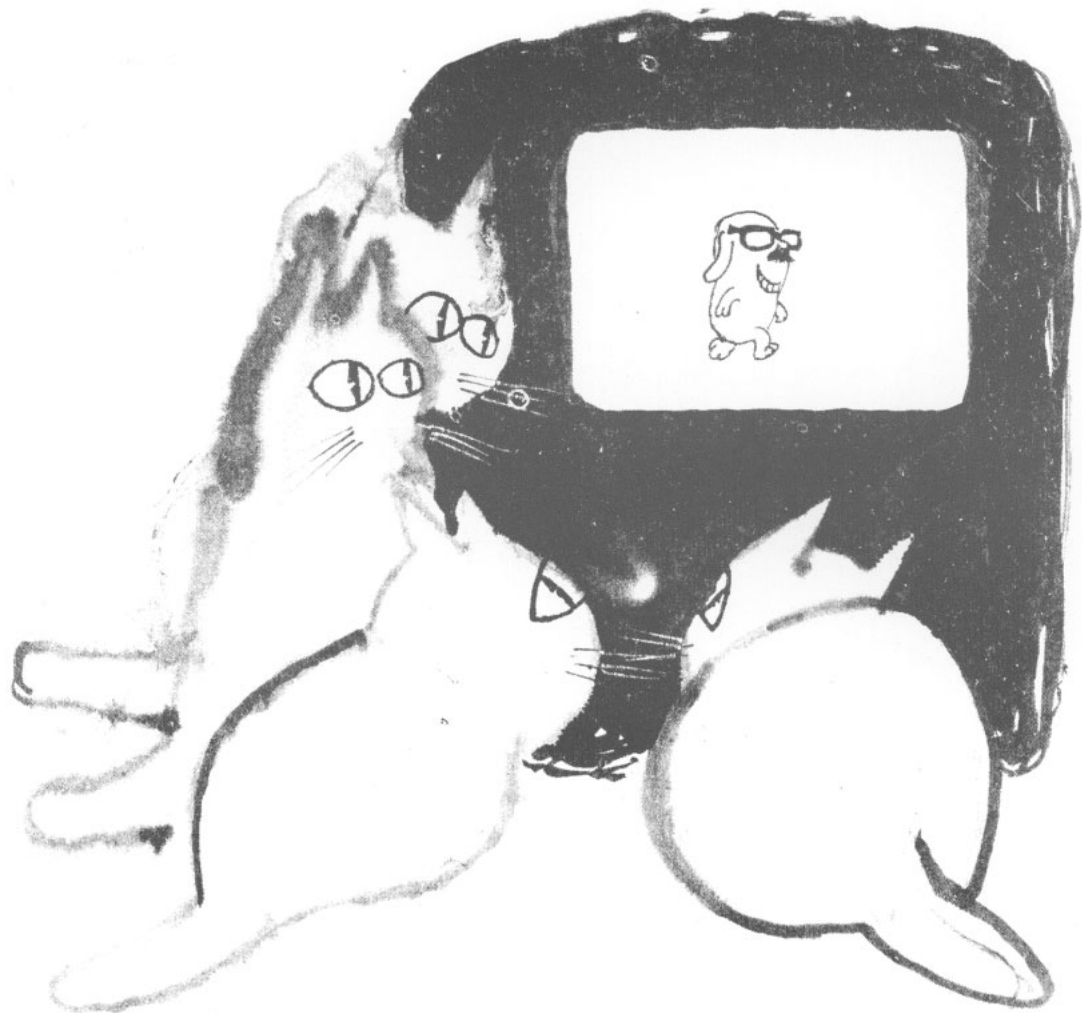
BESTIAS ESPORADICAS



a) Congrio

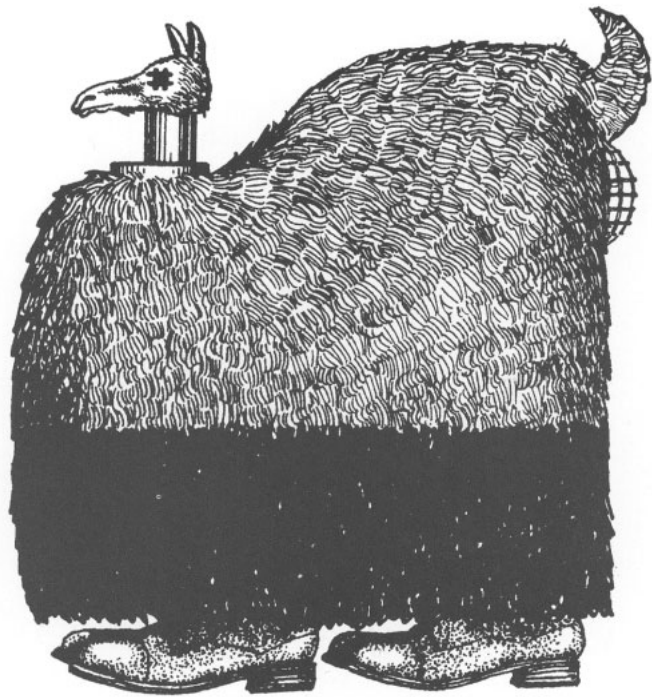
b) Gorila (extinguido)



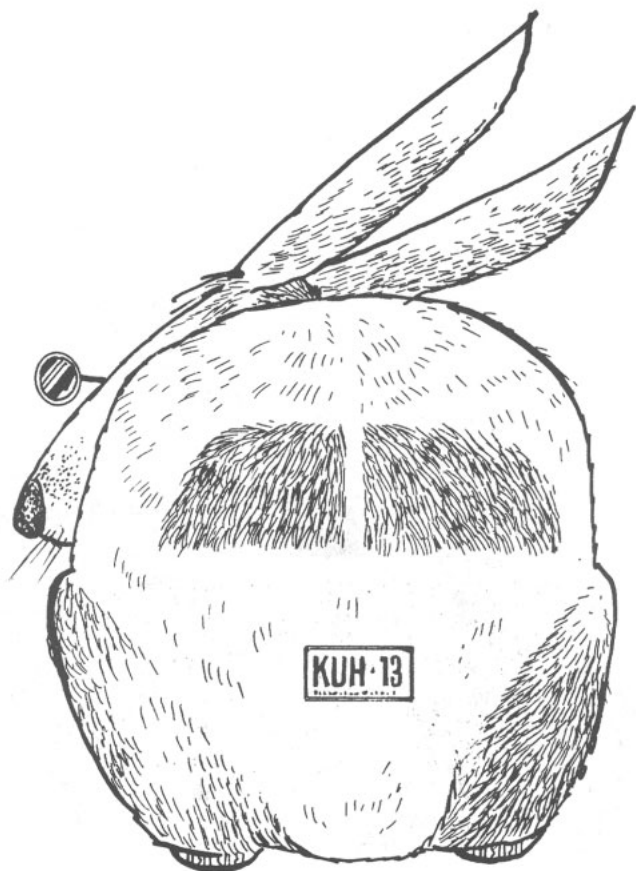


A N E X O

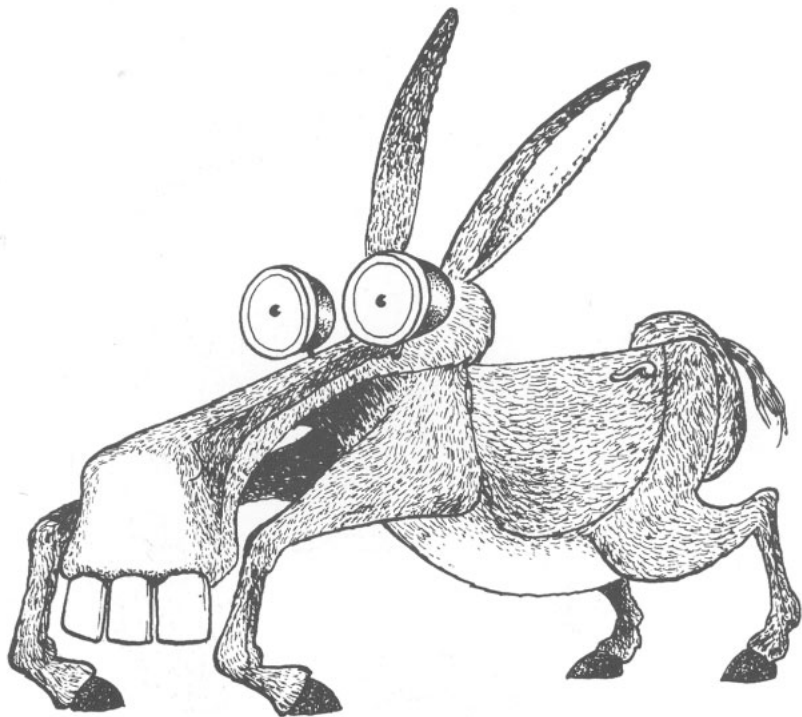
BESTIAS DOMESTICAS



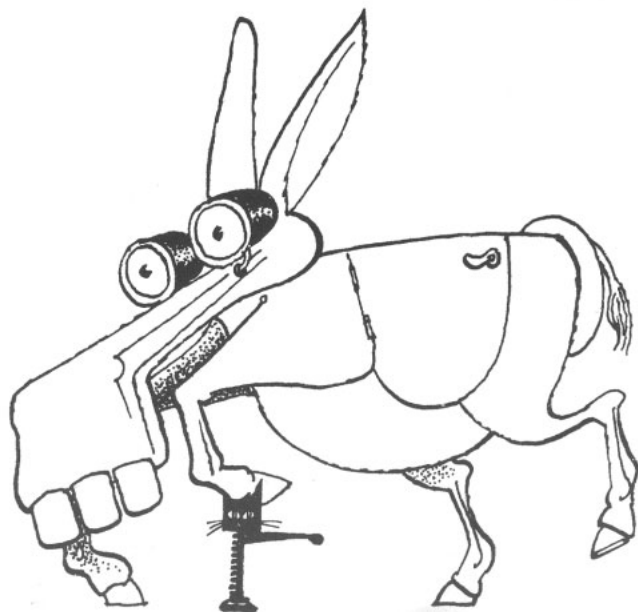
Guanaco



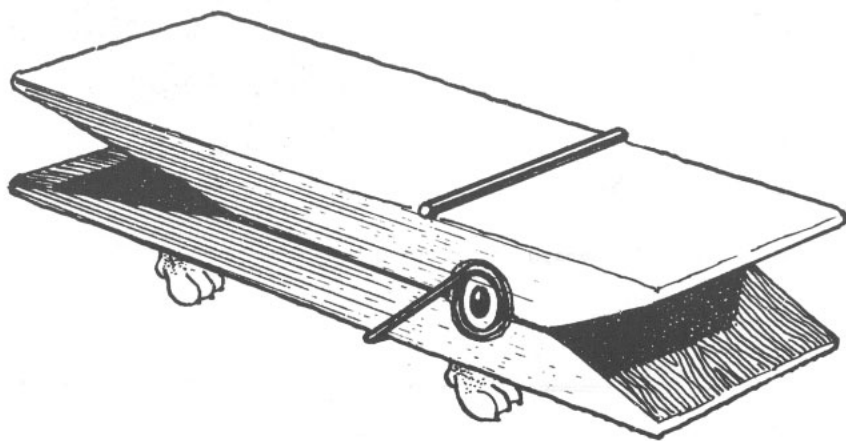
Liebre



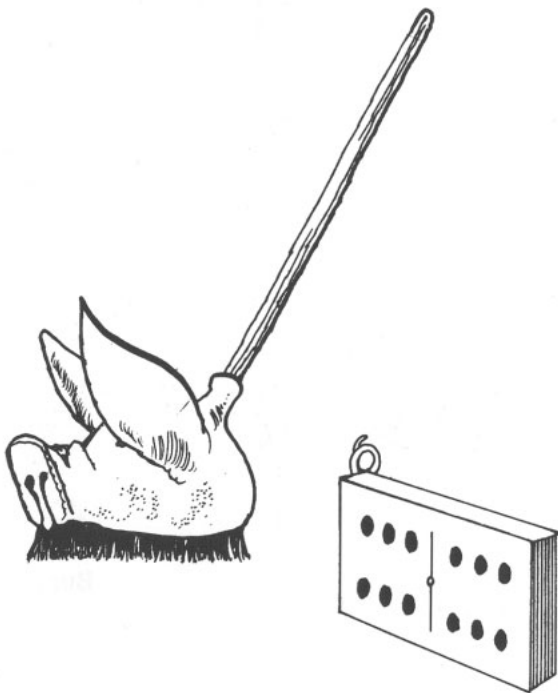
Burra



Burra con gata



Perro



Chanchos

Chanco de palo

Chanco seis

Chanco en piedra

NOTA: El Chanco-eléctrico no pertenece al Bestiario Chileno.

BIBLIOGRAFIA

ARAGO, Dominique-François. *Instructions, Rapports et Notices sur les voyages scientifiques*. París.

Araucano (El). *Sobre la vacunación en Chile*. N° 97, Santiago, 1832.

BREISLAK, Scipione. *Istituzioni geologiche*. Milán, 1818-19, 3 t.

BYRON, John. *An account of the great distress suffered by himself and his companions on the coast of Patagonia*. Dublín, 1817.

CARMONA, Pollo. *Postales del Viejo Valparaíso*. Valparaíso, 1950.

DOBRIZHOFFER, Martin. *Historia del Abiponibus..., Paraguayae Natione*, 3 t, Viena, 1738.

KELLER, Carlos. *Los orígenes de Quillota*. En: *Boletín de la Academia Chilena de la Historia*. N° 61, Santiago, 1960.

KELLER, Carlos. *El pintor Rugendas y doña Carmen Arriagada*. Ib., N° 59, Santiago, 1959.

Mercurio Peruano. Lima, 1791, tomo I (sobre habilitadores de minas).

Mil y Una Noche (Las) (numerosas ediciones).

MOLINA, Juan Ignacio. *Historia Natural de Chile*. Madrid, 1788.

POEPPIG, Eduard. *Fragmentarum Synopseos plantarum phanerogamarum chilensis*, Leipzig, 1833.

POEPPIG, Eduard. *Bemerkungen über den Handel zwischen Chile und Peru*. En: *Ausland*, N° 145-149, mayo y junio de 1838.

SHAKESPEARE, William. *The complete works* (numerosas ediciones). *Viajante Universal*. Lisboa 1804. t. XIV.

GOODALL, JOHNSON. PHILIPPI. *Las aves de Chile*. Buenos Aires, 1946, 2 t.

FUNDACION RENZO PECCHENINO, LUKAS

Con el nombre de Renzo Pecchenino, Lukas existe en Chile una fundación privada, sin fines de lucro, que tiene como objeto reunir las obras de LUKAS y la iconografía, bibliografía y publicaciones referidas a su persona, conservarla en condiciones técnicas adecuadas, clasificarla y difundirla con la mayor amplitud posible y que esta se proyecte al futuro como testimonio patrimonial de la identidad y costumbres del país, y en especial de Valparaíso, ciudad cuya cultura, economía y sociedad hizo un aporte notable a la creatividad, al progreso y al espíritu pionero y empresarial de Chile.

El contar con la colección permitirá conocer las diversas temáticas abordadas por LUKAS en sus obras, la que reunida, podrá entregar el rico caudal de información que ella genera.

La dirección postal de la Fundación Renzo Pecchenino, Lukas es:
Paseo Gervasoni 448, Valparaíso, Chile.
Teléfono-Fax: (32) 221344