

ONCE TITULOS DAN FORMA A LA SAGA DE ESTE INOLVIDABLE PERSONAJE INFANTIL

Un genial aventurero

R.V. Santiago

La siguiente es la lista de obras que protagoniza *Papelucho*. Todas ellas se encuentran actualmente en el catálogo de Editorial Universitaria, que ha anunciado además la publicación de una nueva edición destinada al mercado de exportación. Los títulos aparecidos desde 1947 hasta 1974 fueron realizados por editoriales ya desaparecidas: Rapa Nui, Ercilla, Del Pacífico y Pomaire. A partir de 1974 la serie pasó a manos de Editorial Universitaria que ha reeditado una y otra vez todas las obras. El record lo lleva el primer libro, *Papelucho*, que lleva cincuenta ediciones y sólo en los últimos cuatro años lleva más de cien mil ejemplares vendidos.

El año 1947 aparece el primer título de una serie de once libros que tienen como protagonista a "Papelucho". Su comienzo es un diario de vida donde un niño cuenta "a nadie" un secreto terrible. En los sucesivos relatos van desfilando los mismos y nuevos personajes y se suceden situaciones que preocupan y maravillan al protagonista y siguen divirtiendo hasta hoy a sus iguales.

su hermano, Javier, resuelve que la misión de su vida es ser marino. Mientras reflexiona en "la cuestión del llamado y la vocación" ocurren sucesos como un incendio que logra apagar a partir de lo cual "ahora resulta que soy el héroe".

La familia se va de viaje a África, y allá *Papelucho* conoce las selvas, los pueblos, los animales salvajes y decide que su vocación es ser misionero. La acción se acompaña con fieras, caníbales, contrabandistas y ladrones de diamantes.

"PAPELUCHO EN VACACIONES"

La desbordante fantasía de *Papelucho* se despliega bajo la forma de una tarea escolar en que debe contar lo que hizo en vacaciones.

Como es un muchacho preparado, deja hecha la tarea antes de irse de vacaciones y en ella cuenta todo tipo de sucesos divertidos y extraordinarios protagonizados por sus padres, la culebra Bartolo y una banda de chicos que se lo pasan "brujuriento" viviendo en medio de la naturaleza sureña.

"¿SOY DIXLESO?"

El tema de la dislexia confunde a *Papelucho*. La declaración de un médico de que es disléxico le acarreará algo de preocupación porque cree que es una enfermedad y no sabe si tiene mejoría: "Yo sé que es Dix lesa. La mitad de la palabra lo dice y ¿la otra mitad?"

Su preocupación no incide en que se vea involucrado en apasionantes aventuras, accidentes y la persecución de una banda de ladrones.

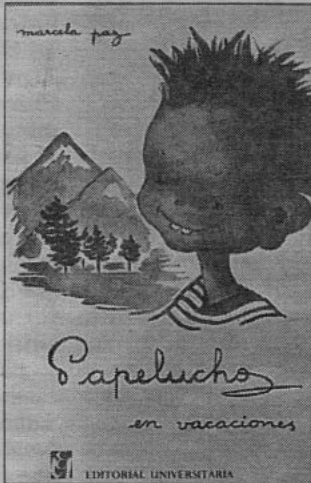
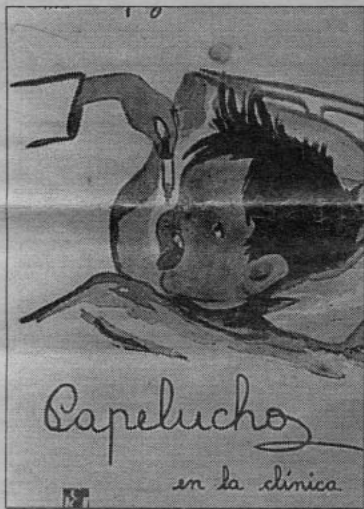
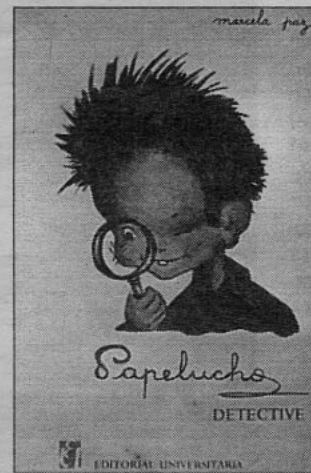
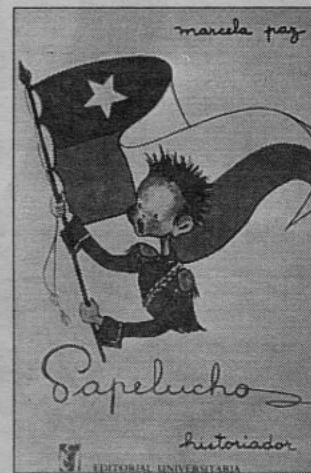
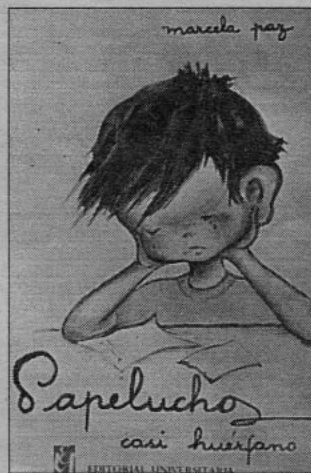
"PAPELUCHO Y EL MARCIANO"

Un planeta como Marte, que alcanza en el día 15 grados de temperatura y baja a 90 bajo cero en la noche, es cosa seria. Un marciano debe serlo mucho más, sobre todo que ninguno ha sido todavía hallado. Por eso *Papelucho*, en conocimiento de la reserva de tan raros seres pero

habiendo conocido un marciano, escribe un "Diario secreto" que "se prohíbe leerlo".

"PAPELUCHO: MI HERMANO HIPPIE"

La aparición del hippismo tiene amplias repercusiones en la vida de la familia de *Papelucho*. De partida su hermano Javier se hace hippie con todas las consecuencias que ello acarrea empezando con la desesperación del padre por tener un hijo que "venía llegando de vacaciones con una pinta hartito inflamable" y continuando por el desaparecimiento del hippie. En la tarea de buscarlo *Papelucho* se divierte a mares con sus amigos entre ellos su compinche *El Chori-zo*.



"PAPELUCHO"

Es el comienzo de la saga. *Papelucho* inicia un diario de vida ante la imposibilidad de contar a nadie un secreto terrible: el invento de una mezcla de dos cajas de cabezas de fósforos, Rinso, miel, aceite, crema para la cara y pólvora con el que ha hecho un sandwich para ver qué resulta con algún ratón goloso; pero el sandwich desaparece y Domitila le dice que ella se lo ha comido....

Un viaje a Viña y la vida en el colegio de curas donde es alumno interno son otras de las alternativas de este relato en el que debutan sus principales personajes: los papás, el hermano Javier, la Domitila.

"PAPELUCHO CASI HUÉRFANO"

La familia de *Papelucho* pasa de la miseria a la fortuna gracias a la herencia recibida a la muerte de un tío millonario. Los padres con el hermano se van a EE.UU. y *Papelucho* tiene que irse al campo a la casa de una vieja sorda y cascarrabias, la tía Rosarito. Lo que parecía una fuente de amarguras al sentirse casi huérfano se convierte en escenario de aventuras y travesuras y el despliegue de inolvidables personajes como el señor cura, la señorita Mafalda, su sobrina Genica y la Socópebue (Sociedad Conyugal de Perros Buenos).

"PAPELUCHO HISTORIADOR"

La gente grande no se acuerda de lo mucho que cuesta estudiar, de lo difícil que resulta prestar atención en las clases. Otra cosa sería si la historia fuera contada en forma entretenida. A *Papelucho* le cuesta estudiar y para poder aprender él mismo escribe su propia Historia de Chile en que reedita el viaje de Colón, se personifica en la guerra contra los conquista-

dores y revisa críticamente la colonia y la lucha por la Independencia.

"PAPELUCHO DETECTIVE"

Con su amigo *El Chirigüe* se ve involucrado en un hecho de sangre ocurrido en una población callampa, con hampones, policías y *Papelucho* preso acusado del secuestro de una guagua. Posteriormente, su hogar es víctima de un robo y *Papelucho* es uno de los principales testigos del delito. La familia se traslada a Concón y *Papelucho* está muy ilusionado porque cree que Concón es como Hollywood. Cuando descubre la cruda verdad sufre algo pero pronto se repone al descubrir nuevas posibilidades de amigos, entretien-

ción y de aventuras.

"PAPELUCHO EN LA CLÍNICA"

Por una confusión ocurrida cuando *Papelucho* estaba de visita en la clínica, es operado de apendicitis en lugar de su amigo, el Casimiro. En la clínica se hace amigo de un misterioso anciano, *El profeta*, que lo adopta como su nieto. Al ayudarlo a escapar por un balcón el viejo cae a la calle pero no le pasa casi nada porque aterriza sobre una señora gorda. La muerte del Sr. Rubilar, el incendio del hospital y la fuga de Casimiro son algunas de las muchas sorpresas del relato.

"MI HERMANA JI"

La vida de *Papelucho* se ve

transformada por la llegada de su hermana, Jimena del Carmen. "Antes, cuando yo era chico, yo quería tener una hermana menor, para poder mandarla. Pero ahora que la tengo, me arrepiento. Es completamente fatal. Porque las mujeres son fatales y también las mamás no saben educarlas", reflexiona. La Ji tiene una personalidad muy fuerte y una imaginación comparable a la de *Papelucho*. Se cree Blanca Nieves, Caperucita Roja, Juana de Arco. En el afán de *Papelucho* por ejercer como hermano mayor y de protegerla y educarla ambos pasan diversos percances.

"PAPELUCHO MISIONERO"

El llamado de la vocación despierta en *Papelucho* después que