



Reverberaciones de piedras  
ARUERA  
NACION  
Ile: "Por este calle Bad  
acuticas de Sergio Pad  
/corbosamente ego  
atricas/ como  
seres  
atruera les

ELEGIA MODERNA DEL MOTIVO CURSI

No sé lo que tú piensas, hermano, pero creo que hay que educar la Musa desde pequeña en una fobia sincera contra les cosas de la Luna, satélite cornudo, desprestigiado y feo.

Edúcale en los parques, respirando aire libre, mojándose en los ríos y secándose al sol; que sude; que boxee, que se exalte, que vibre, que apueste en las carreras y que juegue hand ball.

Tú dirás que el consejo es pura "pose", ¿no es eso? Pues no, señor, hermano. Lo que ocurre es que aspiro a eliminar el tipo de la mujer-suspiro, que está dentro del mundo como un pájaro preso.

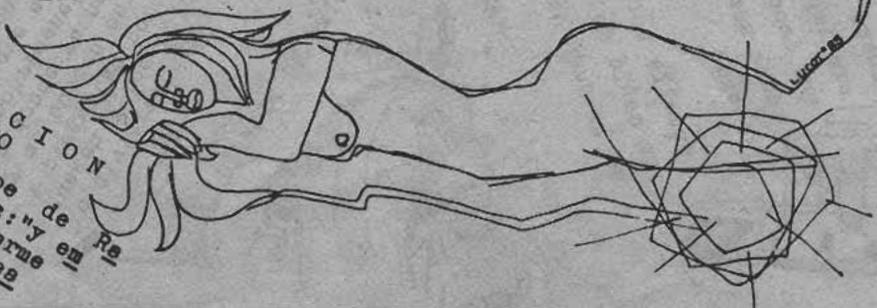
Por lo pronto, mi musa ya está hecha a mi modo. Fuma. Baila. Se ríe. Sabe algo de derecho, es múltiple en la triste comunidad del lecho y dulce cuando grito, blasfemo o me incomodo.

Por otra parte, cierro mi jardín de tal suerte que no hay allí maneras de extasiarse en la Luna. (Por la noche, el testro, el cabaret, o alguna recepción...) Y así vivo considerado y fuerte.



NICOLAS GUILLEN

SALUTACION  
Atrás sin golpe de Re  
món Díez Eterovic: "y em  
pezaba a relaterme  
historias de boxeo  
dores, como le  
BESTIA NEGRA,



SERVILLETA &  
con los altos sus  
picios destosmeamos  
bolalillos. ARTURO  
VOLANTINES, ca  
silla 85 La Se  
rena, Chile. Se  
cacacacac  
cacacac  
cacacac  
cacacac

