



DESPERTADOR

Las parteras emplumadas izan su insignia
y ya me parece oírlo depredar
algo así como un clítoris
mutante e insaciable dando vueltas
entre megalitos criollos,
por arboledas transexuadas
bajo esta sonrisa de luz viscosa
que nos calcina a todos.

VICTOR HUGO DIAZ





LUIS RIFFO : (1965) Vive la mayor parte del año en Temuco, por estos días se ha hecho adicto al smog, trata de ubicarse en las calles santiaguinas, trata de recordar algunos nombres y busca urgentemente un punto de referencia.

VICTOR HUGO DIAZ: (Stgo-1965) Generalmente, mira con un lápiz en la mano desde la ventana de su pieza en Temuco. En este instante, tal vez mira unos gorriones alimentándose de larvas, a la sombra de un árbol seco.

EDICIONES ARIETE de Temuco
Verano : MCMLXXXVI
VOLANTE DE POESIA N° 2
GRAFICA : PABLO CHUUNINATTO

EL MAL ESTAR ANTES DE PARTIR !

Cada mañana me sorprendo aún vivo
en la supervivencia en la inminencia del suicidio
sobre el patíbulo combatiendo a los verdugos
cortando a mordiscos desesperados las cuerdas en el cordón
mendigando a los jueces una muerte sin transición
vivo suicida desesperado
veinte giras en torno al arificio al absurdo
al cinero que siempre posterga
por culpa de esa esperanza que se niega en las calles
a la sonrisa de la compañera que no llega
que se queda distraída en máquinas lejanas.
Comiendo con seres desconocidos que la detienen
para dejarse fumando solo en esta cocina solitaria
vivo suicida solitario
preverando sin embargo sobre cada baldosa de inodoro
añi dejando por lo menos una líbrina seminal
una sonrisa lo más ajena al miedo posible
pero guardándose el grito tradidomelo
estoy mal mujer que pasaste que aún se pasará
estoy mal amigo que me alejas del cinero
estoy mal madre que se detiene tu caricia
estoy mal padre que me aboga esa cordata
estoy mal y me sorprendo vivo respirando
con un nudo ciego en la garganta en la espera
estoy mal señoras y señores pero no tocas por mí
sólo marchen aunque me dejen la extenua
abandoname aunque me dejen el incendio
la sorpresa angustiante de verme vivo crucificado
vivo suicida angustiado
tal vez mañana se desaten los nudos
se desmoronen las esperas las desesperaciones
tal vez mañana la compañera tome conmigo
y haya una tregua entre mi amigo y la muerte que me acecha
tal vez mañana él se marchen o se marche
la vida no se sorprenda cuando en la madrugada
me despierto con la paz de la postguerra.



ENTONCES DESPERTE ESA MAÑANA

sentado frente al televisor,
microscópico

Bacteriano

Irrigado de palabras y ojos con sus cuerdas.

Con esas narices,
con risitas afiebradas
pasándose en chiqueros de buena voluntad
con miseria y todo.

Con caries y Amatoxas
escribiendo este nombre en los baños públicos,
montada en mis pies planos sudorosos
entre utensilios empalados de nueva abyección
y arteriosclerótica.

¿Te lo puedes imaginar mi vida,
toda una procesión de peinados ortopédicos
desfilando por las hermas,
sí, por esas hermas congnitas,
esas de los cirros, de grandes avenidas
de ceredrales deshielándose molcula a molcula
esas de columna vertebral rota o sejos dicho
hace ya tiempo extraviada en las calles
donde se paraban muchos niños que ya no lo eran.

Si la carne era exhibida en vitrinas, lo recuerdo
colgada en las paredes de tiendas y farmacias,
ella siempre lo contaba a sus amigos:

"...ya sabes, aun nos faltan tres años de moriazgo
te conoces a papá, además Carlos debe terminar
para que podamos vivir....."

"...Carlos es un buen muchacho,
siempre salimos los sábados, hace dos años
que salimos todos los sábados....."

VICTOR ROGO DIAZ