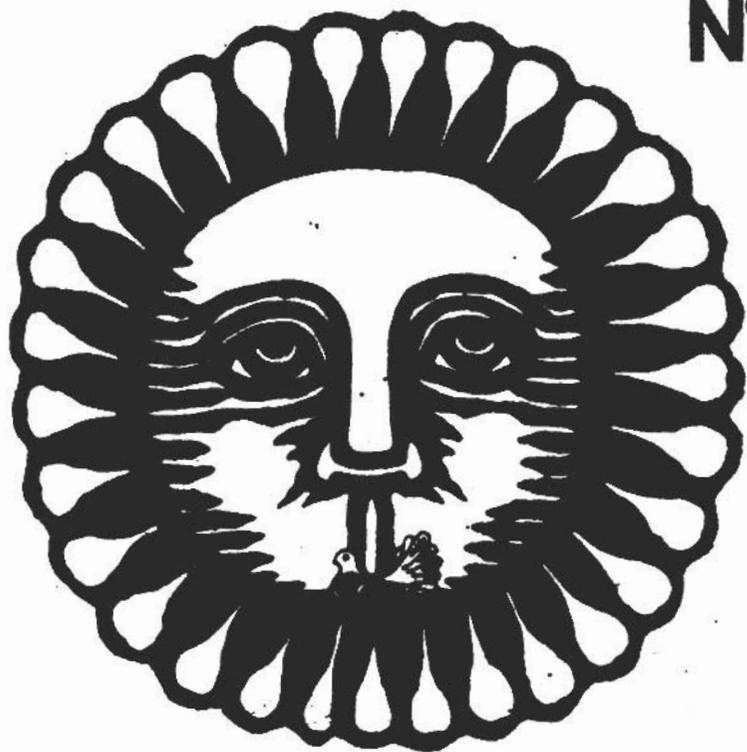


Nº



**POETAS
DE TALLER
SOL**

Nº



**POETAS
DE TALLER
SOL**

POETAS:

julio naranjo

jorge nisa

josé martínez fernández

toñocadima

diagramación y dibujos:

toñocadima.

A
CALLE HUERFANOS.

Largo y serpenteado animal de fauces
multicolores,
multifacético y absorvedor intestino de las
necesidades humanas,
no pretendas esconder de mis ojos
tu enorme carga de pintura, rouge
y colonia Flaño.

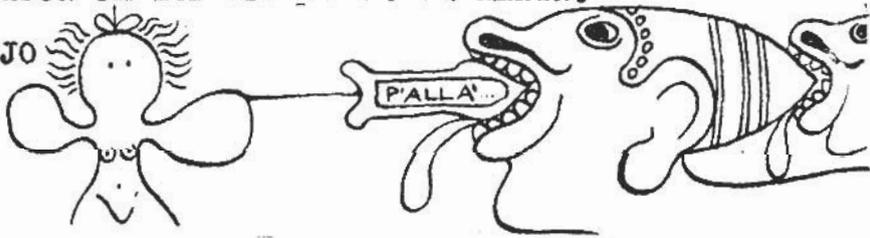
Cuando deambulo por tus esperanzas
y me aventuro en tu cuerpo convulsionado
percibo tu quehacer matutino-nocturno,
con olor a cerveza y cueros importados,
con gusto a cremas, picantes, proteínas
envasadas,
siento tu deglutir y tu triturar
de necesidades humanas,
ante un enorme ejército de mendigos que piden
pan, sal y agua; y que tocan plañideramente
sus instrumentos de aire, cuerdas
y percusión.

No me temas calle Huérfanos, porque no acepto
tus encantos y tus insinuaciones,
pero aunque no lo creas, no rechazo del todo
tu cara envejecida, tus pinturas, tus olores
y sabores, tu marásmico cuerpo enflaquecido
por tanta privación, por tanto fracaso.

Vives tu vida calle Huérfanos,
con tus mendigos y tus prostitutas,
tus vendedores de maní y tus diareros,
tu vendedor de cualquier cosa y tus ladrones,
tus películas, tus vitrinas y tus esquinas.
Pero lees poco calle Huérfanos,
casi no escuchas música y nunca te has planteado
esa cosa de los valores.

Si pudieras, y no mientas, te levantarías
con tu esmirriada y larguirucha figura,
para con grandes zancadas ir en busca
de los molinos de agua y viento,
y caer exhausta en los brazos de tu amada.

JULIO NARANJO



HOY CONOCI A MATILDE.

Entre gente que trataba
de alegrar su llanto
estaba Matilde.
Mi emoción se deslizaba
en el vértigo del canto
y decidido a decirle no se qué
estreché su mano
y besé su mejilla.
Entonces un coro misterioso
cantó el himno de los poetas.
Mis palabras fueron pocas,
pero mi corazón fué mucho
y mi poesía sonrió
como nunca lo había hecho.
Fué de la letra al canto
de la palabra al fuego.
Y pensé en Pablo,
contemplé en su Matilde
la poesía viva
con la voz celeste
de quien ama el verso
de quien lleva en su frente
toda la poesía del mundo.

Saben, hoy conocí a Matilde.

JORGE MISA LEHYT.

POESIA EN FUNCION.

Hay que hacer la luz.
De alguna manera,
hay que abrir una ventana
una puerta

a la luz.

Yo sé que vendrá.

Usted lo sabe.

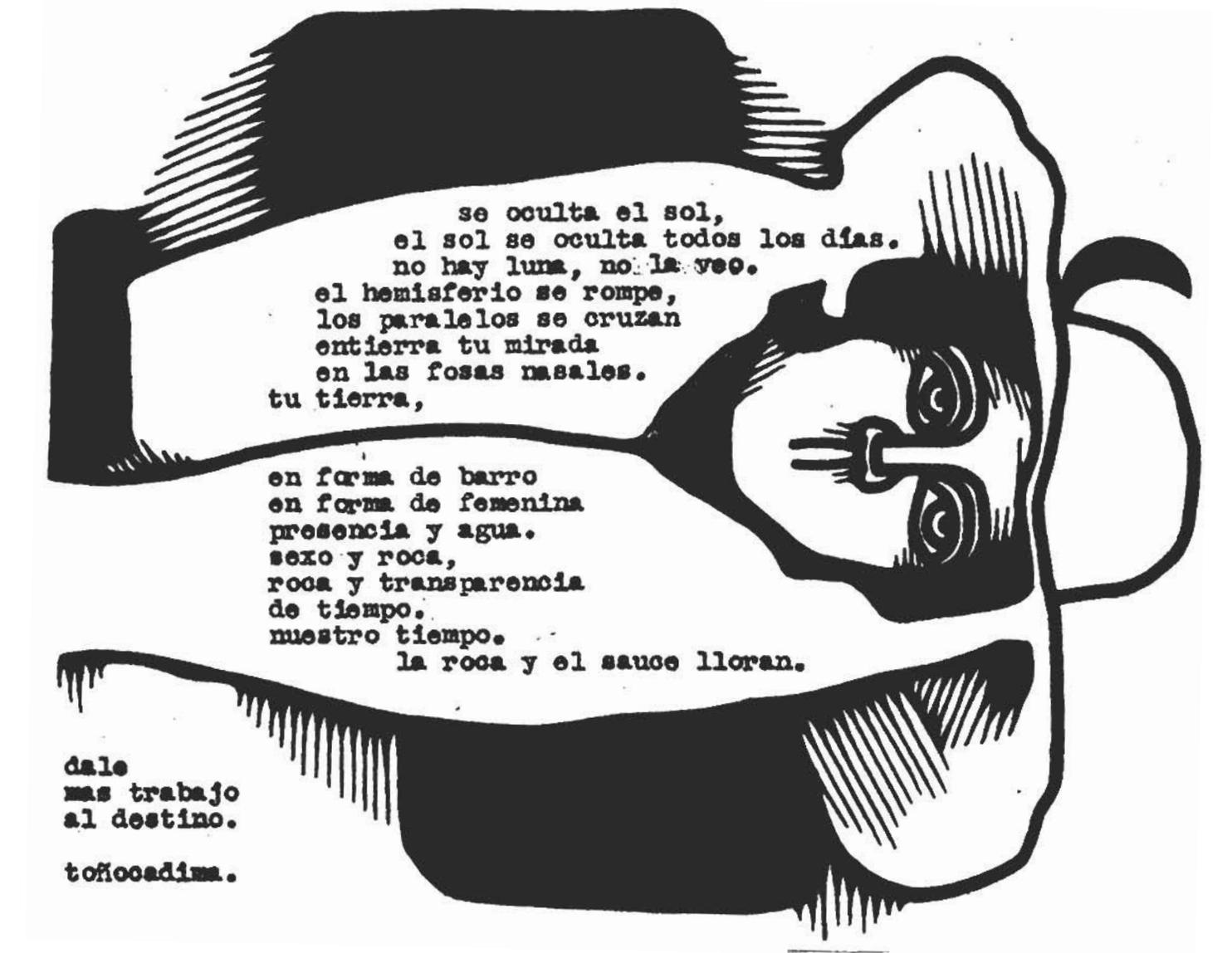
Y, sin embargo, desesperamos.

Pero abramos las puertas
y las ventanas

y lo más importante, el corazón de los hombres
y entrará la luz.

JOSE MARTINEZ FERNANDEZ





se oculta el sol,
el sol se oculta todos los días.
no hay luna, no la veo.
el hemisferio se rompe,
los paralelos se cruzan
entierra tu mirada
en las fosas nasales.
tu tierra,

en forma de barro
en forma de femenina
presencia y agua.
sexo y roca,
roca y transparencia
de tiempo.
nuestro tiempo.
la roca y el sauce lloran.

dale
mas trabajo
al destino.

toñocadima.