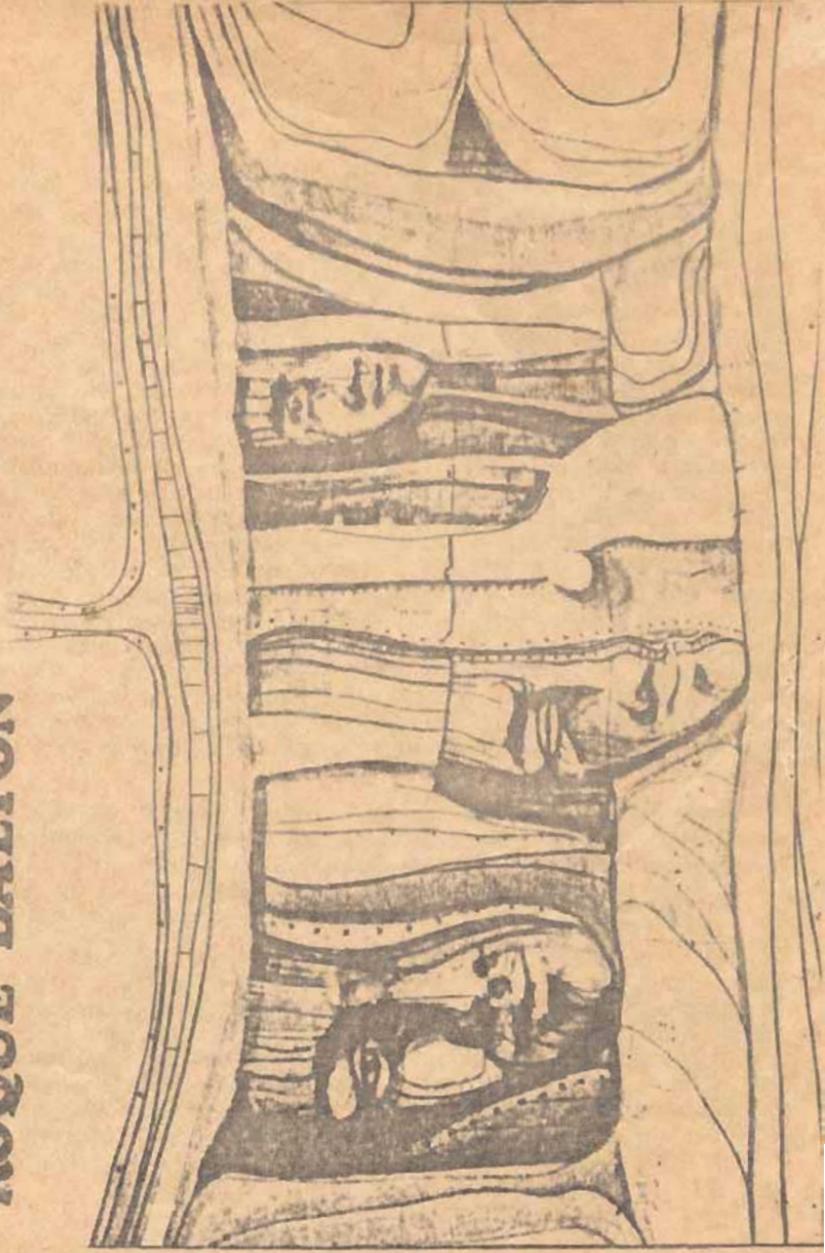
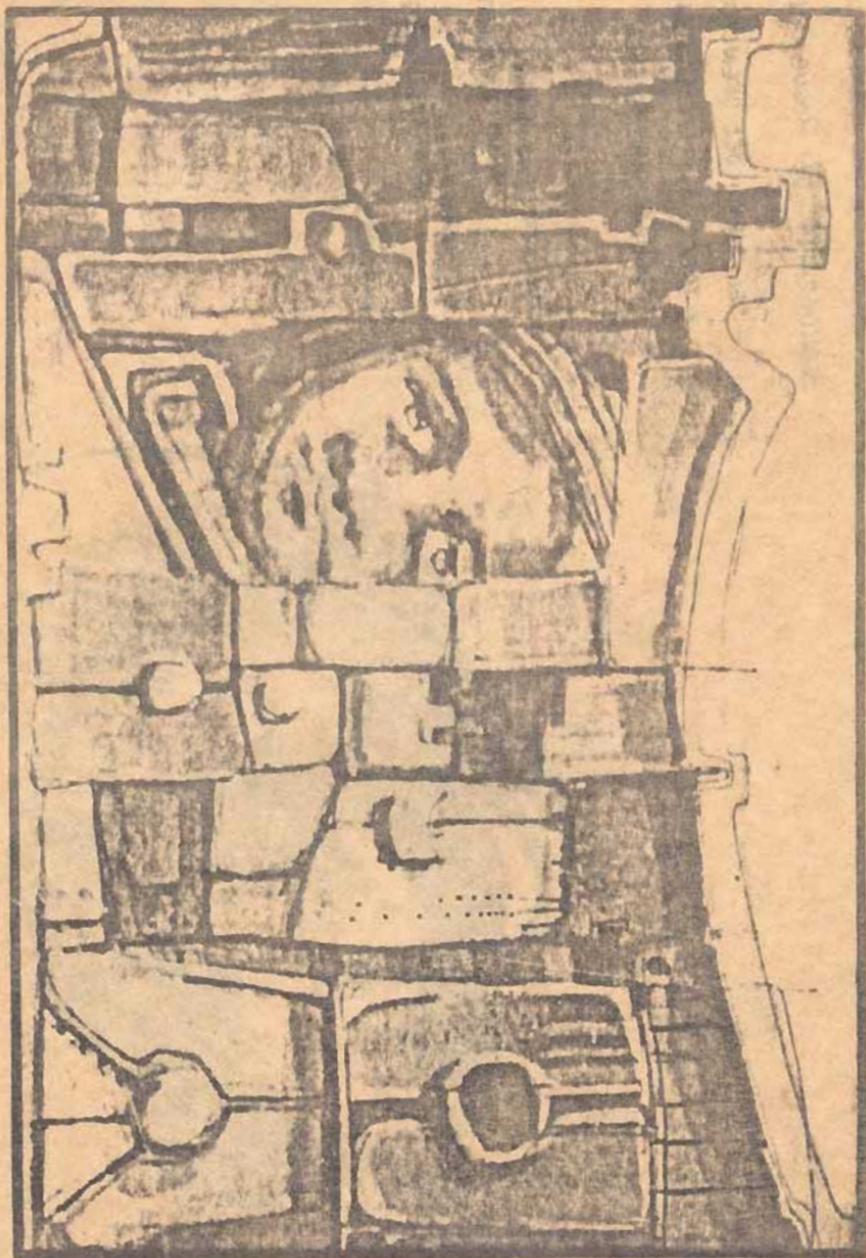


SEPARATA N° 4

ROQUE DALTON





—Roque Dalton nació en San Salvador, el 14 de mayo de 1935. Educado en un colegio jesuita, estudió luego Jurisprudencia, Ciencias Sociales y Antropología, en universidades de El Salvador, Chile y México. Con otros escritores de izquierda, fundó en 1956 el Círculo Literario Universitario. En 1957, ingresó en el Partido Comunista Salvadoreño y viajó a la Unión Soviética. En 1956, 1958 y 1959 obtuvo el Premio Centroamericano de Poesía, otorgado por la Universidad de El Salvador. Es varias veces encarcelado en su país, e incluso condenado a muerte en 1960, pero la sentencia no se cumple porque el dictador José María Lemus cae sólo cuatro días antes de la fecha fijada para la ejecución. Más de una vez consiguió escapar a las prisiones. Vivió como exiliado político en Guatemala, México, Checoslovaquia y Cuba. En dos ocasiones, 1962 y 1963, sus obras merecieron menciones o recomendaciones en el Premio Casa de las Américas, y en 1969 obtiene el Premio en el género poesía con el libro *Taberna y otros lugares*. Integró el Consejo de Colaboración de la revista *Casa de las Américas*. Recorrió la República Democrática de Vietnam y la República Democrática de Corea. Enrolado en el Ejército Revolucionario del Pueblo (ERP), organización salvadoreña, regresó clandestinamente a su patria, y el 10 de mayo de 1975, fue asesinado en su país por una pequeña fracción ultraizquierdista de esa misma organización. La reacción y el imperialismo difundieron confusas versiones sobre ese crimen, tratando de mancillar el nombre y la conducta del poeta, pero posteriormente fue despejada toda calumnia sobre su actitud de intelectual revolucionario y militante marxista-leninista.

Obras principales: *La ventana en el rostro* (poesía, 1961); *El turno del ofendido* (poesía, 1962); *César Vallejo* (ensayo, 1963); *Los testimonios* (poesía, 1964); *Taberna y otros lugares* (poesía, 1969); *¿Revolución en la revolución?* y *la crítica de derecha* (ensayo, 1970); *Miguel Mármol* (testimonio, 1972); *Las historias prohibidas de Pulgarcito* (poesía y prosa, 1974).

En su n° 94, la revista *Casa de las Américas* le rindió un homenaje en el que participaron veinte escritores y que incluye esta constancia: «Compartimos con él una buena parte de su vida, la vida de un revolucionario infatigable, un intelectual creador, un hombre útil que provocaba cariño, admiración y alegría. Desde muy joven había vinculado su existencia a la revolución, y por ella sufrió cárcel, condena, clandestinaje, exilio. Allí quedó, enterrado no sabemos dónde, confundido con los millares de héroes y mártires que han muerto por hacer un Salvador nuevo, una América nueva, un mundo nuevo.»

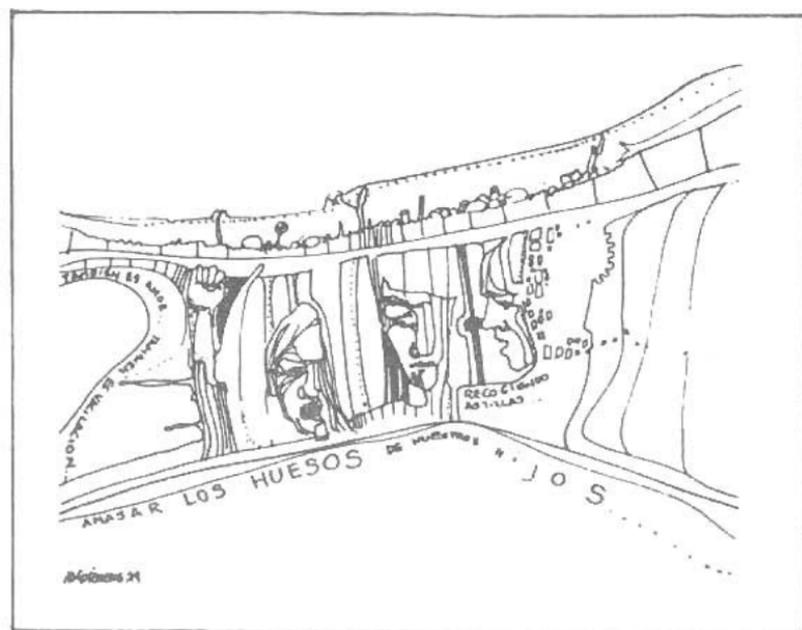
MARIO BENEDETTI.

BUSCANDOME LIDS

LA NOCHE DE MI PRIMERA REUNION DE CELULA LLOVIA MI MANERA DE CHORREAR FUE MUY ADLAUDIDA POR CUATRO O CINCO PERSONAJES DEL DOMINIO DE GOYA TODO EL MUNDO AHI PARECIA LEVEMENTE ABURRIDO TAL VEZ DE LA PERSECUCION Y HASTA DE LA TORTURA DIARIAMENTE SONADA.

FUNDADORES DE CONFEDERACIONES Y DE HUELGAS MOSTRABAN CIERTA RONGUERA Y ME DIJERON QUE DEBIA ESCOGER UN SEUXINIMO QUE ME IBA A TOCAR PAGAR CINCO PESOS AL MES QUE QUEDABAMOS EN QUE TODOS LOS MIERCOLES Y QUE COMO IBAN MIS ESTUDIOS Y QUE HOY POR HOY IBAMOS A LEER UN FOLLETO DE LENIN Y QUE NO ERA NECESARIO DECIR A CADA MOMENTO CAMARADA

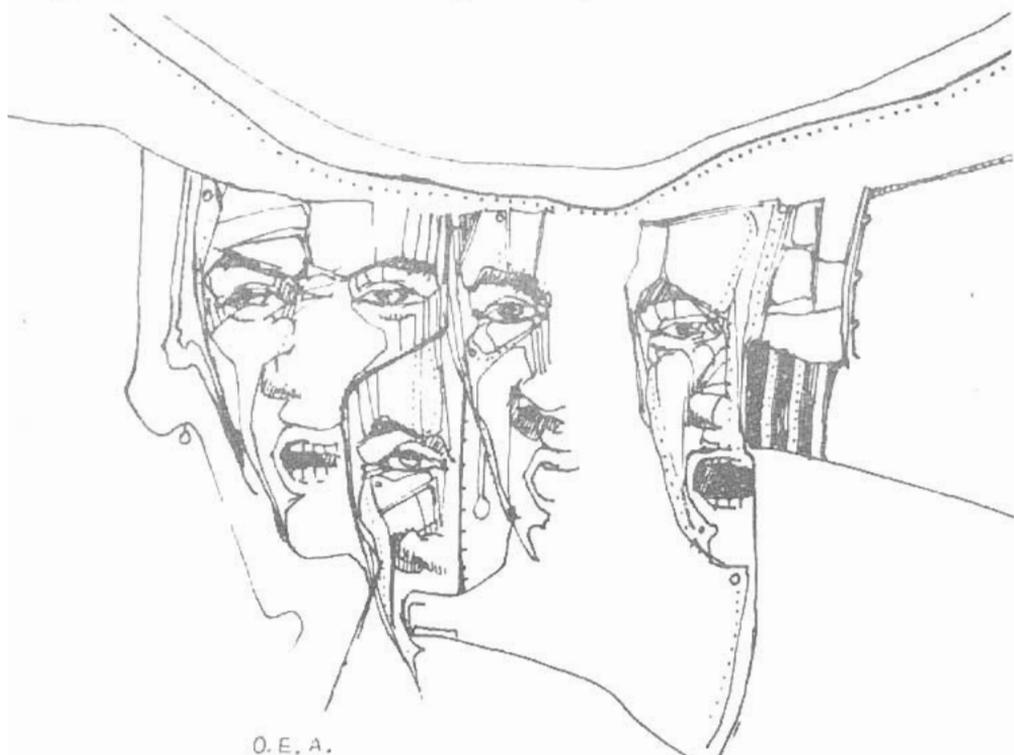
CUANDO SALIMOS NO LLEVIA MAS MI MADRE ME RIÑO POR LLEGAR TARDE A CASA.



KARL MARK

DESDE LOS OJOS NOBLES DE LEON BOZILLANDO AL FONDO DE TUS BARBAS
DESDE LA HUMEDAD PORVORIENTA EN LAS BIBLIOTECAS MAL ALUMBRADAS
DESDE LOS LOS LACTEOS BRARON DE LENNY DE WESTFALIA
DESDE EL REMOLINO DE LA MISERIA EN LOS EXILIOS LENTOS Y FRIOS
DESDE LAS COZERAS EN AQUELLAS DENACIONES BENANAS LLENAS DE HUMO
DESDE LA TIERRA COMO UN PEQUEÑO MUNDO DE LUR EN LAS NOCHES
SIN FIN

LE CORRIGISTE LA RENCA LABOR A DIOS
TU OH GRAN RESPONSABLE DE LA ESTERANZA
OH RESPONSABLE ENTRE LOS RESPONSABLES
DE LA FELICIDAD QUE TIENE CAMINANDO.



O. E. A.

EL PRESIDENTE DE MI PAIS
SE LLAMA HOY POR HOY CORONEL SANCHEZ HERNANDEZ,
PERO EL GENERAL SOMOZA, PRESIDENTE DE NICARAGUA,
TAMBIEN ES PRESIDENTE DE MI PAIS.
Y EL GENERAL STROESSNER, PRESIDENTE DEL PARAGUAY,
ES TAMBIEN UN POCO PRESIDENTE DE MI PAIS, AUNQUE MENOS
QUE EL PRESIDENTE DE HONOURAS O SEA
EL GENERAL LOPEZ ARELLANO, Y MAS QUE EL PRESIDENTE DE HAITI,
MONSIEUR DUVALIER
Y EL PRESIDENTE DE LOS ESTADOS UNIDOS ES MAS PRESIDENTE DE
MI PAIS
QUE EL PRESIDENTE DE MI PAIS,
ESE QUE, COMO DIJE HOY POR HOY,
SE LLAMA CORONEL FIDEL SANCHEZ HERNANDEZ.

LOS BUROCRATAS'

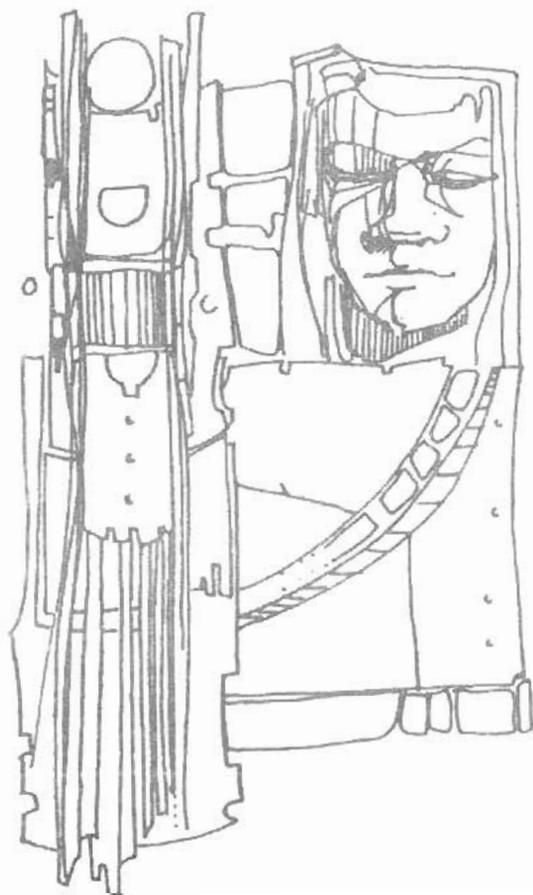
LOS BUROCRATAS NADAN EN UN MAR DE ABURRIMIENTO TEMPESTUOSO.

DESDE EL HORROR DE SUS BOSTEZOS SON LOS PRIMEROS ASESINOS DE LA TERNURA

TERMINAN POR ENFERMARSE DEL HIGADO Y MUEREN AFERRADOS A LOS TELÉFONOS

CON LOS OJOS AMARILLOS FIJOS EN EL RELOJ.

LOS BUROCRATAS TIENEN LINDA LETRA Y SE COMPRAN CORBATAS
SUFREN SÍNCOPE AL COMPROBAR QUE SUS HIJAS SE MASTURBAN
DEBEN AL SASTRE ACAPARAN BARES
LEEN EL READER DIGEST Y LOS POEMAS DE AMOR DE NERUDA
ASISTEN A LA ÓPERA ITALIANA SE DESIGNAN
FIRMAN LOS PLEGOS NITIDOS DEL ANTICOMUNISMO
LOS HUNDE EL ADULTERIO SE SUICIDAN SIN ARROJANCIA
TIENEN FE EN EL DEPORTE SE AVERGUENZAN
SE AVERGUENZAN A MARES
DE QUE SU PADRE SEA CARPINTERO.





SOBRE DOLORS DE CABEZA

ES BELLO SER COMUNISTA,
AUNQUE CAUSE MUCHOS DOLORS DE CABEZA.

Y ES QUE EL DOLOR DE CABEZA DE LOS COMUNISTA,
SE SUPONE HISTORICO, ES DECIR
QUE NO CEDE ANTE LAS TABLETAS ANALGESICAS
SINO SOLO ANTE LA REALIZACION DEL PARAISO EN LA TIERRA.
ASI ES LA COSA.

Bajo EL CAPITALISMO NOS DUELE LA CABEZA
Y NOS ARRANCAN LA CABEZA.
EN LA LUCHA POR LA REVOLUCION LA CABEZA ES UN BOMBA DE
RETARDO.

EN LA CONSTRUCCION SOCIALISTA
PLANIFICAMOS EL DOLOR DE CABEZA
LO CUAL NO LO HACE ESCASEAR, SINO TORC LO CONTRARIO.

EL COMUNISMO SERA, ENTRE OTRAS COSAS,
UNA ASPIDENA DEL TAMAÑO DEL SOL.

DIA DE LA PATRIA

HOY FUE EL DIA DE LA PATRIA: DESPERTE A MEDIO
PODRIC,

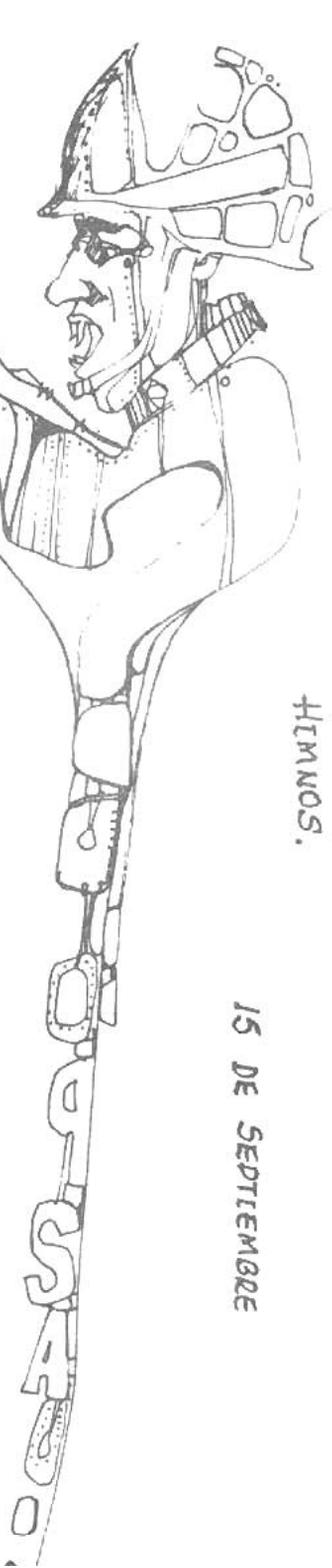
SOBRE EL SUELO HUMEDO E HIRIENTE COMO LA

BOCA DE UN

COYOTE MUERTO, ENTRE LOS GASES EMBLAGADORES
DE LOS

HIMNOS.

15 DE SEPTIEMBRE



EL GENERAL MARTINEZ

DICEN QUE FUE UN BUEN PRESIDENTE
PORQUE REPARTIO CASAS BARATAS
A LOS SALVADOREÑOS QUE QUEDARON...

AMERICLATINA

EL POETA CARA A CARA CON LA LUNA
FUMA SU MARGARITA EMOCIONANTE
BEBE SU DOSIS DE PALABRAS AJENAS
VUELA CON SUS PINCELES DE ROCIO
RASCA SU VIOLICITO PEDERASTA.

HASTA QUE SE DESTROZA LOS HOCICOS
EN EL ASPERO MURO DE UN CUARTEL.

CARTITA

QUERIDOS FILÓSOFOS,
QUERIDOS SOCIOLOGOS PROGRESISTAS,
QUERIDOS SOCIOLOGOS SOCIALES:
NO JODAN TANTO CON LA ENAJENACION
AQUI DONDE LO MAS JODIDO
ES LA NACION AJENA.

BIBLIOGRAFIA DE ROGUE DALTON :

- "EL TURNO DEL OFENDIDO "
- TABERNA Y OTROS LUGARES "
- POEMAS CLANDESTINOS "

- SELECCIÓN DE POEMAS :
RINO LA CONTE

- DIAGRAMACIÓN :
SERVETTO ROJAS

- DIBUJOS :
HUGO RIVEROS.

