

Y DESIERTO  
TE DESANGRAS FRENTE A MI.  
FRENTE A MI.



*Manos selladas*



EN EL METRO  
LAS PUERTAS SE ABREN PERPENDICULARES  
A LA FUERZA DE LA GENTE QUE ENTRA Y SALE  
SE MUEVEN PARALELAS A MIS OJOS SE MUEVEN  
Y DESCRIBEN UN VECTOR QUE ME ALCANZA  
Y BRITO COMO LOCO ANTES  
DE LANZARME AL VACIO  
Y LAS PUERTAS SE CIERRAN  
ANTE LOS OJOS PARALELOS  
Y LAS FUERZAS SON PERPENDICULARES A LA GENTE  
QUE RIE  
DESPUES DE TODO LAS FUERZAS DE LA GENTE  
PERPENDICULARES A LAS PUERTAS DEL METRO  
SE MUEVEN EN MIS OJOS  
Y DESCRIBEN EN MIS BRITOS  
UN VECTOR LOCO  
COMO ANTES,  
DESPUES LAS PUERTAS, EL VACIO.

ROMPO LA CASCARA QUE ME CONTIENE  
CUANDO ME ESTIRO Y  
SIENTO EL GOLPE DE AIRE  
EN MI GARGANTA Y EN MI CUERPO LA BRISA  
Y EL PESO DE LA ATMOSFERA  
ALETEO Y MANIFIESTO LA DESESPERACION  
PERO NO ME ENTIENDEN

ENTONCES ME ALIMENTAN  
Y ME PONEN A TU ABRIGO

ME LLENAN DE PLUMAS  
Y ME LANZAN AL VACIO  
- PARA QUE REACCIONE -  
Y NADA

MI CUERPO NO RESPONDE  
10 K/M , 20 K/M , 40 K/M .....  
100 K/M EN EL SUELO ....  
CONOZCO EL CEMENTO DE LA CIUDAD  
QUE ME ACOSJE.





ME PONGO EN TU LUGAR,  
SOY LA MAMA.  
TU HIJO PATEA MI VIENTRE Y  
PATEA...  
...Y SIGUE.

ME PONGO A PENSAR.  
( ESTOY PENSANDO )

TU HIJO PATEA  
ES EL CAMPEON  
PATEA Y CONVIERTE...AH.  
ES EL SOL QUE TE DA LA COPA...  
BEBES Y BEBES  
CONSTANTEMENTE  
Y SOY LA MAMA QUE TE ESPERA...



EL FRAGMENTO DE LA NECESIDAD QUE EXISTE  
ESTA BASADA EN LA DISTANCIA  
Y PRECISION CON QUE APARTE TU CUERPO  
SAQUE UN BESO DE TU SANGRE  
DE TU BOCA ABIERTA HASTA LA ESPALDA.



- ME DESCUELGO DE TI  
ABRIENDOTE EN PARTES IGUALES -  
TOMO UN GARROTE ROMPIENDO LA MESA  
Y OJO ESE SONIDO PLANO  
MIS OJOS ESTALLAN  
CON FURIOSA ALEGRIA  
SE ME ARRANCAN LOS PIES  
LAS MANOS  
LA BOCA SE ME ESCAPA  
DENTRO DE TUS PIERNAS  
DENTRO DE TI

MAD.

AYER SOLAMENTE Y JAMAS





CUANDO ESTABA EN VALLENAR SENTIA  
QUE LA CIUDAD SE ACERCABA,  
PENSABA EN HACER ESTO.  
SEN QUE ME VIERAN LOS DOCTORES.

CUANDO ESTOY CERCA DEL RIO  
LA CIUDAD ME ALUMBRA  
AHORA QUE ESTOY PRESO EN ESTAS PAREDES  
BLANCAS - SIENTO EL RECEO DE LAS FLORES -  
Y EL ABRAZO DE LAS BANCAS  
SIENTO TU CALOR - Y LA CAMA ME ABRAZA  
TAN FUERTE QUE NO PUEDO GIRAR,  
LUEGO ME ABRAZO SOLO FELICITANDOME  
LARGO RATO, LARGO RATO  
ASI SIGO ABRAZANDOME Y ABRAZANDOME  
Y NO LO QUIERO,  
HASTA QUE VIENEN ELLOS  
Y ME DESABRAZAN Y QUEDAN MIS BRAZOS  
LARGOS Y LACIOS (BLANCOS).

ESTAS TU EN UN LUGAR DE MI MEMORIA  
Y ESTAS SOLA  
Y PERDIDA  
COMO UN SONIDO GRAVE.



*Libro - Carolina Molina.*